

# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 6º ANO

Ensino Fundamental

*Integral*

## Volume 4

ATIVIDADES INTEGRADORAS





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

### EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

COMPONENTE CURRICULAR:  
 ANO DE ESCOLARIDADE: **6º ANO**  
 NOME DA ESCOLA: ESCOLA:  
 ESTUDANTE:  
 TURMA:  
 NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**  
 TURNO: **INTEGRAL**  
 TOTAL DE SEMANAS: **4**  
 NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **8**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezados pais e responsáveis,</b></p> <p>Seu(sua) filho(a) está iniciando o Plano de Estudo Tutorado — PET volume 4, mais uma jornada de aprendizagem nos diversos componentes curriculares.</p> <p>É de suma importância que você auxilie seu(sua) filho(a) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p> <p>Contamos com sua valiosa colaboração!!!</p>	<p><b>Olá estudante,</b></p> <p>Seja bem-vindo(a) ao Plano de Estudo Tutorado — PET volume 4. Estamos iniciando mais uma jornada de aprendizagem, serão quatro semanas de muitas atividades e descobertas nos diversos componentes curriculares. Fique atento, pois você vai precisar retomar aprendizagens anteriores.</p> <p>Não se esqueça de pegar o seu caderno para registrar todo o seu aprendizado. Tenha uma excelente experiência!</p>	<p><b>Aqui vão algumas dicas...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sempre que ficar uma dúvida em alguma atividade pesquise em diferentes fontes, busque ajuda do seu professor presencial, e lembre-se que você poderá encaminhá-la para ser respondida no Tira Dúvidas pelos telefones (31) 3254-3009 ou (31) 98295-2794.</li> <li>— Não deixe de baixar e acessar o App Estude em Casa, nele você terá acesso ao PET, às aulas, a materiais complementares, e poderá ainda dialogar com os seus professores pelo Chat.</li> <li>— Estude sempre fazendo anotações. Quando anotamos fazemos um esforço de síntese, e como resultado entendemos melhor.</li> </ul>

## CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** — Interpretação de texto.

**Matemática** — Operações matemáticas de adição e subtração.

**Geografia** — Análise de Mapas.

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### Minas Gerais e suas riquezas.

O desbravamento na região que hoje compreende o estado de Minas Gerais se iniciou no século XVI, por meio do trabalho dos bandeirantes, em busca de ouro e pedras preciosas. Em 1709, foi criada a Capitania de São Paulo e Minas de Ouro, que, em 2 de dezembro 1720, foi desmembrada em São Paulo e Minas Gerais.

Se Minas são muitas, como bem definiu o escritor João Guimarães Rosa, muitos também são os mineiros, como rica é sua diversidade, nas artes, culinária, arquitetura, música, dança, no teatro, etc.

Somos gente brasileira, com um jeitinho quietinho, mas que nos destacamos muito. Na culinária mineira, além de pratos deliciosos e reconhecidos internacionalmente, também cria hábitos e costumes. Nas cidades do interior é comum o preparo da quitanda – um conjunto de quitutes como bolo, broa, pão de queijo e biscoitos caseiros, preparados de uma só vez para aproveitar o calor do forno à lenha. Também é fundamental lembrar o bom e velho costume mineiro de receber visitas ao redor da mesa da cozinha – sempre mais acolhedora que a sala de visitas.

Nas manifestações religiosas os eventos promovidos pelas paróquias sempre movimentam as cidades: são bingos, barraquinhas e outros eventos que preparam a comunidade para as grandes festas dos padroeiros e também do Congado e da Folia de Reis. Além das festas, a fé gera costumes ligados à hospitalidade.

Importante ressaltar que, além de ser o estado com maior número de municípios – 853 -, Minas Gerais reúne o mais importante acervo arquitetônico e artístico do período colonial brasileiro, preservado em cidades de fama internacional como Ouro Preto, Diamantina e Congonhas do Campo, ricas pela profusão de obras-primas do estilo Barroco, nas quais se destacam os trabalhos de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, e Mestre Athaide.

