

PLANO DE ESTUDO

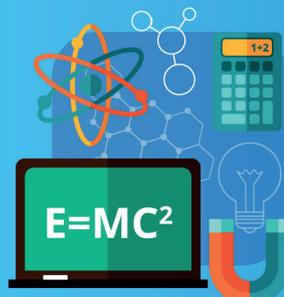
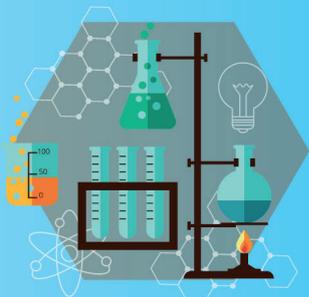
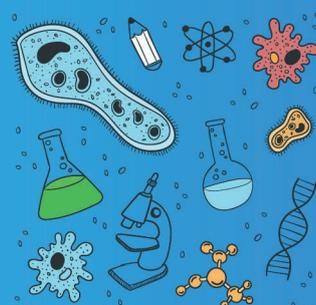
TUTORADO

1º ANO

Ensino Médio

Regular Diurno / Noturno / MEAE / Integral / Profissional

PET FINAL AVALIATIVO



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	pág 1
MATEMÁTICA.....	pág 10
BIOLOGIA	pág 16
QUÍMICA	pág 25
FÍSICA	pág 31
GEOGRAFIA.....	pág 36
HISTÓRIA.....	pág 41
SOCIOLOGIA	pág 46
LÍNGUA INGLESA	pág 53
ARTE.....	pág 64
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	pág 71





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Linguagem e Língua.

Compreensão e Produção de Textos.

TÓPICOS:

A linguagem como atividade sociinterativa.

Domínio discursivo, objetivo da interação textual e função sociocomunicativa do gênero.

Variação linguística no português brasileiro.

Signos não verbais (sons, ícones, imagens, grafismos, gráficos, tabelas...).

Contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Organização temática.

HABILIDADES:

- Reconhecer o sentido como produto de interação verbal.
- Reconhecer atos de linguagem realizados no uso da língua como parte integrante do sentido de textos ou sequências textuais.
- Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.
- Valorizar as variedades do português brasileiro como elemento de identidade cultural.
- Reconhecer o sentido como produto de interação verbal (efeito discursivo).
- Reconhecer a organização temática de um texto, identificando a ordem de apresentação das informações no texto; o tópico (tema) e os subtópicos discursivos do texto.
- Construir coerência temática na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Valorizar a leitura literária como forma de compreensão do mundo e de si mesmo.
- Caracterizar, a partir da leitura de textos literários, formas de representação do imaginário brasileiro.

Olá estudante!

Estamos chegando ao final do ano letivo de 2020. Um ano repleto de novas experiências, desafios e muito conhecimento compartilhado.

Ao longo do ano seu aprendizado ocorreu de formas variadas: realizando as tarefas do PET, assistindo as aulas do Programa Se Liga na Educação, estabelecendo contato com seus professores pelo APP Estude em Casa, ampliando seus conhecimentos por meio de pesquisas em diferentes fontes, e até contando com a ajuda dos familiares.

Temos certeza que você aprendeu significativamente, e para encerrar nosso ano letivo é hora de resolver algumas questões que tratam das compreensões mais importantes que você construiu nesse período em cada componente curricular. Realize as questões com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar, ainda mais, seu aprendizado.

Lembre-se de separar um tempinho para aproveitar ao máximo o momento de retomada dos principais conceitos e temas. Bons estudos!

ATIVIDADES

No PET I, você estudou sobre as **Funções da Linguagem**, que são as diversas finalidades de uso da linguagem. Ao todo, vimos que as seis funções que a linguagem pode ter são: apelativa/conativa; emotiva/expressiva; referencial/denotativa; poética; metalinguística; fática. Para ver mais detalhes de cada uma delas, volte ao PET volume I, depois resolva as questões a seguir.

01 - RELACIONE os textos da primeira coluna com as funções correspondentes na segunda coluna.

Texto	Função da Linguagem
1) Erro na correção de provas do Enem afeta cerca de 6 mil provas.	() Apelativa/ conativa
2) "Pra você guardei o amor", de Nando Reis: Achei Vendo em você Explicação Nenhuma isso requer Se o coração bater forte e arder No fogo o gelo vai queimar	() Emotiva/expressiva
3) Veja "Como editar um vídeo" para aprender a editar vídeos.	() Referencial/denotativa
4) Estou muito orgulhosa! Meu filho foi aprovado em uma universidade federal!	() Poética
5) Tá me ouvindo?	() Metalinguística
6) Com o nosso curso online, seu desempenho no idioma terá uma melhora de 70% em três meses.	() Fática

No PET II, você estudou sobre a **variedade linguística**, que é inerente às línguas, porque as sociedades são divididas em grupos. Para lembrar mais sobre o assunto, volte no PET II, depois resolva as questões a seguir.

02 - LEIA o texto com atenção e FAÇA o que se pede.

Mineiro dando má notícia!

- Alô, Sô Carlos? Aqui é o Uóshito, casêro do sítio.
- Pois não, Seu Washington. Que posso fazer pelo senhor? Houve algum problema?
- Ah, eu só tô ligano para visá pro sinhô qui o seu papagaio morreu.
- Meu papagaio? Morreu? Aquele que ganhou o concurso?
- Éle mermo.
- Puxa! Que disgrama! Gastei uma pequena fortuna com aquele bicho! Mas...ele morreu de quê?
- Dicumê carne istragada.
- Carne estragada? Quem fez essa maldade? Quem deu carne para ele?
- Ninguém. Ele cumeu a carne dum dos cavalos morto.
- Cavalo morto? Que cavalo morto, seu Washington?
- Aquele puro-sangue qui o sinhô tinha! Eles morrero de tanto puxá carroça dágua!
- Tá louco? Que carroça d'água?
- Prapagá o incêndio!
- Mas que incêndio, Meu Deus?
- Na sua casa.... uma vela caiu, aí pegô fogo nascurtina!
- Caramba, mas aí tem luz elétrica! Que vela era essa?
- Do velório!
- De quem?
- Da sua mãe! Ela apareceu aqui sem avisá e eu dei um tiro nela pensando que era ladrão!
- Meu Deus, que tragédia (começa a chorar)...
- Peraí sô Carlos, o sinhô num vai chorá pur causa dum papagai, vai???

Disponível em: < <http://www.tirodeletra.com.br/piadas/Mineirodandomanoticia.htm>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Patrão e empregado, para se comunicarem, usam a língua portuguesa. Compare o modo como cada um deles fala:

“– *Pois não, Seu Washington. Que posso fazer pelo senhor? Houve algum problema?*”

“– *Aquele puro-sangue qui o sinhô tinha!*”

IDENTIFIQUE, nos trechos, uma palavra que foi falada pelas duas personagens de modos diferentes. Qual a diferença entre as formas de falar e escrever essa palavra? Qual forma é escrita de modo formal e qual é escrita de modo informal?

03 - LEIA o texto com atenção e FAÇA o que se pede.

Domingo, eu passei o dia todo de bode. Mas, no começo da noite, melhorei e resolvi bater um fio para minha crush.

- E aí, mina? Vamos no cinema?
- Sei lá, Marcos. Estou meio pra baixo...
- Eu também tava, mas já estou melhor.
- Então partiu.

E lá fomos nós. O balaio atrasou, e nós pagamos o maior mico, porque, quando chegamos, o filme já tinha começado. Teve até um mané que perguntou se a gente tinha chegado para a próxima seção.

Sáimos de lá, comentando:

- Que filme massa!
- Maneiro mesmo!
- Aquele ator mitou né?!?

Mas já era tarde, e o pai precisa de trabalhar na segunda cedo né não?! Levei a mina em casa e zarpei. Não vejo a hora de chegar o final de semana de novo para eu ter um outro date.

Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/16430100>>. Acesso em: 10 nov. 2020. (Adaptado)

O texto lido apresenta algumas gírias muito utilizadas pelos jovens atualmente. IDENTIFIQUE, pelo menos, quatro delas e escreva seus significados.

Vamos retomar o que estudamos nos PET's IV e V? Iniciamos o PET IV falando sobre **comunicação assíncrona e síncrona**. Para lembrar, retome os estudos do PET IV.

A comunicação síncrona é quando temos a oportunidade de falar com alguma pessoa de maneira direta. Ou seja, o emissor passa a mensagem e o receptor responde, sendo que o diálogo ocorre naquele momento. Já a comunicação assíncrona é a que está desconectada do tempo e do espaço. Ou seja, o comunicador e o receptor podem manter relacionamento na medida em que tenham tempo disponível.

04 - Agora que você já lembrou o que é cada uma das comunicações, faça o que se pede.

a) DESENHE ou RECORTE um exemplo de comunicação assíncrona e cole no espaço indicado.

b) DESENHE ou RECORTE um exemplo de comunicação síncrona e cole no espaço indicado.



AUTOAVALIAÇÃO

Caro estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmações e marque com um X, sim, em parte ou não considerando o seu aprendizado.

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo resolver questões de interpretação de texto, inclusive, identificando as mensagens implícitas.			
Identifico as funções da linguagem presentes em textos.			
Compreendo que há diversas variedades linguísticas e que todas devem ser respeitadas.			
Compreendo a diferença entre comunicação síncrona e assíncrona.			
Consigo entender as emoções que sinto.			
Consigo utilizar as habilidades necessárias para produção de um relato pessoal.			

É isso, gente. Finalizamos o último PET deste ano nada comum. Espero que tenham gostado e que o esforço de nós, professores, tenha sido o suficiente para que você possa vencer este ano e alcançar os seus sonhos. Um grande abraço, estudante.

REFERÊNCIAS

FUNÇÕES da linguagem. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/funcoes-da-linguagem-exemplos/>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

BANCO de itens. Disponível em: <http://simavebancodeitens.educacao.mg.gov.br/sistema/default.aspx?id_objeto=23967&id_pai=23967&area=AREA>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 1). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/118Q1p_61adgh9L0qXnLoA6sF4HYdSRPV/view>. Acesso em: 10 nov. 2020.

CEREJA, Willian Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática: texto, reflexão e uso**. 4.ed. São Paulo: Atual, 2012.

MINEIRO dando notícia ruim. Disponível em: <<http://www.tirodeletra.com.br/piadas/Mineirodando-manoticia.htm>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

DOMINGO, eu passei o dia todo de bode. Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/16430100>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 2). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/14rNFw_Z_9zc-LopBrKyYBBwvzSOTmKUK/view>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 3). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1k-MJnTw-z0TsBlvLMXmbtI76POegXxWXu/view>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 4). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1_1z-6D2I7yxAQ5wsxZm9Z92g8YmZPUV2R/view>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 5). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1zm45US-B0gYjW2iVJEEWVCCpDRXYq-72/view>>. Acesso em: 10 nov. 2020>

REABERTURA DE BARES. Disponível em: <<https://www.hojeemdia.com.br/horizontes/com-reabertura-de-bares-e-restaurantes-santa-luzia-aumenta-flexibiliza%C3%A7%C3%A3o-do-com%C3%A9rcio-nesta-quarta-1.801125>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 7). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1bFP1JrK_PLbGJLFh3vzYqTMvOtIAZZOX/view>. Acesso em: 10 nov. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Números, Contagem e Análise de Dados.

Funções Elementares e Modelagem.

Geometria de medidas.

TEMAS:

1. Números.

5. Funções.

15. Trigonometria no triângulo retângulo.

TÓPICOS:

3. Potências de dez e ordem de grandeza.

8. Função do primeiro grau.

9. Progressão aritmética.

10. Função do segundo grau.

11. Progressão Geométrica.

12. Função exponencial.

16. Plano cartesiano.

HABILIDADE(S) do CBC:

- 3.1. Resolver problemas que envolvam operações elementares com potências de dez.
- 8.1. Identificar uma função linear a partir de sua representação algébrica ou gráfica.
- 9.2. Identificar o termo geral de uma progressão aritmética.
- 10.2. Representar graficamente funções do segundo grau.
- 10.4. Resolver situações-problema que envolvam as raízes de uma função do segundo grau.
- 10.5. Resolver problemas de máximos e mínimos que envolvam uma função do segundo grau.
- 12.3. Reconhecer uma progressão geométrica como uma função da forma $y(x) = ka^x$ definida no conjunto dos números inteiros positivos.
- 15.2. Resolver problemas que envolvam as razões trigonométricas: seno, cosseno e tangente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Notação Científica.

Função, domínio, contradomínio, conjunto imagem, gráfico, plano cartesiano, sinal, crescimento e decréscimo, máximos e mínimos, simetrias, taxa média de variação.

Equação do 2º grau, função de 2º grau e aplicações.

Sequências numéricas e Progressão aritmética.

Progressão geométrica e função exponencial.

Plano cartesiano, resolução de problemas envolvendo plano cartesiano.

Teorema de Pitágoras.

ATIVIDADES

01 – Leia o texto abaixo.

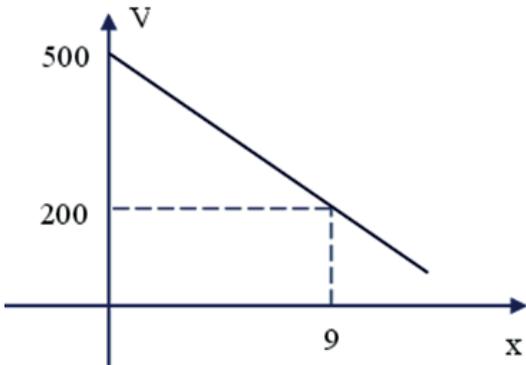
O 1º levantamento da safra de grãos 2019/2020, divulgado nesta quinta-feira (10) pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), aponta que a produção brasileira está estimada em 245,8 milhões de toneladas, o que representa um aumento de 1,6% ou 3,9 milhões de toneladas, em comparação à safra 2018/19. Com isso, a safra atual mantém-se como recorde.

Disponível em: <<https://www.conab.gov.br/ultimas-noticias/3080-primeiro-levantamento-da-safra-2019-20-de-graos-indica-producao-de-245-8-milhoes-de-t>>. Acesso em: 03 nov. 2020.

O texto acima traz uma informação importante sobre a produção de grãos no Brasil entre os anos de 2019 e 2020. Vamos decifrar esta informação.

- a) Você sabe quanto vale, em quilogramas, 1 tonelada? Represente -a numericamente.
- b) Você sabe reescrever 245,8 milhões como um número inteiro? Reescreva-o.
- c) Agora junte os dois números obtidos nos dois itens anteriores, multiplicando-os. Qual foi o número você obteve? Escreva-o.
- d) Represente este número utilizando notação científica.
- e) Agora represente este mesmo número, ainda em notação científica, convertendo a unidade de quilograma para grama.

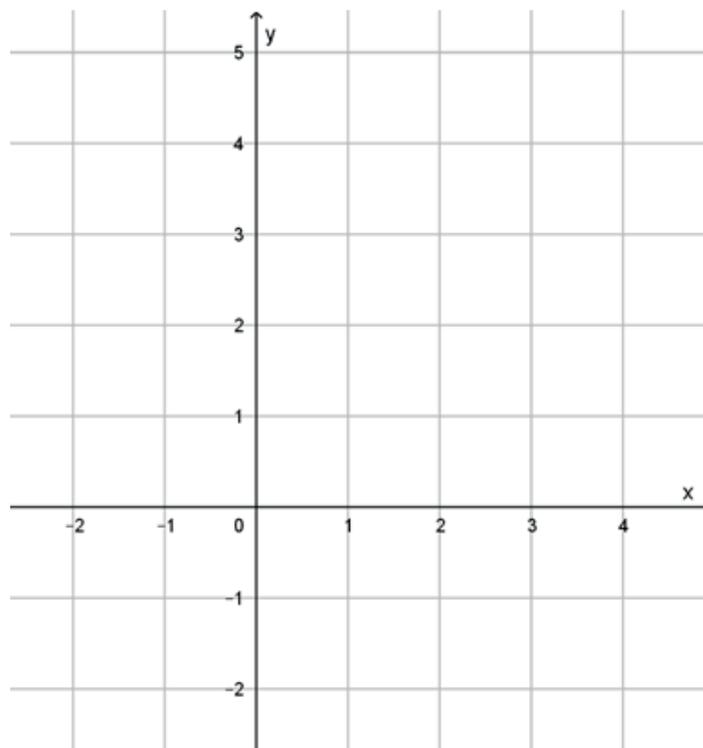
02 – Uma residência possui uma caixa d’água com capacidade para 500 litros que, no início do dia, estava cheia. Por um descuido, um dos moradores deixou uma torneira aberta antes de sair de casa. Sabe-se que essa torneira permaneceu aberta durante todo o dia, pois quem a deixou aberta foi o último morador ao sair da casa, que por 9 horas aberta escoaram por essa torneira 300 litros de água e que o registro de abastecimento da caixa estava fechado. De acordo com a descrição dessa situação pelo gráfico abaixo, qual é a lei de formação da função que melhor representa o volume V de água nessa caixa d’água em função do tempo x ?