De Minas saíram várias formas de ver o mundo, por meio dos escritores consagrados, da culinária reconhecida, dos ideais de liberdade etc. E, se de Minas saíram várias formas de se ver o mundo, também não faltaram formas de fazer o mundo olhar para as Alterosas. De Aleijadinho e suas esculturas a Santos Dumont que deu asas ao sonho mais antigo da humanidade até Pelé que encantou o mundo com seu talento, os mineiros parecem destinados a fazer os olhares se voltarem ao coração do Brasil. Coração que parece destinado a receber em suas veias todas as influências possíveis para produzir uma sociedade única em suas manifestações e expressões.

Assim, da influência africana ao barroco, das tradições indígenas à moda de viola, os mineiros foram construindo seus hábitos. No tacho em que se produzem os costumes mineiros, os mais diversos ingredientes parecem misturar-se sem, no entanto, neutralizarem uns aos outros.

Texto disponível em: <https://www.mg.gov.br/conheca-minas/nossa-gente> (adaptado).

Acesso em: 02 de setembro de 2020

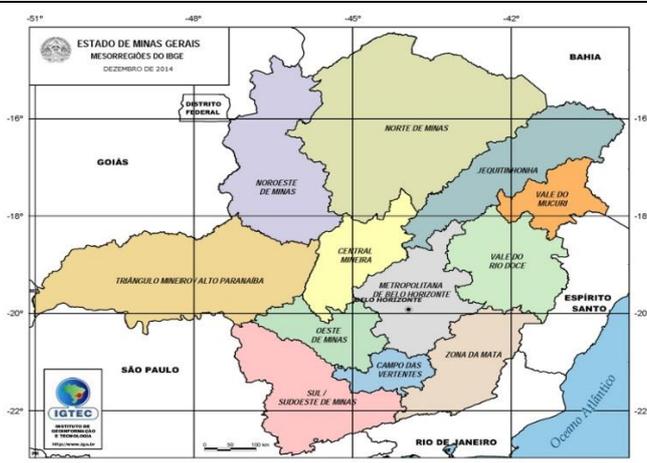


imagem disponível em: <https://www.mg.gov.br/conteudo/conheca-minas/geografia/localizacao-geografica>

Acesso em: 02 de setembro de 2020

### Bandeira de Minas Gerais

A Bandeira de Minas Gerais é composta por um triângulo vermelho sobre fundo branco, contornado pela expressão em latim “Libertas quae sera tamen” – lema da Inconfidência Mineira -, que significa “Liberdade ainda que tardia”.

A atual bandeira do Estado de Minas Gerais foi instituída pela lei 2.793, de 8 de janeiro de 1963, sancionada pelo então governador José de Magalhães Pinto.

O triângulo remete à santíssima trindade e foi proposto por Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, um dos participantes do movimento da Inconfidência, que buscava a libertação da Coroa Portuguesa. Já a frase em latim foi proposta por Alvarenga Peixoto, outro inconfidente, e foi retirada de um versículo do poeta romano Virgílio.



Texto e imagem disponível em: <https://www.mg.gov.br/conteudo/conheca-minas/nossos-simbolos/bandeira> Acesso em: 02 de setembro de 2020

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Após ler o texto sobre Minas Gerais e suas riquezas responda as atividades.

a) Quantos anos Minas Gerais fará de emancipação em 02 de Dezembro de 2020?

---

b) Em qual região de Minas Gerais está localizada sua cidade?

---

c) Quais das tradições mineiras descrita no texto tem na sua cidade?

---

## ATIVIDADE 2

Leia o texto Bandeira de Minas Gerais, para responder as atividades abaixo.

a) Qual o significado da frase na bandeira de nosso Estado?

---

b) Qual o significado do triângulo? Quem propôs inseri-lo na bandeira?

---

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Arte** — Dimensões exploratórias culturais para as produções artísticas de variados gêneros;

**Língua Portuguesa** — Leitura e Interpretação;

**História** — História da diversidade Étnico-racial no Brasil; valorização da pluralidade Étnico-cultural regional e nacional.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

#### Barroco Mineiro

O Estado de Minas Gerais é composto por lindas cidades históricas de Arquitetura Barroca, que é um estilo peculiar dessa região e se desenvolveu entre o início do século XVIII e o final do século XIX. Com expressões importantes também na escultura e na pintura.

A arte Barroca foi um estilo artístico internacional, originou-se na Itália, expandiu para os outros países europeus e depois para o Brasil.

O Barroco mineiro teve seu centro principal na antiga Vila Rica, hoje Ouro Preto, fundada em 1711, mas também floresceu com vigor em Diamantina, Serro, Mariana, Tiradentes, Sabará, São João del-Rei, Congonhas e uma série de outras vilas e povoados mineiros.

Um nome muito conhecido e importante na construção da beleza arquitetônica do Estado de Minas Gerais é o de “Aleijadinho” como ficou conhecido, mas que por muitos era chamado de Antônio Francisco Lisboa, um artista completo que deixou sua assinatura em muitas cidades mineiras por meio da pintura, escultura, entalhamento em gesso, madeira, pedra sabão e molduras. Era filho Manuel Francisco Lisboa, um mestre de obras, e Isabel, uma escravizada. Por volta de 40 anos de idade, Aleijadinho começou a desenvolver uma doença degenerativa nas articulações que o deixou gravemente deformado. Aos poucos, foi perdendo o vigor físico, o movimento dos pés e das mãos. Mesmo com todas as limitações, continuou trabalhando na construção de igrejas e altares nas cidades mineiras.

Outro artista do barroco foi o pintor mineiro Manuel da Costa Ataíde- Mestre Ataíde. Nasceu no dia 18 de outubro de 1762 e faleceu no dia 02 de fevereiro de 1830 em Mariana - MG. Era filho do capitão Luís da Costa Ataíde e de Maria Barbosa de Abreu, provavelmente ambos de naturalidade portuguesa. Não se sabe definir exatamente em qual momento o mestre iniciou suas atividades de pintura. Sabe-se que seu primeiro trabalho conhecido é a encarnação de duas imagens de Cristo para o Santuário de Senhor Bom Jesus de Matozinhos, em Congonhas do Campo - MG, no ano de 1781.



Imagem: Arquitetura Barroca Mineira na Cidade de Ouro Preto. Observe o estilo das Igrejas  
Fonte: <https://diariodocomercio.com.br/exclusivo/300-anos-de-minas/>. Acesso: 02 de setembro de 2020

Agora que você leu o texto e sabe um pouco o que é Arte Barroca Mineira, vamos realizar as atividades.

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

O que foi o Barroco Mineiro e qual sua importancia para o Estado?

---

---

---

### ATIVIDADE 2

Abaixo temos imagens que correspondem às obras do Aleijadinho e também do Mestre Ataíde. E em seguida, fazemos uma breve descrição das características das obras. Enumere a segunda coluna, de acordo com a primeira (das imagens).



- ( ) **Profeta Ezequiel**, de Aleijadinho, datado de 1794 a 1804, escultura em pedra sabão Matosinhos, no município de Congonhas- MG.
- ( ) **Painel lateral da capela-mor de São Francisco** de Mestre Ataíde, pintado em estilo de azulejaria, em Ouro Preto – MG
- ( ) **Cristo no Horto das Oliveiras de Aleijadinho** Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, data de 1796- 1700 - Congonhas do Campo, MG
- ( ) **Anjo com o cálice da Paixão, na Via Sacra de Congonhas** de Aleijadinho datada de 1738 — Congonhas do Campo, MG

Imagens disponíveis em:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Barroco\\_mineiro#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Barroco_mineiro#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg)  
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Altar\\_da\\_Igreja\\_Nossa\\_Senhora\\_do\\_Carmo\\_\(cropped\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Altar_da_Igreja_Nossa_Senhora_do_Carmo_(cropped).jpg)  
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-anjo.jpg>  
[https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Manuel\\_da\\_Costa\\_At%C3%ADde\\_-\\_Anjos\\_m%C3%BAsicos.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Manuel_da_Costa_At%C3%ADde_-_Anjos_m%C3%BAsicos.jpg)  
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg>

Acesso em 03 de setembro de 2020.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:****História** — A organização do poder brasileiro e sua dinâmicas;**Língua Portuguesa** — Leitura e Interpretação;**Geografia** — Hierarquia de poder;**RESGATANDO CONHECIMENTOS****Os Três Poderes**