- a) $V(x) = \frac{-100x}{3} + 500$
- b) $V(x) = \frac{100x}{3} + 9$
- c) $V(x) = 500x + 500$
- d) $V(x) = -300x + 500$
- e) $V(x) = -500x + 9$

03 – Dada a função f de 2º grau, definida por $f(x) = x^2 - 4x + 3$, faça o que se pede.

- a) Determine as raízes dessa função (que são os valores x' e x'' que tornam a função igual a zero).
- b) Determine as coordenadas (x_v, y_v) do vértice da parábola, que representa o gráfico dessa função.
- c) Identifique e determine o ponto de interseção entre o gráfico de f e o eixo.
- d) Faça o desenho do gráfico da função, utilizando os pontos determinados acima (use o plano cartesiano abaixo).



04 - (ENEM-2018) A prefeitura de um pequeno município do interior decide colocar postes para iluminação ao longo de uma estrada retilínea, que inicia em uma praça central e termina numa fazenda na zona rural. Como a praça já possui iluminação, o primeiro poste será colocado a 80 metros da praça, o segundo, a 100 metros, o terceiro, a 120 metros, e assim sucessivamente, mantendo-se sempre uma distância de vinte metros entre os postes até que o último poste seja colocado a uma distância de 1 380 metros da praça.

Se a prefeitura pode pagar, no máximo, R\$ 8 000,00 por poste colocado, o maior valor que poderá gastar com a colocação desses postes é:

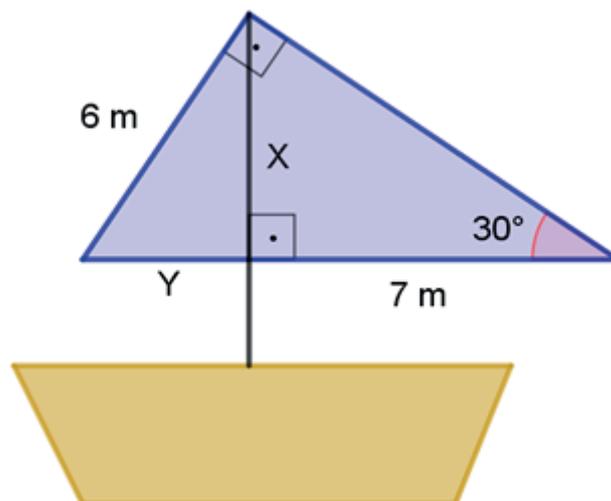
- a) R\$ 512 000,00.
- b) R\$ 520 000,00.
- c) R\$ 528 000,00.
- d) R\$ 552 000,00.
- e) R\$ 584 000,00.

05 - (Enem - 2015 Adaptada) O sindicato de trabalhadores de uma empresa sugere que o piso salarial da classe seja de R\$ 1 900,00, propondo um aumento percentual fixo por ano dedicado ao trabalho. A expressão que corresponde à proposta salarial (s), em função do tempo de serviço (t), em anos, é $s(t) = 1900 \cdot (1,05)^t$.

De acordo com a proposta do sindicato, o salário, em reais, de um profissional dessa empresa com 3 anos de tempo de serviço será:

- a) 11 004,45.
- b) 5 985,00.
- c) 2 199,49.
- d) 2 083,72.
- e) 1 909,62.

06 - Um pescador tem um barco a vela, conforme o modelo do desenho abaixo. Em um dia de pesca com o mar bem agitado, o tecido da vela do seu barco rasgou e ele quer comprar outro tecido para refazer a vela do barco. Utilizando razões trigonométricas no triângulo retângulo e o teorema de Pitágoras, determine as medidas (X e Y) que faltam para comprar o tecido para a nova vela.



AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo a estrutura de uma notação científica.			
Consigo transformar um número qualquer em notação científica.			
Compreendo como analisar o gráfico de uma função de 1º grau.			
Consigo determinar a raiz de uma função de 1º grau ou um ponto qualquer pertencente ao gráfico dessa função.			
Consigo determinar as raízes de uma função de 2º grau.			
Consigo determinar as coordenadas do vértice da parábola, gráfico de uma função de 2º grau.			
Identifico o ponto de interseção de uma parábola, gráfico de uma função de 2º grau, com o eixo das ordenadas.			
Consigo analisar o gráfico de uma função de 2º grau e extrair as informações necessárias para solucionar um problema.			
Reconheço um problema que envolva uma progressão aritmética (PA).			

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo determinar um termo qualquer de uma progressão aritmética.			
Identifico similaridade entre uma progressão geométrica (PG) e uma função exponencial.			
Consigo resolver um problema que envolva progressão geométrica (PG) e uma função exponencial.			
Consigo reconhecer a semelhança entre dois triângulos e determinar a razão de semelhança entre eles.			
Consigo determinar a medida de lados ou áreas de triângulos semelhantes, a partir da razão de semelhança entre eles.			
Consigo utilizar as razões trigonométricas para determinar a medida de um lado de um triângulo retângulo.			
Consigo utilizar o teorema de Pitágoras para determinar a medida de um lado de um triângulo retângulo.			
Consigo analisar a equação de uma reta e o gráfico de uma função de 1º grau no plano cartesiano.			
Consigo calcular juros, utilizando porcentagem ou uma fórmula de juros.			
Consigo determinar o preço de um produto a partir das prestações apresentadas e a taxa de juros aplicada.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **BIOLOGIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

1- Energia.

2- Biodiversidade.

TEMAS:

1- Teia da Vida.

4- Linguagens da vida.

TÓPICOS:

8. Teoria celular: a célula como unidade constitutiva dos seres vivos.

10. Processos biológicos de obtenção de energia: fotossíntese e respiração e fermentação.

19. Organização celular.

20. Divisão celular.

HABILIDADES:

8.1. Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos de células.

8.1.1. Identificar na estrutura de diferentes seres vivos, a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas.

10.1. Analisar os processos de obtenção de energia pelos sistemas vivos - fotossíntese, respiração celular e fermentação.

10.1.1. Reconhecer nas equações da fotossíntese da respiração e da fermentação, a transformação dos materiais.

10.2.1. Interpretar o papel da água, luz e gás carbônico na fotossíntese e na respiração em situações - problema.

19.3. Estabelecer relação entre DNA, código genético, fabricação de proteínas e determinação das características dos organismos.

19.3.1. Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos por células; as células possuem estrutura tridimensional; toda célula se origina de outra célula; todas as células são constituídas das mesmas substâncias químicas; todas as células possuem metabolismo semelhante; as células contêm as informações genéticas dos seres vivos.

20.1. Identificar a mitose como processo de produção de células idênticas.

20.1.1 Reconhecer a importância da mitose nos processos de reposição das células do corpo, no desenvolvimento embrionário e na reprodução dos seres unicelulares.

20.2. Identificar a meiose como processo de produção de gametas nos animais e esporos nos vegetais.

20.2.1. Reconhecer a importância da meiose no processo de formação de células reprodutivas (gametas nos animais e esporos nos vegetais).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Composição Química dos Seres Vivos.

- Célula e seus componentes.

- Metabolismo Energético.

- Mitose e Meiose.

ATIVIDADES

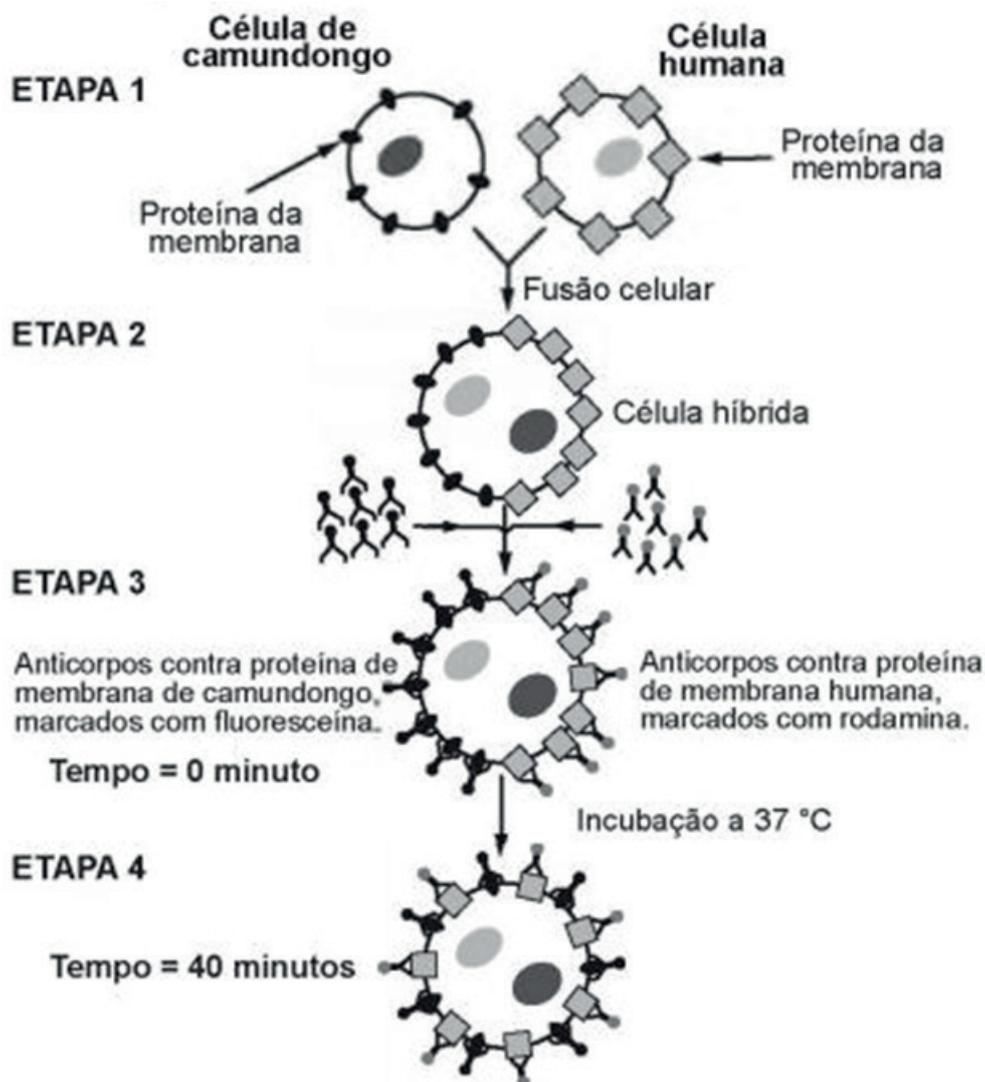
01 - (ENEM) A produção de biocombustíveis é resultado direto do fomento a pesquisas científicas em biotecnologia que ocorreu no Brasil nas últimas décadas. A escolha do vegetal a ser usado considera, entre outros aspectos, a produtividade da matéria-prima em termos de rendimento e custos associados. O etanol é produzido a partir da fermentação de carboidratos e quanto mais simples a molécula de glicídio, mais eficiente é o processo.

Etanol de quê? Revista Pesquisa Fapesp, 28 nov. 2007 (adaptado).

O vegetal que apresenta maior eficiência no processo da produção do etanol é

- o milho, pois apresenta sementes com alto teor de amido.
- a mandioca, pois apresenta raízes com alto teor de celulose.
- a soja, pois apresenta sementes com alto teor de glicogênio.
- o feijão, pois apresenta sementes com alto teor de quitina.
- a cana-de-açúcar, pois apresenta colmos com alto teor de sacarose.

02 - (ENEM) Visando explicar uma das propriedades da membrana plasmática, fusionou-se uma célula de camundongo com uma célula humana, formando uma célula híbrida. Em seguida, com o intuito de marcar as proteínas de membrana, dois anticorpos foram inseridos no experimento, um específico para as proteínas de membrana do camundongo e outro para as proteínas de membrana humana. Os anticorpos foram visualizados ao microscópio por meio de fluorescência de cores diferentes.

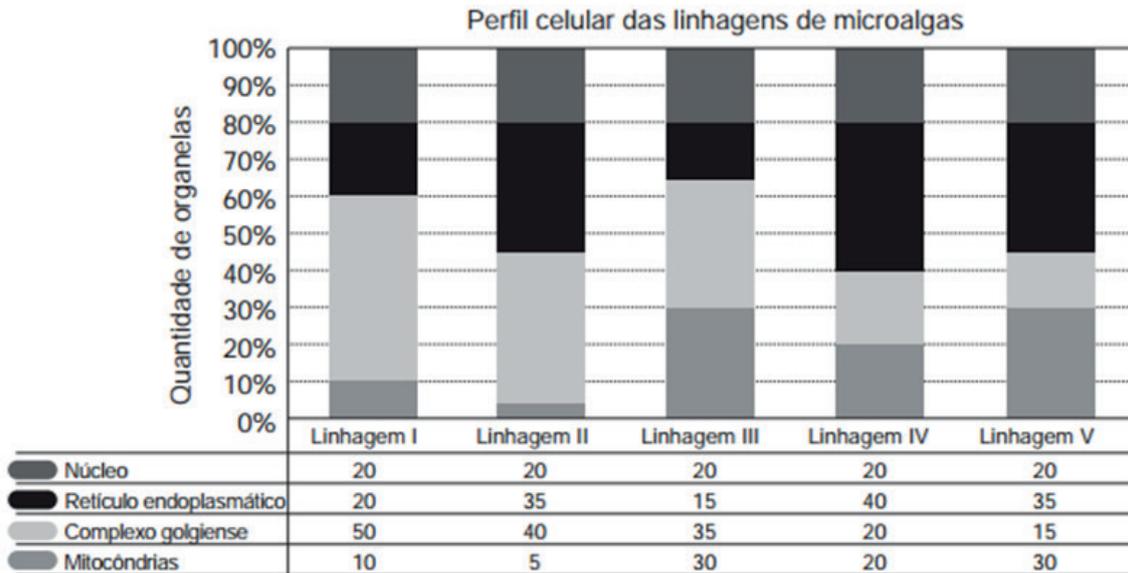


ALBERTS, B. *et al.* **Biologia molecular da célula**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997 (adaptado).

A mudança observada da etapa 3 para a etapa 4 do experimento ocorre porque as proteínas

- movimentam-se livremente no plano da bicamada lipídica.
- permanecem confinadas em determinadas regiões da bicamada.
- auxiliam o deslocamento dos fosfolipídios da membrana plasmática.
- são mobilizadas em razão da inserção de anticorpos.
- são bloqueadas pelos anticorpos.