Já ouviu falar dos Três Poderes? Não, não se trata de pedra, papel, tesoura ou coisas do tipo. Trata-se dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário que norteiam as ações políticas do nosso país. Foi o filósofo francês Montesquieu quem tratou pela primeira vez da divisão dos três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. Montesquieu, depois de muito estudar o assunto, concluiu que “tudo estaria perdido se o mesmo homem, ou o mesmo corpo de principais, ou de nobres, ou do povo, exercessem os três poderes, o que faz leis, o que executa as resoluções públicas e o que julga os crimes ou as desavenças dos particulares”. Com isso ele queria dizer que, se em uma sociedade, todos cuidassem de tudo, nada iria funcionar. Por isso, a importância da separação dos poderes. Mas atenção! Apesar de separados, eles devem trabalhar de forma harmônica e coordenada, controlando as ações entre si. Nenhum deles “manda” mais que o outro.

**O Poder Executivo**

Executivo é a instância de poder político encarregada de executar as leis e administrar o funcionamento do país, do estado ou do município. O poder é exercido pelo presidente (em nível nacional), auxiliado por ministros que indica; governador (estadual e no Distrito Federal); e prefeito (municipal), auxiliados por secretários.

**O Poder Legislativo**

É o poder encarregado de fazer as leis e fiscalizar as ações do Executivo. É exercido pelo Congresso Nacional (senadores e deputados federais), Assembleias Legislativas (deputados estaduais), Câmara Legislativa (Distrito Federal) e Câmaras Municipais (vereadores). Curiosidade: o Poder Legislativo é bicameral (ou seja, tem duas casas) somente no nível federal (com o Senado Federal e a Câmara dos Deputados).

**O Poder Judiciário**

É o poder encarregado de fazer com que as leis elaboradas pelo Legislativo sejam cumpridas, resolvendo os conflitos e garantindo os direitos individuais, coletivos e sociais. Seu órgão máximo é o Supremo Tribunal Federal, cujos ministros são nomeados pelo presidente da República. Curiosidade: existem órgãos (tribunais e juízes) federais, estaduais e no Distrito Federal, mas não municipais.

Fonte: Plenarinho – [www.plenarinho.leg.br](http://www.plenarinho.leg.br) – Câmara dos Deputados

acessado em 03 de setembro de 2020

**ATIVIDADES****ATIVIDADE 1**

Analisando o texto sobre a divisão tripartida de poderes do nosso país, explique a função do presidente e dos deputados em nosso país.

---



---



---

---

---

**ATIVIDADE 2**

a) Após conhecer a responsabilidade dos três poderes de nosso país, faça uma análise e explique a importância da responsabilidade do eleitor na hora de escolher nossos representantes.

---

---

---

---

b) Qual o papel do eleitor após as eleições?

---

---

---

---

## CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** — Leitura, Interpretação e Elaboração de situações

**Artes** — Apreciação de diferentes estilos visuais.

**História** — Compreensão sobre direitos e deveres em sociedade.

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### Leia o texto a seguir:

#### Trânsito é Comunicação!

Desde os tempos mais remotos as pessoas têm necessidade de comunicar-se, ou seja, de emitir ou receber mensagens.

Os homens da pré-história, embora não utilizassem palavras, comunicavam-se por outros meios.

Uma prova disso são os desenhos e as pinturas deixadas por eles nas cavernas que habitavam.

Assim, é possível afirmar que as pessoas não se comunicam somente por meio da palavra falada.

Um simples gesto, um desenho, a palavra escrita, uma música, também são maneiras de emitir mensagens.

Para haver comunicação é preciso existir no mínimo **dois seres** (aquele que emite e aquele que recebe a mensagem), um código compreensível para os dois e uma mensagem baseada nesse código.

**Código?** É o conjunto de sinais utilizados para a transmissão de uma mensagem.

*Algum problema Agente?*



Imagem disponível em: <https://www.goiania.go.gov.br/>  
acesso em 03 de setembro de 2020.

**Nessa imagem é possível identificar a presença de três códigos: as palavras, os desenhos e as cores.** Todos os códigos estão relacionados, emitindo uma mensagem.

Sempre que transmitimos uma mensagem a alguém, seja de que forma for, realizamos um ato de comunicação.

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Nas ilustrações a seguir podemos encontrar atos de comunicação. Qual é a mensagem de cada uma delas?



Imagem disponível em: <https://clubedetran.com.br/placas-de-regulamentacao/>. Acesso em 03 de setembro de 2020.

A \_\_\_\_\_



Imagem disponível em: <https://prefeitura.rio/> Acesso em 03 de setembro de 2020.

B \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 2

Você já sabe que existem várias maneiras de nos comunicarmos. Sabe também que ao transmitirmos uma mensagem realizamos um ato de comunicação.

Em nossa sociedade a palavra é o instrumento mais eficaz na comunicação que estabelecemos com o outro e conosco (linguagem verbal). É por meio da palavra que podemos manifestar ideias, pensamentos, conhecimentos.

Porém, ao transitarmos prevalecem outras formas de linguagem.



Portanto, para haver organização e segurança no trânsito, é necessário que todas as pessoas compreendam as mensagens que são emitidas e realizem atos de comunicação.

Responda:

- a) O que pode acontecer caso um motorista não avise que vai fazer uma conversão?

---

---

---

- b) Esse motorista realizou um ato de comunicação?

---

---

- c) O agente de trânsito acena avisando aos pedestres que podem atravessar e a travessia acontece com segurança. Houve comunicação?

---

---

- d) Cite duas situações em que ocorre comunicação no trânsito.

---

---

---

---

---

## REFERÊNCIAS

<https://www.mg.gov.br/conheca-minas/nossa-gente>

CAMPO, Helena Guimarães; FARIA, Ricardo de Moura. HIATÓRIA DE MINAS GERAIS 4º ou 5º ano. 2º ed. São Paulo, 2008.

<https://www.mg.gov.br/conteudo/conheca-minas/nossos-simbolos/bandeira>

<https://diariodocomercio.com.br/exclusivo/300-anos-de-minas/>.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Barroco\\_mineiro#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Barroco_mineiro#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg)

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Altar\\_da\\_Igreja\\_Nossa\\_Senhora\\_do\\_Carmo\\_\(cropped\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Altar_da_Igreja_Nossa_Senhora_do_Carmo_(cropped).jpg) <https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-anjo.jpg>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre\\_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Manuel\\_da\\_Costa\\_At%C3%ADde\\_-\\_Anjos\\_m%C3%BAsicos.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mestre_At%C3%ADde#/media/Ficheiro:Manuel_da_Costa_At%C3%ADde_-_Anjos_m%C3%BAsicos.jpg) <https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho#/media/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg>

Plenarinho – [www.plenarinho.leg.br](http://www.plenarinho.leg.br) – Câmara dos Deputados

<https://www.goiania.go.gov.br/>

<https://prefeitura.rio>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-brpdl>

<https://www.pngwing.com/pt/search?q=policial+apito>

<https://pt.slideshare.net/anabendertenutes/tic-verbal-e-no-verbal>

# PROJETO DE VIDA

## SEMANA 1

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** - Leitura e interpretação textual, gênero textual biografia.

**Arte** – Representação gráfica de forma criativa.

**Ensino Religioso** - Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### Caro estudante!

Vamos dar continuidade aos períodos de estudos e por isso é muito importante realizá-los com atenção. Faça suas anotações no caderno e registre suas dúvidas para em breve discuti-las com seu professor e colegas em sala de aula.

## AUTOCONHECIMENTO

O autoconhecimento, segundo a psicologia, significa o conhecimento de um indivíduo sobre si mesmo. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha controle sobre suas emoções, independentemente de serem positivas ou não. Tal controle emocional provocado pelo autoconhecimento pode evitar sentimentos de baixa autoestima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros, atuando como importante exercício de bem-estar e ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de seus variados problemas.

Toda pessoa possui o refúgio dos seus recursos pessoais, mas esse pode ser acionado de forma a não se desgastar se houver o controle das emoções ou ainda ser utilizado de forma a obter futura recomposição. Ela também consegue permanecer equilibrada em casos de fatores externos como críticas, perda de emprego, término de relacionamento e outros que vulneram o emocional. O conhecimento de si próprio não dá prioridade a opiniões ou respostas e sim estimula seus fatores positivos a detectar os negativos a fim de modificá-los favoravelmente.