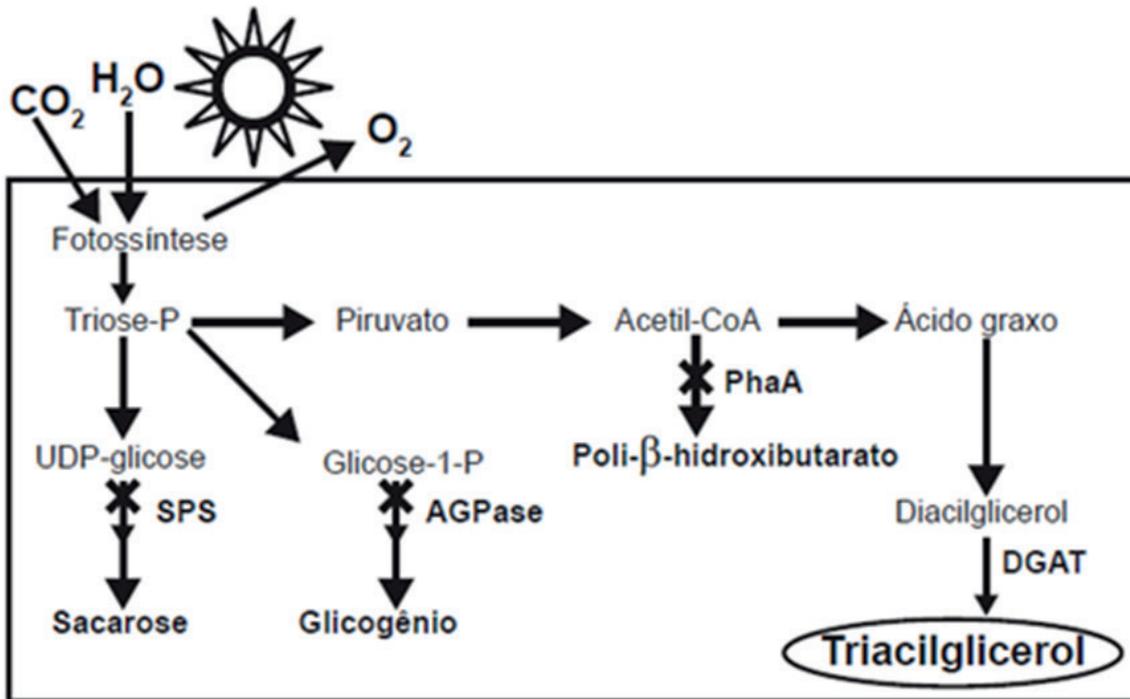
03 - (ENEM) Uma indústria está escolhendo uma linhagem de microalgas que otimize a secreção de polímeros comestíveis, os quais são obtidos do meio de cultura de crescimento. Na figura podem ser observadas as proporções de algumas organelas presentes no citoplasma de cada linhagem.



Qual é a melhor linhagem para se conseguir maior rendimento de polímeros secretados no meio de cultura?

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) IV.
- e) V.

04- (ENEM) O quadro é um esquema da via de produção de biocombustível com base no cultivo de uma cianobactéria geneticamente modificada com a inserção do gene DGAT. Além da introdução desse gene, os pesquisadores interromperam as vias de síntese de outros compostos orgânicos, visando aumentar a eficiência na produção do biocombustível (triacilglicerol).

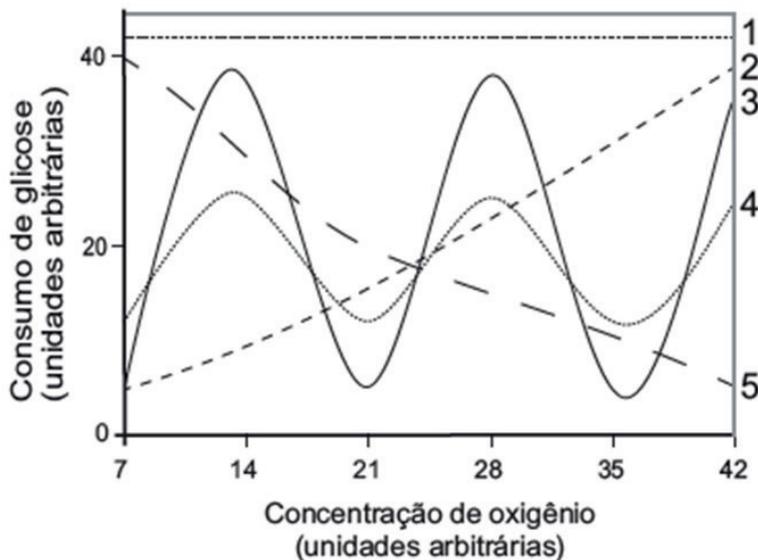


(National Renewable Energy Laboratory. NREL creates new pathways for producing biofuels and acids from cyanobacteria. Disponível em: www.nrel.gov. Acesso em: 16 maio 2013 - adaptado)

Considerando as vias mostradas, uma fonte de matéria-prima desse combustível é o(a):

- ácido graxo, produzido a partir da sacarose.
- gás carbônico, adquirido via fotossíntese.
- sacarose, um dissacarídeo rico em energia.
- gene DGAT, introduzido por engenharia genética.
- glicogênio, reserva energética das cianobactérias.

05- (ENEM) Normalmente, as células do organismo humano realizam a respiração aeróbica, na qual o consumo de uma molécula de glicose gera 38 moléculas de ATP. Contudo, em condições anaeróbicas, o consumo de uma molécula de glicose pelas células é capaz de gerar apenas duas moléculas de ATP.



Qual curva representa o perfil de consumo de glicose, para manutenção da homeostase de uma célula que inicialmente está em uma condição anaeróbica e é submetida a um aumento gradual da concentração de oxigênio?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

06- (ENEM) Quando adquirimos frutas no comércio, observamos com mais frequência frutas sem ou com poucas sementes. Essas frutas têm grande apelo comercial e são preferidas por uma parcela cada vez maior da população. Em plantas que normalmente são diplóides, isto é, apresentam dois cromossomos de cada par, uma das maneiras de produzir frutas sem sementes é gerar plantas com uma ploidia diferente de dois, geralmente triplóide. Uma das técnicas de produção dessas plantas triplóides é a geração de uma planta tetraplóide (com 4 conjuntos de cromossomos), que produz gametas diplóides e promove a reprodução dessa planta com uma planta diplóide normal.

A planta triplóide oriunda desse cruzamento apresentará uma grande dificuldade de gerar gametas viáveis, pois como a segregação dos cromossomos homólogos na meiose I é aleatória e independente, espera-se que

- a) os gametas gerados sejam diplóides.
- b) as cromátides irmãs sejam separadas ao final desse evento.
- c) o número de cromossomos encontrados no gameta seja 23.
- d) um cromossomo de cada par seja direcionado para uma célula filha.
- e) um gameta raramente terá o número correto de cromossomos da espécie.

AUTOAVALIAÇÃO

Caro estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmativas e marque SIM, EM PARTE ou NÃO, considerando o seu aprendizado.

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo que os seres vivos são formados de átomos, como qualquer outro tipo de matéria.			
Compreendo que todos os seres vivos são formados por átomos de diversos elementos químicos, organizados em substâncias orgânicas de diversos tipos, principalmente carboidratos, lípidos, proteínas e ácidos nucleicos.			
Reconheço o carbono como o elemento químico fundamental das substâncias orgânicas.			
Reconheço a importância da água para a vida.			
Compreendo que todos os seres vivos são formados por células.			
Identifico, através de desenhos e esquemas, as partes fundamentais de uma célula (membrana plasmática, citoplasma e núcleo).			
Diferencio uma célula procarionte e eucarionte.			
Compreendo a composição da membrana plasmática associando a sua permeabilidade seletiva que ela desempenha na célula.			
Diferencio transporte ativo e transporte passivo em uma célula viva.			

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Confecciono esquemas, desenhos e modelos de células, representando as diferentes organelas estudadas, com legendas explicativas.			
Associo corretamente a estrutura e função de cada organela citoplasmática estudada.			
Reconheço a cromatina como o conjunto de cromossomos do núcleo de uma célula eucarionte.			
Identifico, através de desenhos e fotografias, centrômero e cromátides irmãs.			
Compreendo a principal diferença entre mitose e meiose.			
Reconheço a importância da meiose para a variabilidade genética dos seres vivos.			
Reconheço a molécula de ATP como intermediadora dos processos bioenergéticos.			
Conceituo respiração celular e fermentação, identificando as equações químicas gerais referentes a cada desses processos.			
Consigo conceituar fotossíntese, identificando a sua equação química geral.			
Explico o papel da água como reagente na fotossíntese.			
Reconheço, a estrutura tridimensional da molécula de DNA.			

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo as diferenças entre DNA e RNA.			
Compreendo o papel de cada um dos principais tipos de RNA (RNA mensageiro, RNA transportador, RNA ribossômico) no processo de síntese de proteínas.			
Utilizo uma tabela de código genético para prever, a partir da sequência de bases nitrogenadas de um DNA ou de um RNA, a composição de aminoácidos no polipeptídeo produzido.			

REFERÊNCIAS

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Volume 1: **Biologia das células** – 3. Ed. – São Paulo: Moderna, 2010.

CAMPBELL, N.A.; REECE, J.B.; URRY, L.A.; CAIN, M.L.; WASSERMAN, S.A.; MINORSKY, P.V. & Jackson, R.B. **Biologia**. 10ª ed. Artmed, Porto Alegre, 1488 p. 2010.

FAVARETTO, José Arnaldo. **BIOLOGIA: Unidade e Diversidade** – volume 1. São Paulo. Editora FTD, 1ª Edição, 2017.

LINHARES, Sérgio. GEWANDSZNAJDER, Fernando. PACCA, Helena. **Biologia Hoje** – volume 1. 3ª Edição. Editora Ática, São Paulo, 2017.

LOPES, Sônia.; ROSSO, Sérgio. **BIO – Volume 1**. São Paulo. Editora Saraiva, 1ª Edição, 2016.

PURVES, William K., SADAVA, David, ORIAN, Gordon H., HELLER, H. Craig. **Vida – A Ciência da Biologia**, 8ª ed., Ed. ArtMed, 2009.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **QUÍMICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Materiais: constituição.

Materiais: transformações químicas.

Modelos para o átomo.

Representações para átomos.

Materiais: substâncias metálicas.

Materiais: substâncias iônicas.

Materiais: sólidos covalentes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Transformações Físicas e Químicas e leis Ponderais.

Modelos Atômicos, Distribuição Eletrônica e Estabilidade Atômica.

Tabela Periódica, Ligações Químicas, Interações Inter-Moleculares.

Transformações Gasosas e Funções Inorgânicas.

HABILIDADES:

3.1. Reconhecer a ocorrência de Transformações Químicas.

3.4. Reconhecer a conservação da massa das TQ.

5.1. Conceber as partículas dos materiais e suas representações nos contextos históricos de suas elaborações.

5.2. Compreender o Modelo de Dalton.

5.3. Compreender o Modelo de Thomson.

5.4. Compreender o Modelo de Rutherford.

5.5. Compreender o Modelo de Bohr.

Compreender a ligação química como resultado de interações eletrostáticas que associam átomos e moléculas, de forma a dar às moléculas resultantes maior estabilidade.

6.1.1. Identificar o símbolo dos principais elementos químicos na Tabela Periódica; relacionar suas propriedades com a sua posição na Tabela.

6.4. Usar a Tabela Periódica para reconhecer os elementos, seus símbolos e as características de substâncias elementares.

12.1. Reconhecer substâncias metálicas por meio de suas propriedades e usos.

13.2. Reconhecer os constituintes das substâncias iônicas e sua representação por meio de fórmulas.

14.3.1. Compreender o modelo de ligação covalente.

Compreender que em meio aquoso algumas substâncias podem sofrer ionização devido às suas características físico-químicas e outras podem sofrer dissociação iônica.

2.2.4. Reconhecer que as substâncias podem ser representadas por fórmulas e reconhecer fórmulas de substâncias mais comuns.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Transformações Físicas e Químicas, leis Ponderais, estequiometria.

Identificação dos números Atômicos e massa atômica, Teoria do Octeto, Atomística.

Identificação dos números Atômicos e massa atômica, Propriedades Periódicas, Interações Intermoleculares.

Lei dos gases ideais. Equação de Clapeyron, Funções Inorgânicas.

ATIVIDADES

01 - Considere os fenômenos abaixo:

1



AMADURECIMENTO
DA BANANA

2



DERRETIMENTO
DA GELEIRA

3



FERRUGEM
DO PREGO

4



DISSOLVER O
AÇÚCAR NA ÁGUA

a) Classifique cada um deles em físico ou químico.

1. _____

2. _____

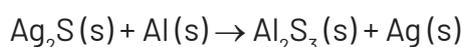
3. _____

4. _____

b) Cite 03 características para uma transformação física e 03 características para uma transformação química.

02 - Objetos de prata sofrem escurecimento devido à sua reação com enxofre. Estes materiais recuperam seu brilho característico quando envoltos por papel alumínio e mergulhados em um recipiente contendo água quente e sal de cozinha.

A reação não balanceada que ocorre é:



Dados da massa molar dos elementos (g mol^{-1}): Ag = 108; S = 32.

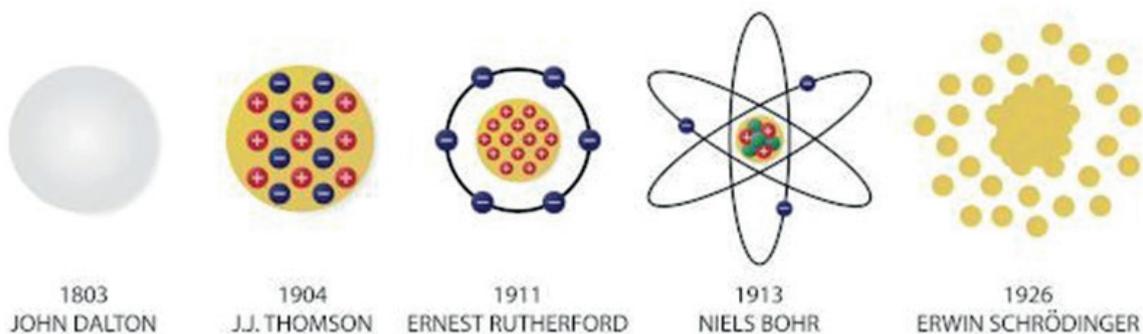
UCKO, D. A. **Química para as ciências da saúde**: uma introdução à química geral, orgânica e biológica. São Paulo: Manole, 1995 (adaptado).

Utilizando o processo descrito, a massa de prata metálica que será regenerada na superfície de um objeto que contém 2,48 g de Ag_2S é

- a) 0,54 g.
- b) 1,08 g.
- c) 1,91 g.
- d) 2,16 g.
- e) 3,82 g.

03 - A figura abaixo traz a representação simbólica de alguns modelos atômicos. (as figuras não correspondem aos modelos reais).

Modelos Atômicos



Disponível em: <<https://static.manualdaquimica.com/2020/07/modelos-atomicos.jpg>>. Acesso em 09 nov. 2020.

Analisando cada modelo, faça um comparativo citando as principais características entre:

- a) O modelo atômico de Dalton e o modelo atômico de Thomson.

- b) O modelo atômico de Rutherford e o modelo atômico de Bohr.

04 – O ano de 2019 foi considerado o ano da tabela periódica, essa é uma ferramenta importante que levou anos para ser formulada como nós a conhecemos hoje. Sobre a organização da tabela periódica é incorreto afirmar que:

- a) Os elementos de transição não são metais.
- b) Os elementos representativos de uma mesma coluna possuem o mesmo número de elétrons na última camada.
- c) Os períodos indicam a quantidade de camadas eletrônicas preenchidas.
- d) Grande parte dos elementos na tabela periódica são metais.
- e) Os elementos da Família 18 são denominados Gases Nobres.

05 – Nas figuras abaixo, temos a representação de alguns compostos que fazem parte do nosso cotidiano. (1) AÇO, (2) Sal, (3) AÇÚCAR.

Classifique cada um quanto ao tipo de ligação química envolvida em sua constituição e cite 03 características deste tipo de ligação química.

06 – Svante August Arrhenius foi um químico sueco. Recebeu o Nobel de Química de 1903, "em reconhecimento dos serviços extraordinários concedidos ao avanço da Química pela sua teoria eletrolítica da dissociação".