(Texto Adaptado – Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/psicologia/autoconhecimento.htm>. Acesso em 05 de setembro de 2020.)

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Leia a tirinha e o texto a seguir.



Muitas pessoas são como Filipe: têm receio de se conhecer. Muitas outras nem sabem que podem se conhecer melhor. No entanto, é necessário que cada um de nós conheça a si próprio, pois o autoconhecimento é o ponto de partida para o crescimento emocional, intelectual e espiritual. Cada ser humano precisa se conhecer melhor: saber como funciona seu próprio corpo, como é seu relacionamento com as pessoas, quais são seus reais valores, qual é seu caminho para a felicidade e o amor. Esse é um exercício diário, que deve ser o primeiro passo da humanidade para se aprimorar rumo à perfeição.

(Adaptado – Disponível em: < <http://ensinoreligiosomr.blogspot.com/2012/02/conhece-te-ti-mesmo-correa-avelino.html?m=1>). Acesso em 05 de setembro de 2020).

Agora, reflita sobre a tirinha e responda: Você conhece a si mesmo? Cite três características que você aprecia em si.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

O que você sabe sobre si mesmo? Primeiro, leia estas respostas:

# Quem és tu?

Sou um adolescente  
em busca de minha  
identidade

Sou uma pessoa  
que tem valores  
e dignidade

Sou uma criatura  
única e original, com  
defeitos e qualidades

Sou alguém  
capaz de decidir  
e escolher

Sou um ser  
humano criado por  
Deus a sua imagem  
e semelhança.