De acordo com os conceitos propostos por Arrhenius, defina ácidos e bases e dê 03 exemplos para.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM QUÍMICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço métodos físicos de separação de misturas.			
Reconheço a ocorrência de Transformações Químicas e Físicas.			
Reconheço a conservação da massa das Transformações Químicas.			
Compreendo que a matéria é composta por átomos.			
Compreendo que o conceito de átomo e os modelos para representar este conceito foram desenvolvidos e modificados ao longo da história.			
Sei distribuir os elétrons de átomos neutros e de íons de acordo com o Modelo de Rutherford-Bohr.			
Compreendo as ligações químicas (Covalentes, Iônicas e Metálicas).			
Identifico o símbolo dos principais elementos químicos na Tabela Periódica e relaciono suas propriedades com a sua posição na Tabela.			
Reconheço os principais ácidos e bases.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Força e movimento.

Transferência, transformação e conservação da energia.

TEMAS:

Equilíbrio e movimento.

Energia Mecânica.

Força e rotação.

TÓPICOS:

30. Primeira Lei de Newton.

33. Segunda Lei de Newton.

34. Terceira Lei de Newton.

9. Energia cinética.

10. Energia potencial gravitacional.

39. Gravitação Universal.

HABILIDADE(S) do CBC:

30.1.4. Compreender o conceito de inércia.

30.1.9. Compreender o conceito de resultante de forças que atuam numa partícula.

30.1.12. Saber enunciar a primeira lei de Newton e resolver problemas de aplicação desta lei.

33.1.5. Resolver problemas envolvendo força, massa e aceleração.

34.1.3. Identificar as forças de ação e reação em diversas situações do nosso cotidiano.

34.1.4. Saber enunciar a 3ª Lei de Newton.

9.1.3. Saber que o valor da energia cinética de um corpo em movimento é dado pela expressão $E = \frac{1}{2}mv^2$.

10.1.3. Saber que o valor da energia potencial gravitacional de um corpo, próximo à superfície da Terra, é dado pela expressão $E = mgh$.

39.1.3. Compreender o vai e vem dos planetas no referencial da Terra e os diversos modelos de sistema solar ao longo da história da ciência.

39.1.4. Compreender a Lei da gravitação universal de Newton.

39.1.5. Saber explicar como as forças gravitacionais são responsáveis pelo movimento dos planetas, luas, cometas, satélites e marés.

39.1.6. Compreender como os satélites podem ser usados para observar a Terra e para explorar o sistema solar.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Primeira Lei de Newton; Segunda Lei de Newton; Terceira Lei de Newton; Energia cinética; Energia potencial gravitacional; Gravitação Universal.

ATIVIDADES

01 – A primeira lei de Newton enuncia que um corpo em movimento retilíneo e com velocidade constante ou em repouso manterá essas condições (situação de inércia) quando não houver a ação de força externa resultante sobre ele. Dentre as situações apresentadas a seguir, assinale aquela em que o objeto exemplifica uma situação de inércia.

- Um satélite em órbita circular ao redor da Terra sob a ação da aceleração centrípeta.
- Uma bola em queda livre para o chão sob a ação da aceleração da gravidade.
- Um carro movendo-se com velocidade constante em uma estrada reta e horizontal, com acenula.
- Um projétil no ponto mais alto de sua trajetória.
- Ao puxar lentamente a toalha que cobre uma mesa, os objetos que estão em cima dela caem sobre a toalha.

02 – (Cefet-MG adaptado) A imagem mostra um garoto sobre um skate em movimento com velocidade constante que, em seguida, choca-se com um obstáculo e cai.



A queda do garoto justifica-se devido à(ao):

- a) princípio da inércia.
- b) ação de uma força externa.
- c) princípio da ação e reação.
- d) força de atrito exercida pelo obstáculo.
- e) ausência de atrito com o ar.

03 – Você pode tocar fisicamente outra pessoa sem que ela o toque com o mesmo valor de força? Explique sua resposta utilizando as Leis de Newton.

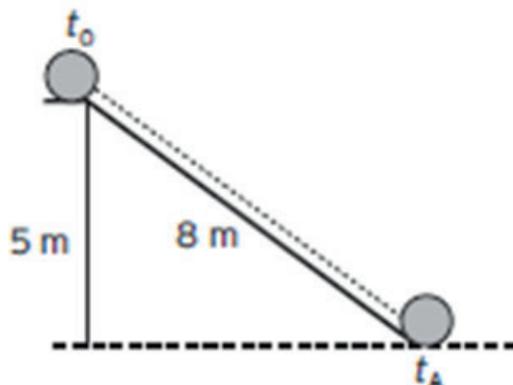
04 – Nas proximidades da superfície de um planeta, o peso de um corpo é, quantitativamente, o produto de sua massa pela aceleração da gravidade local. Uma pessoa pesa, na Terra, 550 N, num local onde a aceleração da gravidade tem intensidade igual a 10 m/s^2 . A massa e a intensidade do peso dessa pessoa, na Lua, sabendo-se que lá a intensidade da aceleração da gravidade vale $1,6 \text{ m/s}^2$, é:



- a) 10,2 kg e 100 N.
- b) 40 kg e 40 N.
- c) 64 kg e 88 N.
- d) 55 kg e 550 N.
- e) 55 kg e 88 N.

05 - (IFBA) Um corpo é abandonado do alto de um plano inclinado, conforme a figura.

Considerando as superfícies polidas ideais, a resistência do ar nula e 10 m/s^2 como a intensidade da aceleração da gravidade local, determine o valor aproximado da intensidade da velocidade com que o corpo atinge o solo.



- a) $v = 84 \text{ m/s}$.
- b) $v = 45 \text{ m/s}$.
- c) $v = 25 \text{ m/s}$.
- d) $v = 10 \text{ m/s}$.
- e) $v = 5 \text{ m/s}$.

06 - Marque V, para Verdadeira, e F, para Falsa, ao ler as sentenças a respeito da Lei da Gravitação Universal de Newton.

- a) () A constante de gravitação universal assume valores distintos para cada tipo de planeta envolvido na determinação da força de atração gravitacional.
- b) () A força de atração gravitacional entre dois corpos quaisquer é inversamente proporcional ao quadrado da distância entre os corpos.
- c) () Se a distância entre dois corpos for triplicada, a força de atração gravitacional entre eles será nove vezes menor.
- d) () A única forma de reduzir a força de atração gravitacional entre dois corpos, considerando constantes as suas massas, é alterando a distância entre eles.
- e) () Se a distância entre dois corpos for triplicada, a força de atração gravitacional entre eles será seis vezes menor.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM FÍSICA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo as 3 leis de Newton, o que cada uma delas afirma.			
Compreendo as situações de inércia no dia-a-dia.			
Consigo verificar o valor da força resultante em um corpo.			
Compreendo que a energia mecânica se conserva entre as energias cinética, potencial gravitacional e potencial elástica.			
Entendo que a força gravitacional atua em todos os corpos do universo e depende da massa e da distância entre eles.			

REFERÊNCIAS

HEWITT, P. G. **Física conceitual**. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

ALVARENGA, B.; MÁXIMO, A. **Curso de Física**. Vol. 1, 6ª Ed. São Paulo: Ed. Scipione, 2006.

GASPAR, A. **Física Vol. único**. 1ª Ed. São Paulo: Ed. Ática, 2003.

RAMALHO, F. J.; FERRARO, N. G.; TOLEDO, P. A. T. **Os Fundamentos da Física**. Vol. 1, 8ª Ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2004.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

As geografias do cotidiano.
Mutações no mundo natural.

TEMAS:

Cartografia; Domínios morfoclimáticos brasileiros; Degradação dos recursos naturais; Desenvolvimento Sustentável.

TÓPICOS:

Cartografia; Mapas; Projeções Cartográficas; A Relação Sociedade Natureza em questão; Domínios de natureza do Brasil.

HABILIDADE(S) do CBC:

- Reconhecer os elementos que compõem um mapa (título, legenda, escala, orientação, fonte e coordenadas) e sua importância na representação do espaço geográfico.
- Ler e interpretar as diversas formas de representação da superfície terrestre através das projeções.
- Avaliar a qualidade de vida resultante dos avanços tecnológicos, tendo como referência o uso sustentável dos recursos do planeta.
- Reconhecer os domínios de natureza que compõem o território brasileiro, avaliando a interferência humana na exploração de seus recursos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Cartografia, mapas, tipos de mapas, projeção cartográfica, escalas, paisagem natural, zona de transição, domínios morfoclimáticos, tecnologia, qualidade de vida, sustentabilidade, impactos ambientais, consumo e consumismo.

01 – Sobre a localização do Brasil nas representações gráficas da Terra, assinale o que for CORRETO:

- a) O Brasil se encontra em apenas um hemisfério: hemisfério Sul.
- b) O Brasil está localizado em dois hemisférios diferentes, a maior parte no hemisfério Norte e uma pequena parte no hemisfério Sul.
- c) O Brasil está localizado em três hemisférios diferentes.
- d) O Brasil está localizado em quatro hemisférios diferentes.
- e) O Brasil não é cortado por nenhuma das duas principais linhas imaginárias da Terra: o Meridiano de Greenwich e a Linha do Equador.

FONTE: <<https://beduka.com/blog/exercicios/geografia-exercicios/exercicios-sobre-cartografia/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

02 – Abaixo é reproduzido um mapa-múndi na Projeção de Mercator.

Mapa com Projeção de Mercator



FONTE: <<https://beduka.com/blog/exercicios/geografia-exercicios/exercicios-sobre-cartografia/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

É possível AFIRMAR que, nesta projeção:

- a) Os meridianos e paralelos não se cruzam formando ângulos de 90° , o que promove um aumento das massas continentais em latitudes elevadas.
- b) Os meridianos e paralelos se cruzam formando ângulos de 90° , o que distorce mais as porções terrestres próximas aos pólos e menos as porções próximas ao equador.
- c) Não há distorções nas massas continentais e oceanos em nenhuma latitude, possibilitando o uso deste mapa para a navegação marítima até os dias atuais.
- d) Os meridianos e paralelos se cruzam formando ângulos perfeitos de 90° , o que possibilita a representação da Terra sem deformações.
- e) Os meridianos e paralelos não se cruzam formando ângulos de 180° , o que promove um aumento das massas continentais em latitudes elevadas.

03 - Observe o mapa dos Domínios Morfoclimáticos brasileiros:



Mapa dos domínios morfoclimáticos brasileiros

Os números 1 e 2 indicados no mapa representam, respectivamente, os domínios:

- a) Do semiárido e da mata atlântica.
- b) Da caatinga e dos mares de morro.
- c) Do sertão e das paisagens litorâneas.
- d) Do agreste e da mata tropical.
- e) Do polígono das secas e da zona da mata.

FONTE: <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/dominios-morfoclimaticos-no-brasil.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

04 - O Brasil enfrenta diversos problemas ambientais que prejudicam as diferentes espécies que aqui vivem. De acordo com o IBGE, três problemas ambientais são os mais relatados no Brasil. Marque a alternativa que indica esses problemas:

- a) Poluição do solo, poluição atmosférica e contaminação por metais pesados.
- b) Contaminação por metais pesados, desmatamento e caça.
- c) Poluição atmosférica, queimadas e caça.
- d) Assoreamento, desmatamento e queimadas.
- e) Queimadas, poluição do solo e contaminação por metais pesados.

FONTE: <<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/problemas-ambientais-brasileiros.htm#questao-6262>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

05 - “Para ser alcançado, o desenvolvimento sustentável depende de planejamento e do reconhecimento de que os recursos naturais são finitos. Esse conceito representou uma nova forma de desenvolvimento econômico, que leva em conta o meio ambiente”.

WWF Brasil. O que é desenvolvimento sustentável. Disponível em: <WWF.org>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Assinale a alternativa que **NÃO** aponta uma maneira correta de promover o desenvolvimento sustentável:

- a) Optar por recursos naturais renováveis, tais como os ventos e a energia solar.
- b) Praticar a agricultura orgânica com maior frequência, sem o uso de agrotóxicos.
- c) Redução da queima de combustíveis fósseis.
- d) Ampliação da área de cultivo agrícola em larga escala.
- e) Conservação das florestas e reflorestamento.

FONTE: <<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-desenvolvimento-sustentavel.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

06 - “Vários estudos atestam que os atuais padrões de consumo crescem mais rapidamente que a capacidade de regeneração dos sistemas naturais. Ou seja, para manter os níveis de uso de recursos como a água, os minérios, os solos e as florestas da maior parte da população mundial, seriam necessários vários planetas Terra”.

MARTINS, D. et al. Geografia, sociedade e cotidiano: espaço mundial. Volume 03, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 2013. p.264.

O padrão não sustentável de consumo das sociedades atuais fez emergir uma grande preocupação quanto ao esgotamento dos recursos naturais. A definição acima apresentada refere-se ao conceito de:

- a) Consumo alienante.
- b) Obsolescência planejada.
- c) Pegada ecológica.
- d) Níveis gerais de consumo.
- e) Esgotamento florestal.

FONTE: <<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/desenvolvimento-sustentavel.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

O QUE APRENDI EM GEOGRAFIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo identificar e compreender a importância da cartografia para o conhecimento e a localização de diferentes fenômenos.			
Reconheço os principais impactos ambientais causados pela ação humana.			
Identifico a relação existente entre o consumo da natureza e a sustentabilidade ambiental.			
Consigo explicar os principais aspectos dos diferentes biomas brasileiros, e identifico a sua biodiversidade animal e vegetal e as ações humanas que interferem no equilíbrio desses biomas.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Mundo Moderno, colonização e relações étnico-culturais (1500-1808).

Cultura e Política na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1822-1930).

Cultura e Política na Construção do Estado Nacional Brasileiro (1822-1930) / Mundo Contemporâneo, República e Modernidade. Cidadania e Democracia: de 1930 aos dias Atuais.

TEMAS:

Escravidão e comércio no Mundo Moderno.

Colonização portuguesa e resistência / Das crises no sistema colonial ao período joanino.

Embates Políticos e Culturais no Processo de Construção e Afirmação do Estado Nacional.

TÓPICOS:

Quilombos e outras resistências negras. Manifestações populares e Conjuração Baiana; elites coloniais e Inconfidência Mineira. Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil.

Confrontos: fim da monarquia no Brasil e início da República; Cidadania e racismo.

Resistências e conflitos na Primeira República.

HABILIDADE (S) do CBC:

- Identificar a origem étnica e geográfica dos escravos trazidos para o Brasil.
- Estabelecer relações entre a Conjuração Baiana e a Revolução Francesa.
- Analisar os impactos da transferência da Corte Portuguesa sobre os hábitos e costumes da vida colonial.
- Analisar as configurações das elites brasileiras no Império, seus interesses e agrupamentos político-partidários.
- Estabelecer relações entre as teorias raciais e o ideário civilizatório das elites brasileiras.
- Discutir os movimentos sociais da época: exclusão social e poder messiânico; questão fundiária, banditismo social e movimentos místico-religiosos como reações às práticas liberais, em análise comparativa com situações do tempo presente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O trabalho escravo no Brasil / A crise do sistema colonial / A chegada da corte e a abertura dos portos.

A proclamação da independência e o Primeiro Reinado / O fim do Segundo Reinado / Cultura e cotidiano no Segundo Reinado.

Cidadania e exclusão social na Primeira República.

ATIVIDADES

01 - (ENEM)(Adaptada)

A congada é um folguedo folclórico religioso de formação afro-brasileira, em que se destacam as tradições históricas, usos e costumes de Angola e do Congo. Leia abaixo um fragmento dessa manifestação cultural.

Seguiam-se vinte criados custosamente vestidos e montados em soberbos cavalos; depois destes, marchava o Embaixador do Rei do Congo magnificamente ornado de seda azul para anunciar ao Senado que a vinda do Rei estava destinada para o dia dezesseis. Em resposta obteve repetidas vivas do povo que concorreu alegre e admirado de tanta grandeza.

Coroação do Rei do Congo em Santo Amaro, Bahia apud DEL PRIORE, M. Festas e utopias no Brasil colonial. In: CATELLI JR, R. Um olhar sobre as festas populares brasileiras. São Paulo: Brasiliense, 1994 (adaptado).

Originária dos tempos coloniais, a festa da Coroação do Rei do Congo evidencia um processo de

- a) exclusão social.
- b) imposição religiosa.
- c) supressão simbólica.
- d) acomodação política.
- e) ressignificação cultural.

02 - Leia os trechos a seguir e responda.

Por que a Revolução Francesa influencia o mundo até hoje

No caso de 14 de julho de 1789, o episódio é daqueles de maior importância para a História e influencia até hoje a nossa maneira de pensar e viver. Não é por acaso que a queda da Bastilha Saint-Antoine, marco do início da Revolução Francesa, inaugura o início da Idade Contemporânea: se hoje vivemos em um regime democrático, em que (pelo menos em tese) todos são considerados iguais perante à lei, agradeça à multidão francesa que se rebelou contra o reinado de Luís XVI e tentou colocar na prática o lema de "Liberdade, Igualdade, Fraternidade".

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/blogs/Maquina-do-Tempo/noticia/2016/07/por-que-revolucao-francesa-influencia-o-mundo-ate-hoje.htm>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

A Conjuração Baiana e as "infames ideias francesas"

Apesar do empenho em contrário das autoridades portuguesas, as "infames ideias francesas" não demoraram a atravessar o Atlântico. Ao Porto de Salvador, o mais movimentado no período colonial, chegavam os novos ideais. O governo português tentava impedir a entrada de livros contendo as ideias revolucionárias, mas, apesar de toda a vigilância, livros, folhetos e documentos circulavam clandestinamente, algumas vezes trazidos por estudantes brasileiros que retornavam de estudos em universidades da Europa.

[...]A igualdade de direitos para todos, aspiração dos conjurados baianos, aparece em vários escritos, como, por exemplo, no ofício enviado ao governo pelo soldado Luís Gonzaga das Virgens, preterido numa promoção: "O suplicante é um indivíduo da classe dos referidos desgraçados, tem a mágoa, a mágoa inconsolável, de ver subir aqueles que nada mais têm que a cor branca". [...]

Disponível em: <<https://reporterbrasil.org.br/2001/05/o-engenho-resiste/>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

A partir dos fragmentos, conclui-se que a Revolução Francesa foi importante porque

- eliminou da Bahia o sistema de classes sociais e promoveu o fim da desigualdade.
- significou uma ruptura em relação ao Antigo Regime e os seus ideais foram difundidos.
- superou os antagonismos entre os trabalhadores e burgueses promovendo a igualdade.
- formou uma sociedade igualitária regida pelas comunas e organizadas a partir do campo.
- aglutinou grupos sociais insatisfeitos, como a nobreza, que defendia o fim do absolutismo.

03 – (PUC/RJ)(Adaptada)

O Rio de Janeiro é a capital do Brasil há bastante tempo, muito antes de a família real deixar Lisboa. Traçarei uma breve descrição dessa cidade a partir do que pude apurar durante a minha estada. [...] O comércio [...] progrediu muito depois que a cidade tornou-se residência real [...] Os ingleses têm aberto muitos cafés no Rio de Janeiro, uma novidade, que tenho certeza, será bem acolhida. De fato, desde março de 1808, toda a cidade vem passando por transformações e recebendo melhorias.

Conde Thomas O'Neill, 1809. Apud Jean Marcel Carvalho França. "Outras visões do Rio de Janeiro Colonial - Antologia de Textos". Rio de Janeiro, José Olympio, 2000. Pp: 310-320.

A descrição do inglês Thomas O'Neill destaca algumas das transformações ocorridas desde a chegada da Corte portuguesa ao Rio de Janeiro no ano de 1808. Cite duas transformações culturais ocorridas na cidade do Rio de Janeiro durante o Período Joanino (1808-1821).

04 - Leia o trecho e responda.

A tranquilidade da transição facilitou a continuidade social. Implantou-se um governo ao estilo das monarquias constitucionais e representativas europeias. Mas não se tocou na escravidão, apesar da pressão inglesa para aboli-la ou, pelo menos, para interromper o tráfico de escravos. Com todo o seu liberalismo, a Constituição ignorou a escravidão, como se ela não existisse. Aliás, como vimos, nem a revolta Republicana de 1817 ousou propor a libertação dos escravos. Assim, apesar de constituir um avanço no que se refere aos direitos políticos, a independência, feita com a manutenção da escravidão, trazia em si grandes limitações aos direitos civis.

CARVALHO, José Murilo de. 2005 (2001). *Cidadania no Brasil – o longo caminho*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.p.28.

A citação revela que após a Independência do Brasil, os (as):

- a) abolicionistas promoveram a libertação dos escravos e o respeito à diversidade.
- b) direitos dos cidadãos foram conquistados, mas nem todos os grupos usufruíram.
- c) propostas dos partidos políticos estavam voltadas para a redistribuição das terras.
- d) liberais republicanos propuseram o fim da escravidão e a inclusão social dos negros.
- e) leis criadas e implementadas tiveram um caráter de liberdade, igualdade e fraternidade.

05 - Leia os trechos a seguir e responda.

O abandono do mais fraco

Ajudar o que é mau a se multiplicar, com efeito é o mesmo que fornecer perversamente aos nossos descendentes uma multidão de inimigos. Não há dúvidas de que o altruísmo individual é benquisto, mas a caridade organizada é intolerável. É inquestionável o mal que fazem as organizações que se empenham de forma generalizada em ajudar os inúteis, impedindo assim o processo natural de eliminação através do qual a sociedade continuamente se purifica.

SPENCER, Herbert. O estudo da sociologia [1874]. In: RUSE, Michael. *Levando Darwin a sério*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1995. P.102.

Clareamento racial, branqueamento racial ou simplesmente branqueamento, é uma ideologia que era amplamente aceita no Brasil entre 1889 e 1914, como a "solução" para o excesso de negros. Simpatizantes da ideologia de Branqueamento acreditavam que a raça negra iria avançar culturalmente e geneticamente, ou até mesmo desaparecer totalmente, dentro de várias gerações de miscigenação entre brancos e negros. Esta ideologia ganhou o apoio da ideologia do racismo científico e foi um ato Darwinismo social, no qual foi aplicada a teoria de Darwin da seleção natural a uma sociedade ou a sua raça. Combinando essas duas ideias, o "branco" da elite da época acreditava que o sangue "branco" seria superior e inevitavelmente iria "clarear" as demais raças.

Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Branqueamento_racial. Acesso em 05 nov. 2020.

Considerando as citações, explique as transformações na estrutura das relações de trabalho no Brasil, com a chegada dos imigrantes no século XIX.

O número dos bandos de cangaceiros assume, às vezes, proporções assombrosas, em especial quando se destinam à tomada de uma vila ou cidade. Centenas de criminosos apoderaram-se do Crato, no Ceará, e de Alagoa do Monteiro, na Paraíba. Duzentos homens atacaram Tamboril, no sertão cearense. Quinhentos bandidos saquearam a cidade paraibana de Patos. Trezentos incendiaram a cidade cearense de Aurora. Quatrocentos derrotaram a polícia da Paraíba em Carrapateira, Amparo e Monteiro, ameaçando tocar fogo na vila do Teixeira, violar as mulheres e sangrar os homens. [...]

BARROSO, G. 1917 apud NARBER, Gregg. Entre a cruz e a espada: violência e misticismo no Brasil rural.

Analise as condições históricas que intensificaram o fenômeno do cangaço, nas primeiras décadas do século XX.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM HISTÓRIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Identifico a resistência dos africanos ao processo de escravização.			
Percebo o impacto da colonização para os povos nativos e africanos e as formas de resistência à dominação.			
Reconheço os embates políticos e culturais no processo de Construção e afirmação do Estado Nacional brasileiro.			
Compreendo as consequências sociais do processo de transformação da estrutura política após a Proclamação da República no Brasil.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **SOCIOLOGIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

A Sociologia como Disciplina Científica Autônoma: Conhecendo nosso Mundo Social.

Análise Sociológica do Mundo Moderno: a Sociedade em que Vivemos.

A Abordagem Sociológica de Questões Sociais no Brasil Contemporâneo .

TEMAS:

Cultura; Discriminação Racial; Família; Cidadania; Direito à Educação; Escolaridade e Mercado de Trabalho; Estatuto da Criança e do Adolescente (E.C.A.); Diversidade Religiosa; Intolerância Religiosa; Saúde Mental; Sistema Socioeducativo.

TÓPICOS:

A desnaturalização das definições de realidade implicadas pelo senso comum.

Valores, normas e a diversidade cultural; identidades grupais e sociais; diferenças e tolerância.

Estado de Direito e a democracia moderna: cidadania, direitos e deveres; eleições e partidos políticos. Participação e representação (os problemas da "ação coletiva": solidariedade e interesse).

Raça e seus efeitos sobre desigualdade e discriminação racial no Brasil; Raça e mobilidade social.

Gênero como fator de desigualdade de oportunidades.

HABILIDADE(S) DO CBC:

2. Compreender a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia-a-dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais objetiva, distanciada do contexto em que vivemos.

3.1. Identificar focos e bases de identidade que mobilizam pessoas e grupos dentro da sociedade: (gênero, faixa-etária, raça, classe, grupos étnicos, etc.).

1.1. Identificar os processos de preconceito e discriminação racial no Brasil.

2.1. Distinguir entre os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Cultura; Discriminação Racial; Família; Estatuto da Criança e do Adolescente (E.C.A.); Diversidade Religiosa; Intolerância Religiosa; Gênero como fator de desigualdade.

ATIVIDADES

01 - “Cultura” é um conceito polissêmico por possuir vários significados. No PET II, vimos alguns destes significados, tais como: Cultura-alma coletiva; Cultura-mercadoria; Cultura erudita; Cultura popular.

Leia os exemplos abaixo.

1) Concertos musicais produzidos por grandes orquestras, peças de teatro de difícil acesso popular, obras de artes de artistas renomados, como Leonardo da Vinci e Pablo Picasso.

(Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br>>. Acesso em: 09 nov. 2020.)

2) A cultura indígena; a literatura de cordel nordestino; a música caipira; o samba; o rap brasileiro e o funk carioca.

(Disponível em: <<https://www.brasilecola.uol.com.br/amp/cultura>>. Acesso em: 09 nov. 2020.)

3) Mariana, sempre surfa “na crista da onda” pop, isto é, sempre sabe tudo de cultura pop, todos os últimos lançamentos, principalmente sobre moda e música. Suas roupas e músicas preferidas mudam de ano em ano.

Agora, assinale abaixo a opção que apresenta a ordem correta onde os diferentes conceitos de cultura aparecem:

- a) 2- Cultura-alma coletiva; 2- Cultura popular; 1- Cultura erudita.
- b) 1- Cultura erudita; 2- Cultura popular; 3- Cultura-mercadoria.
- c) 2- Cultura-alma coletiva; 2- Cultura popular; 3- Cultura-mercadoria.
- d) 2- Cultura popular; 1- Cultura erudita; 2- Cultura-alma coletiva.
- e) 3- Cultura-mercadoria; 2- Cultura-alma coletiva; 3- Cultura-mercadoria.

02 - Leia os textos a seguir.

Texto I

O termo “genocídio da juventude negra” é utilizado para abordar a violência que atinge os jovens negros de forma letal. Entendemos que as relações desiguais de raça e classe interferem diretamente nas condições de vida e sociabilidade de um determinado segmento populacional, ou seja, homens jovens negros, em sua maioria moradores de favelas e das periferias brasileiras. Essa forma específica de expressão da violência rompe com um direito fundamental, que é o direito à vida, tendo implicações na morte sistemática dos jovens negros brasileiros.

JULIANO, Dayana Christina Ramos, in: EM PAUTA, Rio de Janeiro - 2º Semestre de 2020 - n. 46, v. 18, p. 148 - 161.

Texto II

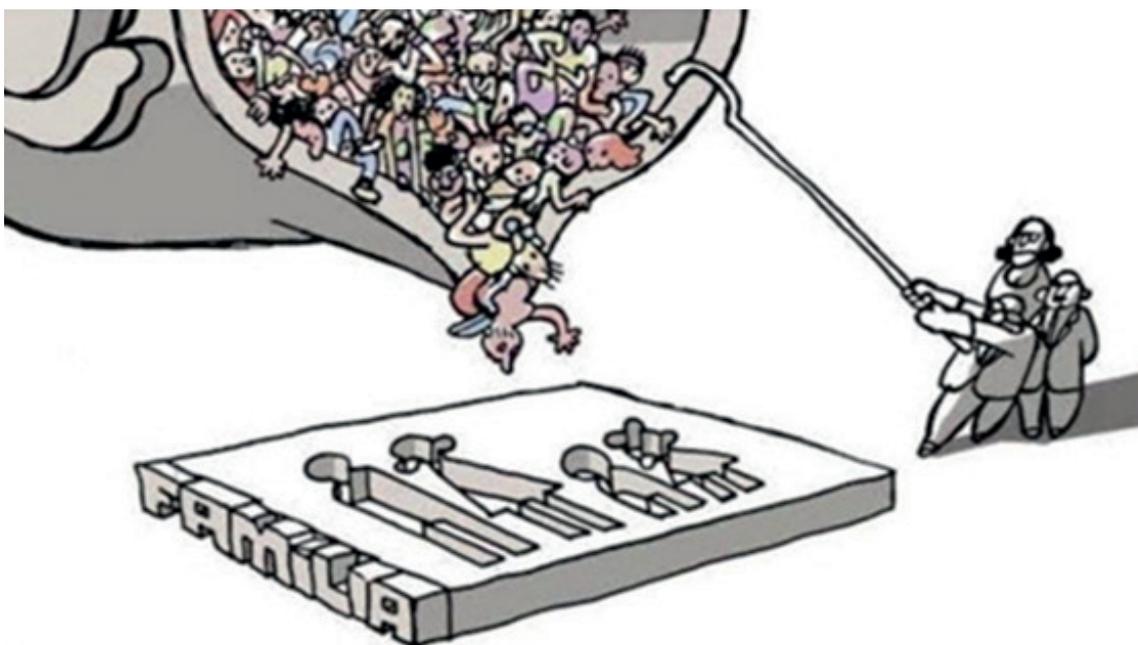


Fonte: <https://www.hrw.org/sites/default/files/media_2020/06/AP_20152767593606.jpg>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Com base nos textos I e II, podemos afirmar que o contexto social que envolve o genocídio da juventude negra no Brasil trata-se de um

- a) fenômeno que reflete apenas os processos de segregação racial da sociedade brasileira e incide em um número pouco expressivo de jovens moradoras/es de periferia assassinadas/os.
- b) fenômeno que reflete apenas os processos de segregação por classe social que existem na sociedade brasileira e não incide em um número expressivo de jovens negras/os mortas/os.
- c) fenômeno que articula processos históricos de segregação por raça e classe social e corresponde ao assassinio expressivo de jovens negras/os, pobres e moradoras/es de periferias.
- d) processo histórico, que incide em um número expressivo de jovens negras/os e moradoras/es de periferia assassinadas/os e reflete a preservação sistemática do direito à vida desse sujeitos.
- e) fenômeno recente, que assegura de modo sistemático o direito à vida, mas reflete os processos de segregação de classe e raça que marcam a sociedade brasileira.

Texto I



Charge de Laerte, 2020, disponível em: <<https://cutt.ly/ggHewcp>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Texto II

Temos que primeiro saber como conceituar família. Recorremos à reflexão do antropólogo brasileiro Luis Fernando Duarte (1994), para iniciar o assunto. Segundo ele, o valor “família” tem grande peso em todas as camadas da população brasileira. No entanto, significa coisas diferentes dependendo da categoria social. Enquanto, entre pessoas da elite, prevalece a família como linhagem (pessoas orgulhosas de seu patrimônio), que mantêm entre elas um espírito corporativista, as camadas médias abraçam em espírito e em prática a família nuclear, identificada com a modernidade. Para os grupos populares o conceito de família está ancorado nas atividades domésticas do dia-a-dia e nas redes de ajuda mútua.

FONSECA, C. Revista Saúde e sociedade. 2005, p.51

Texto III

O percentual de famílias chefiadas por mulheres no país passou de 22,2% para 37,3%, entre 2000 e 2010. Segundo novos dados do Censo Demográfico de 2010, divulgados nesta quarta-feira (17) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), também aumentou o número de mulheres solteiras com filhos e o percentual de casais sem filhos. Para o IBGE, é responsável pela família a pessoa reconhecida como tal pelos demais membros do lar. [...] Os dados mostram ainda que as mulheres têm chefiado mais famílias mesmo quando possuem marido. Nesses casos, houve um aumento percentual de 19,5% para 46,4%, entre 2000 e 2010.

Fonte: G1. Disponível em: <<http://glo.bo/S3iRGA>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

Observe a crítica apresentada no texto I, em seguida, analise as informações apresentadas no texto II e III para responder à questão apresentada abaixo:

A definição de família nuclear, formada exclusivamente por um casal heterossexual convivendo no mesmo espaço, corresponde à realidade das famílias brasileiras? Justifique sua resposta.

04 - Leia com atenção o infográfico abaixo.

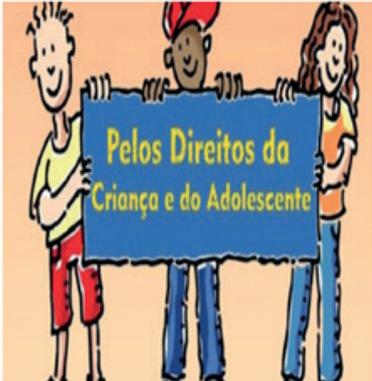
ESTATUTO DA CRIANÇA E ADOLESCENTE (E.C.A)

Estudantes, todos os espaços sociais que vocês estão inseridos/as, seja na escola, casa, bairro, etc., isto é, em qualquer lugar no Brasil, na cidade ou no campo, o E.C.A. se faz presente. Importante lembrar que o E.C.A. deve ser **respeitado, independentemente de cor, sexo, condição social das crianças e adolescentes.**

Direito a Vida e a Saúde

O direito a vida e saúde se inicia na barriga da mãe, passando pelas primeira vacinas, chegando ao atendimento médico hospitalar gratuito.

Atenção! Em situações de maus tratos, violências, ou qualquer fato que interfira na saúde mental é necessário acionar o Conselho Tutelar.



De acordo com a **Lei 8.069/90**, os direitos das crianças e adolescentes são assegurados, inclusive no que se refere ao acesso à escola, à cultura, ao lazer e esporte, à dignidade e ao respeito.

A sociedade e o poder público têm o dever de cumprir os artigos estabelecidos pelo E.C.A. A proteção à vida e o atendimento médico devem ser garantidos. Ou seja, uma proteção integral, resguardando o desenvolvimento emocional, físico e social. Portanto, de acordo com o ECA.:

- a) assegura a obrigatoriedade do acesso à escola;
- b) assegura o acesso à cultura e lazer e esportes;
- c) uma convivência segura e com qualidade;
- d) assegura que crianças e adolescentes gozem de direitos iguais, independente da cor, do sexo, da condição social e etc;
- e) todas as alternativas estão corretas.

05 - Leia o texto e responda.

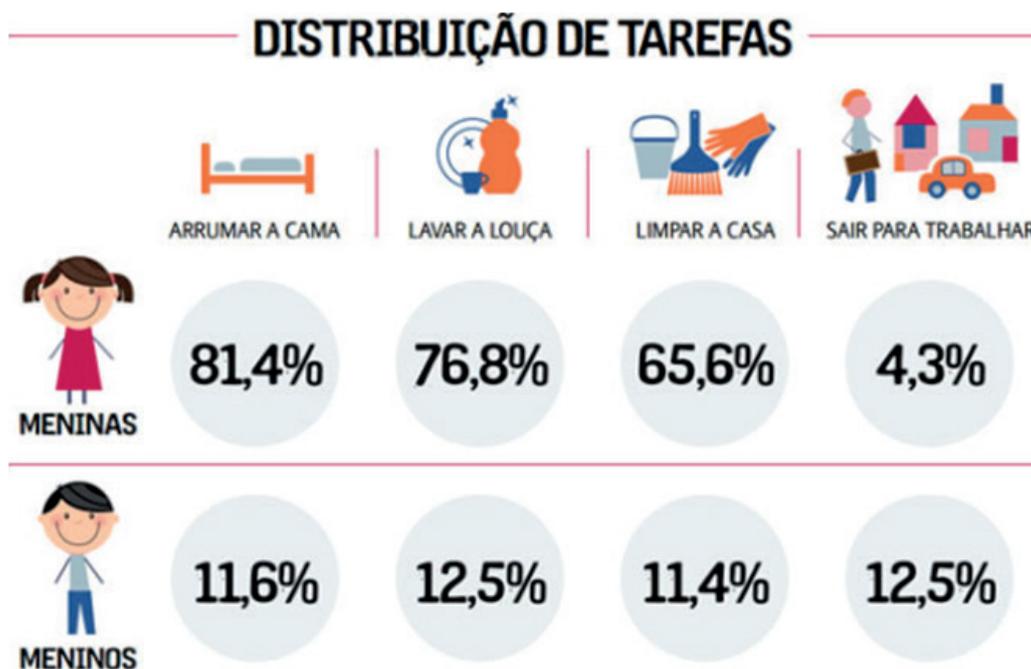
Mesmo com a desvinculação constitucional entre Estado e igrejas, a “feitiçaria”, “batuque” ou “macumba” comumente eram interpretados como curandeirismo, considerado crime, ou reprimidas por perturbar a paz pública. Dessa forma, justificavam-se as incursões policiais aos espaços em que eram realizados os rituais. Conforme aponta Paula Montero, a descriminalização dessas práticas somente ocorreu quando elas passaram a se constituir institucionalmente como religiões. Fato que se tornou possível porque, no caso brasileiro, a diferenciação das esferas sociais não implicou na retirada das religiões do espaço público. [...] a desvinculação entre Estado e igrejas produziu, de acordo com a autora, novas formas religiosas, que se expressam de maneiras variáveis publicamente e têm uma organização institucional própria, ou seja, favoreceu o pluralismo religioso.

MORAIS, Mariana Ramos de. Políticas públicas e a fé afro-brasileira: uma reflexão sobre as ações de um Estado Laico. Ciências Sociais e Religião, Porto Alegre, ano 14, n. 16, Jan./Jun. 2012, p. 39-59 (adaptado).

A situação apresentada no texto se refere à realidade que as religiões afro-brasileiras enfrentam no Brasil. Assim o texto apresenta duas realidades, respectivamente:

- a) pluralismo religioso e secularização.
- b) racismo religioso e pluralismo religioso.
- c) Estado laico e Estado confessional.
- d) superstição e fé.
- e) antigos movimentos religiosos e novos movimentos religiosos.

06 - A ONG Plan Brasil realizou uma pesquisa com meninas de 6 a 14 anos, em 2014, e os resultados mostram que a desigualdade entre homens e mulheres começa em casa: 76,3% dos lares são cuidados exclusivamente pela mãe. E já que a mãe é a responsável pelos cuidados domésticos e infantis, a ideia de que mulheres devem ser as únicas responsáveis por essas tarefas se naturaliza. Por isso, 81,4% das meninas entrevistadas responderam que arrumam a própria cama, 76,8% lavam a louça e 65,6% limpam a casa, enquanto apenas 11,6% dos seus irmãos arrumam a própria cama, 12,5% lavam a louça e 11,4% limpam a casa. Os resultados gerais são apresentados na figura a seguir:



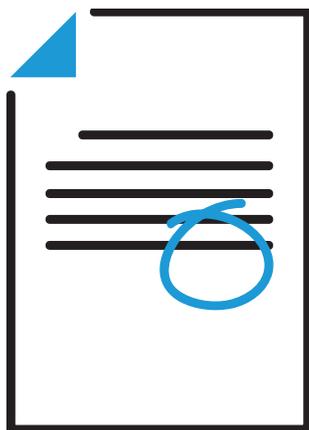
Fonte: <<https://cientistasfeministas.files.wordpress.com/2018/10/plan.png?w=560>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

A partir das informações apresentadas e nos seus conhecimentos sobre o tema, explique por que muitas mulheres, desde pequenas, desenvolvem as tarefas domésticas dentro do lar com maior frequência. (Mínimo de 5 linhas).

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM SOCIOLOGIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia-a-dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais objetiva, distanciada do contexto em que vivemos.			
Identifico focos e bases de identidade que mobilizam pessoas e grupos dentro da sociedade: gênero, faixa-etária, raça, classe, grupos étnicos, etc.			
Identifico os processos de preconceito e discriminação racial no Brasil.			
Consigo distinguir entre os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXO TEMÁTICO:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira.

TEMA 1:

Compreensão escrita (leitura).

TEMA 2:

Produção escrita.

TEMA 7:

Produção textual.

HABILIDADES:

- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e lexicais.
- Inferir os efeitos de sentido a partir das escolhas de itens lexicais feitas pelo autor.
- Estabelecer relações entre termos, expressões e ideias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos lexicais.
- Identificar o tema geral do texto.
- Reconhecer o gênero do texto.
- Interagir para cumprimentar e apresentar-se segundo o contexto.
- Planejar as etapas da produção textual tendo em vista as condições de produção sob as quais se está escrevendo.
- Redigir textos expositivos.

ATIVIDADES

Realize as questões a seguir com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar e melhorar seu aprendizado.



<https://pixabay.com/pt/photos/crian%C3%A7as-beb%C3%AA-menina-escola-306607/>
Acesso em: 2 nov 2020



<https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xhhzo>
Acesso em: 2 nov 2020

Esse novo modo de aprendizado, **INDEPENDENT LEARNING**, se refere à responsabilidade do aluno em administrar seus próprios estudos, de forma mais autônoma, independente e com recursos diferentes. Acessar aulas pela TV ou celular, estudar em horário e locais diversos, e não mais específicos, como antes, na escola.

01 - Pensando sobre essa nova forma de Ensino Remoto, separamos algumas dicas de como vocês alunos podem tornar-se mais independentes na hora de estudar.

How to be an Independent Learner?

- Observe a imagem ao lado, reflita sobre seus estudos nos tempos de pandemia escreva em seu caderno 3 estratégias que te ajudaram a ser mais responsável com os estudos nos últimos meses.



Free Studying and study photos. Imagem de Kelvin Philips por Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/estudando-exames-prepara%C3%A7%C3%A3o-951818/>>. Acesso em: 2 nov. 2020.

b) Leia as dicas sobre como ser um aluno mais independente, e associe à ideia principal de cada uma:

TIPS FOR INDEPENDENT LEARNING

- | | |
|---|--|
| <p>I. () If you want to be an Independent Learner, you need to be able to do your own research instead of waiting for your teacher to give you all the material and explanations.</p> <p>II. () You need to be resilient, to overcome challenges.</p> <p>III. () Effective time manager: to break and plan your project and tasks into parts, think how long you will spend on each part and organize the time to make it.</p> <p>IV. () When learning something new, choose a different place to study. Memory locations are powerful, using several locations for learning aids memory.</p> | <p>a) Quando aprender algo novo, escolha um local diferente para estudar. A nossa memória geográfica funciona bem para aprender coisas novas .</p> <p>b) Você precisa se adaptar e encarar os desafios, seja resiliente!</p> <p>c) Aprenda a administrar o seu tempo. Planeje seus trabalhos em etapas, e pense em quanto tempo você leva para executar cada uma dessas etapas.</p> <p>d) Se você quer ser <i>Independent Learner</i>, (aluno independente), pesquise, vá atrás de novos materiais, ideias, recursos e possibilidades para aprender.</p> |
|---|--|

Disponível em: <<https://www.brightknowledge.org/study-skills/top-tips-for-independent-learning>>. Acesso em: 2 nov 2020.

c) Pensando no item III, sobre como planejar e administrar seu tempo, organize seu próprio *Schedule*, com horários de estudos e outras atividades do dia a dia. Observe o quadro abaixo, com algumas sugestões e construa o seu Weekly Planner, completando com as suas atividades diárias:

To do list (activities):	Priority Itens	Spend more time	Talk to friends			
<h2>Weekly Planner</h2>						
Time Days	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
Morning	-8 to 9 am: Physical exercises; (10 minutes break) -Maths: 9:10 to 10 am;	-	Go for a walk			
Afternoon	Housework (before or after lunch) Study English					
Night	Read a book Watch TV		Invite friends to a debate			

Lembre-se de colocar os *BREAKS*, as pausas para descanso, que são essenciais para que nosso cérebro tenha tempo de absorver tudo que lemos, aprendemos e praticamos. E lembre-se, que, quando

planejamos, temos a chance de observar as etapas que conseguimos completar e o que precisamos melhorar, o tempo que levamos para realizar determinadas atividades... Assim, aos poucos vamos aperfeiçoando nosso **Time Management**, tornando a organização das atividades um hábito.

02 - Leia o texto abaixo, sobre a importância do equilíbrio dos elementos da natureza:

"For Global Life, we need all these elements in equilibrium, the Sun to **warm** the planet, **soil** to **grow** vegetables that **feed** many species, trees to **harbour** animals and fresh the air we breathe.... and water, that is where life begins." Teacher Carla Alves.

Vocabulary:

Sun: sol

feed: alimentar

life: vida

Warm: aquecer

harbour: abrigar

begins: começa

soil: solo, terra

trees: árvores

balance: equilíbrio

grow: crescer

breathe: respirar

between: entre

Você já ouviu falar sobre Ecologia? Leia a Definição do Dicionário Collins.

Disponível em: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/ecology>. Acesso em: 8 nov 2020.

Ecology is the study of the relationships between plants, animals, people, and their environment, and the balances between these relationships.

Quando falamos em Ecologia, lembramos de outra palavra também muito usada hoje em dia, que está diretamente ligada ao equilíbrio e a convivência harmoniosa entre os seres vivos que habitam o planeta e o meio ambiente: A sustentabilidade. Esta, inclui a participação do ser humano de forma a preservar os recursos naturais, para que todos os seres vivos possam viver com respeito e dignidade.



<https://www.needpix.com/photo/download/1560410/sustainability-energy-globe-renewable-earth-world-humanity-together-population>.
Acesso em: 08 nov 2020.

"Da sustentabilidade depende a VITALIDADE DA TERRA e o futuro da nossa civilização. (...) Precisamos garantir essa sustentabilidade." Leonardo Boff

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zdrMyp08TNQ>>. Acesso em: 08 nov. 2020.

Observamos que a Natureza nos proporciona tudo que precisamos: água, alimento, matéria prima, energia, etc. Pensando nisso, associe as gravuras abaixo aos benefícios que a natureza traz para os seres vivos. Em seguida, reescreva as frases em português. Observe o exemplo (gravura **b**):

a)



<https://www.needpix.com/photo/download/416681/solar-energy-sustainability-photovoltaics-free-pictures-free-photos-free-images-royalty-free-free-illustrations>

c)



<https://www.needpix.com/photo/download/1713802/wind-turbine-wind-energy-kinetic-energy-mechanical-energy-electric-energy-wind-turbines-wind-farm-energy-transformation>

b)



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/mel-de-abelhas-colm%C3%A9ia-mel-abelhas-326337/>. Acesso das imagens em: 8 nov 2020

d)



<https://www.needpix.com/photo/download/1865400/lettuce-grow-kitchen-garden-food-green-fresh-agriculture-organic-vegetable>

Ex: (b) Bees produce honey and pollinate plants.

Abelhas produzem mel e polinizam as plantas.

() Soil to grow vegetables and fruits.

() Sun provides clean energy.

() Wind provides energy.

03 - Vamos pensar agora sobre diferentes maneiras que podemos ajudar a preservar nosso planeta, valorizar as diferentes formas de vida que nele habitam e melhorar a qualidade do ar, da água, através da preservação dos recursos naturais. **Pense em ações simples que todos podemos fazer no nosso dia a dia para economizar água, energia e cuidar do meio ambiente. Ilustre e escreva as ações em Inglês e Português. Compartilhe suas ideias com seus amigos e família.** Observe os exemplos:

Ex:



Close the water while soap.

Feche a torneira enquanto ensaboa.

Disponível em: <https://www.pikrepo.com/fraab/hand-with-soap>.
Acesso em: 05 nov. 2020.



Recycle materials to build usable items like this "pencil holder".

Recicle materiais para fabricar itens úteis como porta-lápis.

Imagem: Recycled pencil holder.
Arquivo pessoal.

04 - Nessa semana te convidamos pra contar um pouco sobre você. Vamos aprender e treinar como nos apresentamos em Inglês, como falar sobre nossas preferências, qualidades e sobre nossos sentimentos. Observe os exemplos e complete as respostas em Inglês. Não se esqueça de dar respostas completas como nos exemplos:

All about me

- What's your name?

My name is _____

- How old are you?

I am _____ years old.

- What kind of games do you prefer to play?

I prefer to play _____, _____, _____ and _____.

Ex: kite, football, shuttlecock, video games...

- What's your favorite food? And drink?

My favorite food is _____ and I prefer _____ to drink.

- What's your favorite kind of movie?

- What's the most important person in the world/ in your life?

- What do you want to do after you graduate?

- What are you going to say to your classmates when you can meet them?

- What are you going to say to your teachers when you meet them?

- What career do you want to follow?

- What places would you like to visit?

- In your opinion, why is it important to preserve Life and the environment?

- What are you doing to contribute and preserve the planet?

Dica: Pratique com um colega ou familiar o diálogo em Inglês, revezando perguntas e respostas. (questions - answers). Pode ser por telefone, mensagem de voz ou em casa com a família. Você pode treinar a pronúncia das perguntas com ajuda de dicionários como:

- Linguee.com
- Google translate
- Youglisgh.com



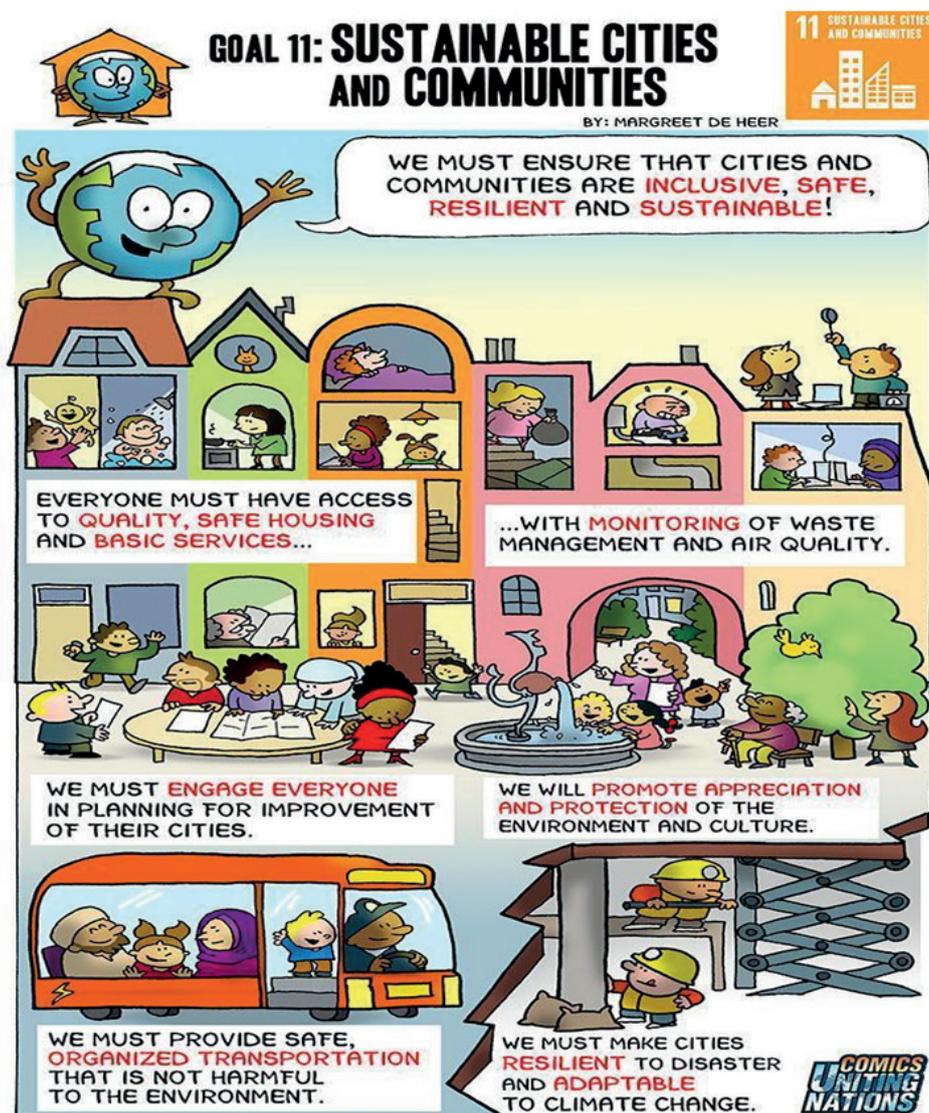
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

SDGs são as Metas e Objetivos Globais criados pela ONU em 2015 para que os países implementem ações que promovam a Justiça, Redução de desigualdades, Desenvolvimento Sustentável, redução da degradação ambiental, dentre outras metas.

Observe e reflita sobre o Comic abaixo, que ilustra um dos Global Goals, criado pela cartunista Margreet de Heer:

05 - Faça um glossário com 20 palavras ou termos que você ainda não conhecia do *Comic* abaixo: *Goal 11: Sustainable cities and communities*. (List 20 new words)

Depois, reescreva as principais ideias do Comic "Goal 11: Sustainable Cities and Communities", em Português, de acordo com o vocabulário que você aprendeu com seu glossário sobre o tema: Cidades e comunidades Sustentáveis.



Disponível em: <http://www.margreetdeheer.com/eng/globalgoals.html#goal11>. Acesso em 9 nov 2020

06 - Pense em outras ações simples que todos podemos fazer para economizar água, energia e cuidar do meio ambiente. Troque ideias com amigos e sua família sobre o que já fazem e ainda podem fazer para que nossa cidade e comunidade seja mais sustentável. Faça um cartaz bilingue (em Inglês e Português), em papel ou virtual. Envie por mensagem para sua família, amigos e professores. Você pode divulgar suas idéias pelas redes sociais e se mobilizar junto à comunidade, se possível, divulgando os cartazes em locais visíveis como pequenos comércios, bancas de jornal, etc. Lembre-se que são ações que podemos fazer no dia-a-dia, e mesmo sendo simples, se todos fizermos podemos obter um resultado Global! Observe o exemplo abaixo:

Lets's SHARE ideas to:

REDUCE
REUSE
RECYCLE



Vamos compartilhar ideias para: REDUZIR, RECICLAR E REUTILIZAR

 **Separate your garbage;**
Separar os resíduos recicláveis para os catadores.

Avoid plastic bags; 
Evitar sacolas plásticas e descartáveis.

 *Reuse washing machine water.*
Reutilizar a água da máquina de lavar roupas.

Reuse the rain water to clean or flush 
Reutilizar a água da chuva para limpeza ou descarga.

 **Turn off the lights and electronic devices.** 
Desligar as luzes e aparelhos eletrônicos após o uso.

Imagem: Teacher Carla Alves. Arquivo pessoal.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora você irá refletir sobre tudo o que aprendeu ao longo do ano de 2020. Em seguida irá preencher sua Self- Evaluation, ou autoavaliação:

O QUE APRENDI EM LÍNGUA INGLESA ESTE ANO?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo ler e interpretar textos utilizando técnicas como: Identificar o tema principal, localizar cognatos e falsos-cognatos. Reconheço gêneros textuais diversos. (Reading)			
Tenho responsabilidade com os estudos, organizando meus próprios horários, pesquisando materiais sempre que possível e estar sempre aberto a aprender novos temas. (How to be an Independent Learner)			
Consigo redigir parágrafos em Inglês, resumir textos e ideias principais acerca dos temas que foram apresentados. Utilizando o vocabulário dos textos lidos e pesquisando novos. (Writing)			
Consigo formar minha própria opinião acerca de temas diversos, após pesquisar e refletir sobre os mesmos. Sempre averiguo informações que circulam em redes sociais antes de repassá-las.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Conhecimentos e Expressões das Artes Visuais e Música.

Conhecimentos e Expressões em dança e Artes Visuais.

Conhecimentos e Expressões em dança, música e teatro.

TEMAS:

- Percepção Visual e Sensibilidade Estética.
- Apreciação e Análise de Imagens e Objetos Artísticos.
- Relações entre as Artes Visuais, seu Contexto na História da Humanidade e a Arte Contemporânea.
- Contextualização da Música na História da Humanidade.
- Análise de Produções de Dança em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas.
- Percepção, Análise e Expressão Gestual/Corporal.

HABILIDADE(S):

- 6.1.1. Saber identificar e contextualizar obras de artes visuais contemporâneas.
- 6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.
- 5.1.2. saber analisar, formal e esteticamente, obras de artes visuais contemporâneas.
- 8.1.2. Estabelecer relações entre a dança contemporânea, contextualização e identidade pessoal.
- 24.1. Identificar ação dramática em obras artísticas, em suas diferentes modalidades de expressão.
- 20.1.1. Estabelecer relações entre dança, sua contextualização, pensamento artístico e identidade cultural mineira.

ATIVIDADES

01 - A arte pode assumir diferentes funções e finalidade a partir dos contextos sociais, culturais e artístico. Ao longo, essas funções transformam os modos de produzir arte, seus objetivos na sociedade e exige do público outras habilidades de interação e fruição artística com essas produções. Podemos destacar três funções importantes na produção de arte:

Função utilitária: uma obra de arte produzida para um objetivo específico, não há uma valorização da técnica ou criatividade, a obra é considerada apenas pelos resultados que é esperado dela.

Função Naturalista: a obra tem a função de representar a realidade, não há uma história ou um objetivo a ser alcançado, apenas retratar algo. Ou seja, a obra de arte tinha objetivo de "imitar" a pessoa real, por isso, muitas das vezes, as esculturas eram feitas em tamanho real, por exemplo.

Função Formalista: nessa perspectiva a obra de arte é considerada em sua finalidade estética, no qual a pessoa que aprecia irá interagir com seus sentimentos, percepções, intuições ao analisar a obra, gerando uma "experiência estética" ao ter contato com essa criação.

Analise as imagens a seguir e caracterize-as de acordo com a função:

I -



IV -



II -



V -



III -



Escolha a alternativa que apresenta a correspondência correta das produções artísticas e funções artística:

- a) I - Formalista, II - Naturalista, III - Naturalista, VI - Formalista, V - Utilitária;
- b) I - Utilitária, II - Formalista, III - Naturalista, VI - Formalista, V - Naturalista
- c) I - Formalista, II - Naturalista, III - Formalista, VI - Formalista, V - Utilitária;
- d) I - Naturalista, II - Utilitária, III - Naturalista, VI - Formalista, V - Utilitária;
- e) I - Formalista, II - Utilitária, III - Formalista, VI - Naturalista, V - Naturalista;

02 - A Arte Moderna é o conjunto de expressões artísticas que surgiu na Europa no final do século XIX e perdurou até meados do século XX. Ela abrange especialmente a arquitetura, a escultura, a literatura e a pintura. No Brasil, essa corrente artística se consolidou com a Semana da Arte Moderna que ocorreu em 1922 no Teatro Municipal da cidade de São Paulo. Considera-se que a arte moderna teve seu declínio com o final da Segunda Guerra Mundial, dando lugar a outras correntes artísticas da arte contemporânea ou pós-moderna.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/arte-moderna/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

São características da Arte Moderna, **exceto**:

- a) Liberdade de criação.
- b) Maior valorização da criação artística em detrimento do tema.
- c) Novas experimentações técnicas e de materiais.
- d) Povos não europeus incorporados como referências artísticas.
- e) Representações de temas religiosos (católicas).

03 - Caetano Veloso é um dos principais artistas da música brasileira do século XX. Ele, juntamente com outros artistas, integrava um movimento artístico cultural modernista que buscava se afastar um pouco do intelectualismo da Bossa Nova a fim de aproximar a música brasileira dos aspectos da cultura popular, do samba, do pop, do rock, da psicodelia. Interessante observar que essa experiência estética aberta mudou não somente a música popular brasileira, mas o panorama da cultura em geral, em busca da modernidade do país.

Assinale a opção em que o texto acima retrata o movimento de vanguarda brasileiro.

- a) País Tropical.
- b) Tropicalismo.
- c) Surrealismo.
- d) Futurismo.
- e) Popularismo.

04 - O Hip Hop é uma mistura de cultura e movimentos sociais que mobiliza a população periférica das grandes cidades a se comunicarem e expor suas realidades políticas sociais das favelas. surgiu na década de 70 como um movimento cultural entre os latino-americanos, os jamaicanos e os afro-americanos da cidade de Nova York mais precisamente no sul do Bronx. Assim, a cultura Hip Hop é composta, principalmente, pelas linguagens artísticas da música, artes visuais e dança.

Quais são elementos que compõem a cultura Hip Hop:

- a) Dub, Instalações e teatro de rua.
- b) Rap, Gravura e Brega funk.
- c) Rap, Grafite e Breakdance.
- d) Reggae, Grafite e Break.
- e) Rap, Pintura e Sapateado.

05 - Leia o trecho a seguir que trata da Dança Moderna (início do século XX).

Segundo Garaudy (1980, p.175) é com a dança moderna que se resgata o seu lugar “como expressão condensada da vida e da cultura, no coração da vida e na raiz da cultura”. Constroem-se outros sentidos e significados, busca-se não só uma nova forma de dançar, bem como novas intencionalidades e movimentos que supostamente pretendem tornar a dança mais próxima do público, menos artificial, menos escolástica, questionando-se o rígido espaço ocupado pela técnica do balé clássico, preconizando-se a emoção e a relação da arte com a vida como fatores fundamentais a serem recuperados.

GOMES, Christianne Luce (org.). Dicionário crítico do lazer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004, sn. Disponível em: <<https://dasartesdocorpo.files.wordpress.com/2011/07/verbete-dan-c2a6a.pdf>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

Nesse sentido, observa-se que a dança do início do séc. XX busca uma maior expressividade de quem dança, afastando-se de rigidez técnicas de apenas um estilo de dança. Para tanto, os fundamentos e exigências do balé clássico são deixados de lado para que a expressão dos sentimentos orientasse os movimentos, gestões e criações artísticas.

Sobre a Dança Moderna é possível afirmar que:

- a) Os princípios básicos da Dança Moderna são: postura ereta; uso do en dehors (rotação externa dos membros inferiores), movimentos circulares dos membros superiores, verticalidade corporal, disciplina, leveza, harmonia e simetria.
- b) A Dança Moderna surgiu para preservar os fundamentos do balé clássico, mas como uma nova abordagem, por isso continua-se utilizando as sapatilhas de ponta.
- c) Martha Graham, Isadora Duncan e Rudolf Laban são figuras importantes para a preservação dos métodos do balé clássico frente ao contexto do surgimento da Dança Moderna.
- d) A Dança Moderna é igual ao balé clássico, apenas acrescenta uma linguagem mais expressiva voltada à comunicação de sentimentos e emoções, ignorando totalmente os contextos e histórias de vida dos dançarinos e coreógrafos.
- e) A dança moderna oferece uma linguagem alternativa para que os bailarinos e pessoas interessadas em dança se expressassem com movimentos baseados em ações cotidianas, considerando seu histórico sociocultural e afetivo.

06 - Leia o texto a seguir:

A cultura é o que identifica um determinado grupo, de um lugar específico em uma época determinada, através de suas ações, intenções e sentimentos, que vão desde a forma como as pessoas se comunicam, vestem e comem até a forma com que elas se lembram, resistem e preservam. Nesse sentido, Cultura é “um todo, que inclui conhecimentos, crenças, arte, moral, leis, costumes ou qualquer outra

capacidade ou hábitos adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade". (TYLOR apud LARAIA, 2006, p.25).

O congado, por sua vez, é uma manifestação simbólica, cultural e religiosa, composto de procissão, levantamento de bandeira, coroação, fardas, espadas, capitães, dança, música, tambores, chocalhos. Consiste numa representação trazidas de África, pelos negros que foram escravizados, relembrando os cortejos dos reis do Congo. Ao chegar no Brasil, para continuar com suas tradições, inseriram elementos europeus católicos em suas apresentações e ao próprio cotidiano, como as liturgias, a devoção aos santos e ao rosário, em forma de fé, mas também como forma de resistência.



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](#)

ALVES, I. DE A. O Congado e sua participação na preservação e perpetuação da cultura afro-brasileira através dos diferentes campos de atuação. **Ponta de Lança: Revista Eletrônica de História, Memória & Cultura**, v. 12, n. 22, p. 210 - 223, 28 jul. 2018 (adaptado).

Com base no texto e em seus conhecimentos sobre o Congado preencha as lacunas com seguintes palavras:

CULTURAL - NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO - GUARDA - ESCRAVOS

Congado é uma expressão _____ e religiosa que envolve o canto, dança, teatro e espiritualidades cristã e de matriz africana. A dança representa a coroação do rei do Congo, acompanhado de um cortejo denominado terno ou _____.

Nesta festa, se louva _____, São Benedito e Santa Efigênia, lembrando da proteção que esses santos deram aos _____ negros. Em algumas congadas, se recorda a figura de Chico Rei. A congada é celebrada de norte a sul do Brasil. Não há um dia fixo, mas os meses de maio e outubro consagrados a Nossa Senhora, costumam ser escolhidos para a festa.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta do preenchimento das lacunas:

- a) guarda, cultural, Nossa Senhora do Rosário, escravos
- b) Nossa Senhora do Rosário, guarda, cultural, escravos
- c) cultural, escravos, Nossa Senhora do Rosário, guarda
- d) cultural, guarda, Nossa Senhora do Rosário, escravos
- e) cultural, Nossa Senhora do Rosário, guarda, escravos

Para saber mais: <https://www.unicamp.br/folclore/folc6/festa_rosario.html>. Acesso em: 10 nov. 2020.

07 - De maneira geral a cultura europeia era muito mais valorizada na época colonial e no século XIX no Brasil, do que a cultura africana. Muitas práticas foram proibidas, obrigando aos africanos praticar sua cultura de maneira escondida ou até mesmo forçando-os a adaptar suas crenças às crenças europeias. Somente no século XX é que a cultura afro passou a ter um maior destaque e mesmo assim ainda sofre muitos preconceitos até os dias atuais. Vários estilos musicais brasileiros foram influenciados diretamente pelos africanos, como o samba, o axé, o maracatu, o choro, o coco, o jongo e muitos outros. O primeiro estilo musical que foi aceito pelas elites brasileiras foi o samba. Este estilo musical nasceu da fusão de ritmos portugueses com o Lundu africano.

Trecho extraído e adaptado de: <<https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/Etapa3-MUSICA-Ativ11-Musica-Afro-Brasileira.pdf>>. Acesso em: 10 nov. 2020.

São instrumentos musicais afro-brasileiros, exceto:

a) Atabaque



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#)

d) Afoxé



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#)

b) Berimbau



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#)

e) Agogô



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#)

c) Maracá



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#)

AUTOAVALIAÇÃO

Caro(a) estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmações e marque, "sim", "em parte" ou "não" considerando o seu aprendizado.

O QUE APRENDI NO COMPONENTE CURRICULAR ARTE			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço características fundamentais das linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro).			
Consigo reconhecer e distinguir diferentes modos de produção artísticas (espetáculos, pinturas, desenhos, manifestações culturais, dentre outras) e suas formas de circulação (exposições, festejos, festivais, apresentações, etc.)			
Entendo de maneira crítica diversas produções artísticas e culturais (de diferentes tempos, lugares e origem) a partir de seus contextos sociais e históricos.			
Sou capaz de me posicionar, de maneira crítica e fundamentada, utilizando vocabulário adequado de arte.			
Consigo apreciar, fruir e argumentar sobre arte.			
Tenho condições de experimentar modos de criação em diferentes suportes e linguagens artísticas.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **1º ANO – EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Temas transversais.

Ginástica.

Esporte.

Saúde.

TEMAS:

Saúde.

Alimentação.

Igualdade e inclusão no esporte.

Exercício físico x atividade física.

TÓPICOS:

Esporte, lazer e sociedade.

Balanco calórico.

Relação entre esporte e mídia.

HABILIDADE(S) do CBC:

Identificar alterações no organismo durante e depois da atividade física.

Compreender a relação entre atividade física e alimentação.

Compreender o esporte como um direito social.

Analisar o esporte na perspectiva da inclusão / exclusão dos sujeitos.

Analisar a influência da mídia no esporte.

Compreender a diferença entre ginástica, exercício físico e atividade física.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Vacina; alimentação saudável; realidade do esporte feminino e da pessoa com deficiência.

A influência da mídia no esporte.

Ginástica e exercício físico.

ATIVIDADES

01 - VACINAÇÃO

Por que antivacinas optam por não imunizar seus filhos?

Movimento antivacinas surgiu após estudo fraudulento publicado em importante periódico científico. O movimento ganhou força principalmente após a publicação de um artigo científico na revista Lancet (um dos mais importantes periódicos sobre saúde do mundo) no ano de 1998, no qual o médico inglês Andrew Wakefield associou o aumento do número de crianças autistas com a vacina tríplice viral, que protege contra sarampo, rubéola e caxumba. Isso foi o suficiente para que pais assustados deixaram de vacinar os filhos.

Entretanto, alguns anos depois, descobriu-se que o médico, na verdade, recebia pagamentos de advogados em processos por compensação de danos vacinais. A própria revista Lancet foi obrigada a se retratar, mas o estrago já estava feito

Drauzio - Saúde pública. Por que os antivacinas optam por não imunizar seus filhos, 2020.

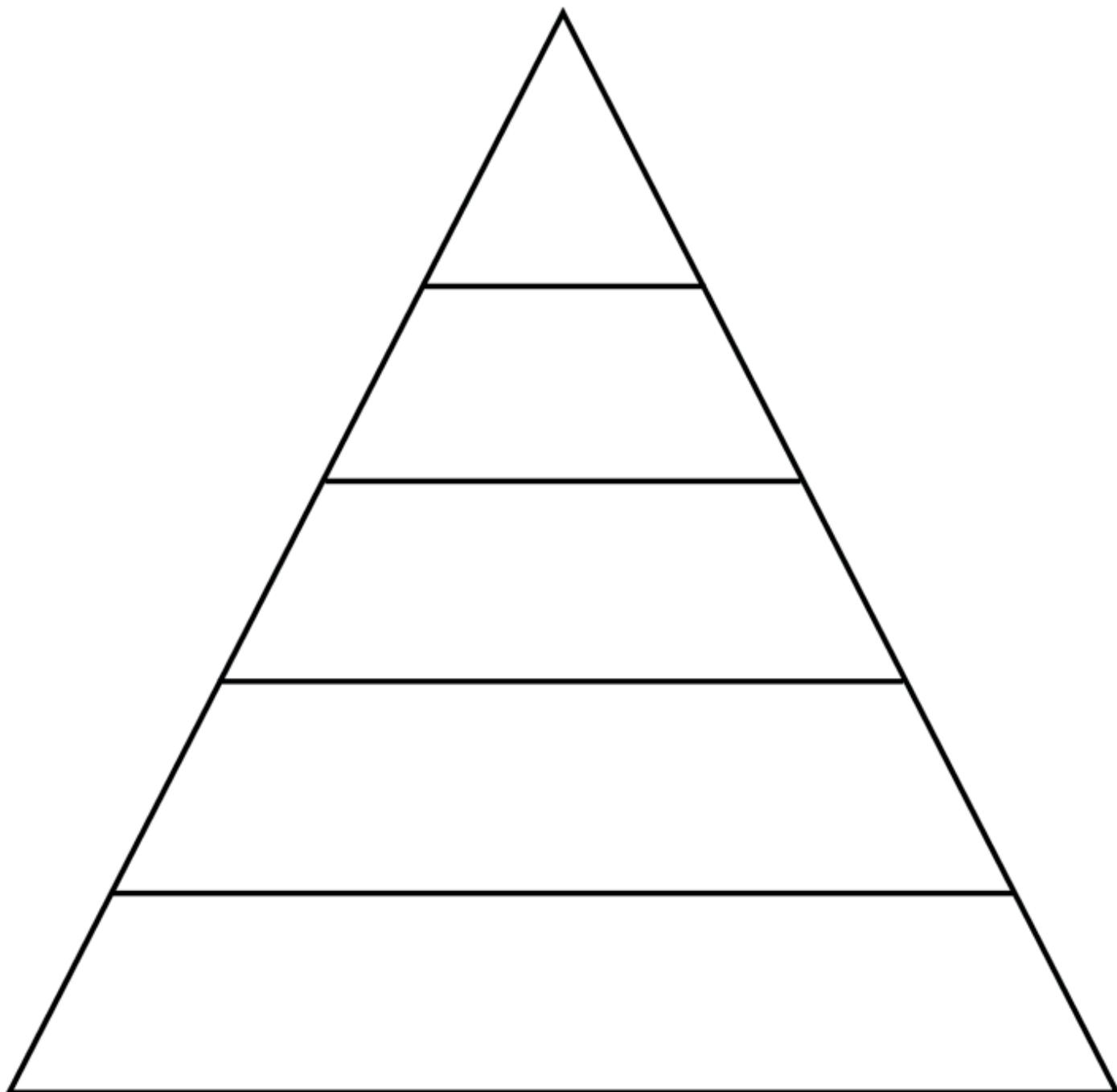
Disponível em: <<https://drauziovarella.uol.com.br/saude-publica/por-que-antivacinas-optam-por-nao-imunizar-seus-filhos/>>.

Acesso em: 08 nov. 2020. (adaptado)

Estes efeitos do estudo antivacina é fato ou fake? Explique como funciona o processo de imunização através das vacinas e como elas são feitas. Explique quais são as maiores dificuldades que os cientistas encontram para fabricar uma vacina eficaz contra o Covid 19.

02 - ALIMENTAÇÃO

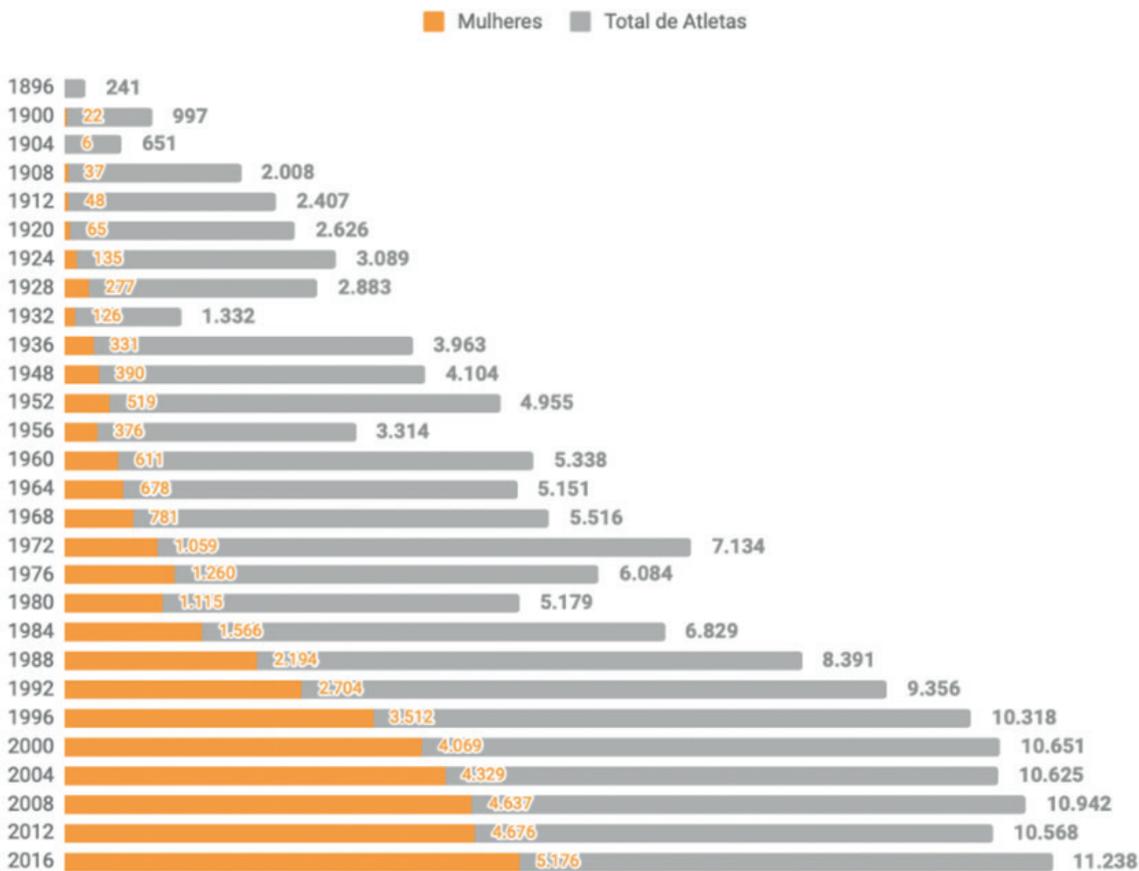
Revise o conceito da pirâmide alimentar e preencha a pirâmide abaixo de acordo com os conceitos que você aprendeu sobre alimentação equilibrada. Cite qual nutriente deve estar em cada parte da pirâmide e dê exemplos de quais alimentos contêm esses nutrientes.



03 – REALIDADE DA MULHER NO ESPORTE

Proibidas de competir nas olimpíadas da Grécia antiga, as mulheres só puderam iniciar sua trajetória olímpica na segunda edição das olimpíadas da era moderna em 1900. Observe o gráfico abaixo sobre o número de competidoras femininas em relação o número total de participantes em todas as edições das olimpíadas modernas.

PROPORÇÃO DE MULHERES NOS JOGOS OLÍMPICOS



Disponível em: <<https://www.olimpiadatododia.com.br/curiosidades-olimpicas/historico-mulheres-nas-olimpiadas/mulherespomuitotempo,quase20doscompetidores>>. Acesso em: 08 nov. 2020.

No gráfico observamos que o número de mulheres competindo nas olimpíadas é cada vez mais próximo do número de homens. Entretanto a igualdade está longe de ser alcançada. Cite e explique pelo menos dois tópicos em que a igualdade entre homens e mulheres precisa ser alcançada no esporte.

04 – REALIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ESPORTE



Disponível em: <[https://www.flickr.com/search/volei sentado](https://www.flickr.com/search/volei%20sentado) , [https://www.flickr.com/search/futebol de cego](https://www.flickr.com/search/futebol%20de%20cego) e [https://www.flickr.com/search/basquete cadeira de rodas](https://www.flickr.com/search/basquete%20cadeira%20de%20rodas)>. Acesso em: 08 nov. 2020.

- a) Identifique os esportes para pessoas com deficiência retratados nas imagens acima e explique quais as adaptações são necessárias em relação ao esporte convencional.

- b) Apesar das belas imagens acima, sabemos que a inclusão das pessoas com deficiência no esporte está longe do ideal. Exemplifique situações e dificuldade vivenciadas pelos deficientes na prática esportiva.

05 – ESPORTE E MÍDIA

- a) Analise os tipos de mídia abaixo e escreva (MA) para mídia antiga e (MP) para mídia do presente.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| () Rádio | () Podcast |
| () Televisão | () Revistas especializadas |
| () Redes sociais | () Pay per view |
| () Internet | () Transmissões em streaming |
| () Jornais | () Canais de vídeo |

AUTOAVALIAÇÃO

Agora, é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM EDUCAÇÃO FÍSICA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Conheço o processo de imunização através das vacinas.			
Reconheço a importância do exercício físico para a saúde.			
Compreendo a importância de uma alimentação saudável para saúde do corpo.			
Reconheço a importância da inclusão das pessoas com deficiência.			
Percebo a realidade da mulher no esporte.			
Identifico as relações da política com o esporte.			
Consigo compreender a influência da mídia no esporte.			