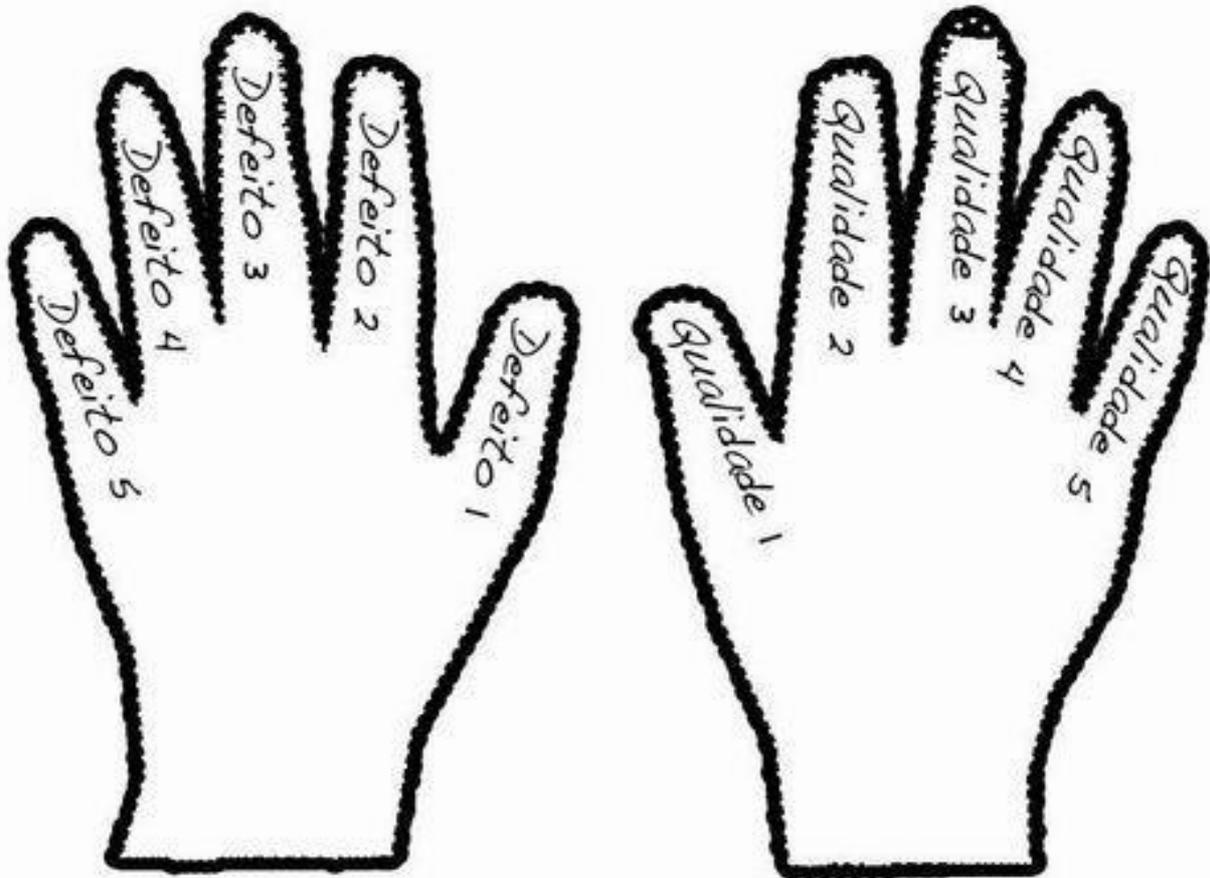


Agora complete:

Sou \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3

Observe a figura a seguir e escreva em cada dedo da mão esquerda, um defeito seu e em cada dedo da mão direita, uma qualidade sua.



Agora, responda às questões:

a) Foi fácil ou não escrever sobre suas qualidades e defeitos? Por quê?

---

---

b) Foi mais fácil escrever sobre qualidades ou defeitos?

---

---

c) Você acha mais fácil falar de qualidades e defeitos de outras pessoas do que das suas próprias? Por quê?

---

---

d) Você considera importante reconhecer suas qualidades e defeitos? Por quê?

---

---

(Atividade Adaptada – Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18646>>. Acesso em: 05 de setembro de 2020)

## SEMANA 2

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** - Leitura e interpretação textual, gênero textual biografia.

**Arte** – Representação gráfica de forma criativa.

**Ensino Religioso** - Reconhecer a importância do diálogo, do autoconhecimento e do conhecimento do outro para que haja relações respeitadas entre as pessoas.

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### AUTOCONHECIMENTO

Quem é você?

Quando alguém nos faz essa pergunta, geralmente respondemos dizendo nosso nome, idade, profissão, onde moramos e duas ou três coisas que gostamos de fazer. Mas é realmente isso o que há de mais importante em nossa própria definição?

Todos nós somos, por dentro, muito mais do que esta descrição básica e temos muitas outras características e preferências além destas.

A questão é que não é fácil falar sobre elas, principalmente porque sabemos muito pouco sobre nós mesmos. Vivemos tão concentrados no mundo exterior que raramente fazemos uma pausa para olharmos exclusivamente para dentro de nós.

Conhecer a si mesmo traz uma infinidade de benefícios: aumenta o autocontrole, te torna mais seguro, mostra que pontos você precisa mudar ou reforçar, faz você enxergar a si mesmo e o que acontece à sua volta com mais clareza e saber perfeitamente o que quer e o que não quer.

Resultado: você se torna mais forte e consciente e passa a respeitar suas vontades e buscar mais daquilo que te faz feliz, pois sabe o caminho e compreende muito bem suas próprias necessidades.

O autoconhecimento é um processo que nunca tem fim. Você sempre terá o que aprender sobre si mesmo, até porque todos nós mudamos muitas vezes durante a vida e estas mudanças trazem novos questionamentos, sentimentos e comportamentos.

Às vezes elas nos mudam completamente e precisamos recomeçar a nos entender desde o início.

*(Texto Adaptado – Disponível em: <<https://www.fasdapsicanalise.com.br/exercicios-de-autoconhecimento-para-descobrir-quem-voce-e/>>. Acesso em: 05 de setembro 2020.)*

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Saber de si mesmo é sempre um prazer. Para exercitar seu autoconhecimento complete a árvore abaixo com as informações solicitadas a seguir:

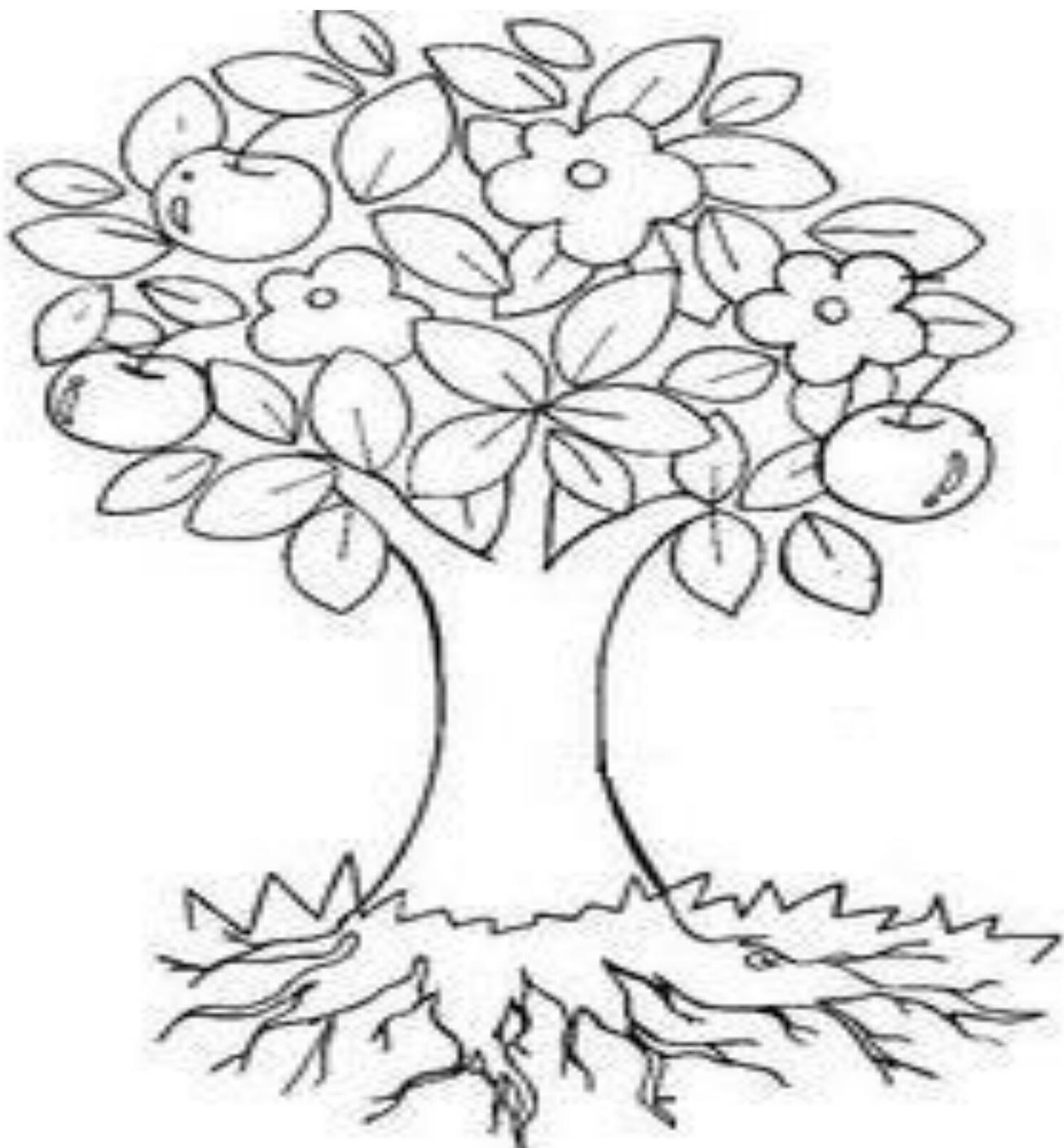
a) Nas ramificações da raiz, escreva:

- A data de seu nascimento;
- O nome de pessoas importantes na sua vida;
- Acontecimentos marcantes dos seus primeiros anos de vida.

b) No tronco, anote suas atividades diárias.

c) Nas folhas, nas flores e nos frutos, escreva suas esperanças, seus desejos, seus sonhos.

d) Dê um nome a sua árvore.



## ATIVIDADE 2

Você se conhece bem? Preencha os espaços em branco, na figura abaixo. No espaço indicado no centro dela, faça o seu autorretrato.

**FATOS SOBRE MIM:**

EU TENHO \_\_\_\_\_ ANOS

MINHA PROFESSORA É: \_\_\_\_\_

OS MEMBROS DE MINHA FAMÍLIA SÃO: \_\_\_\_\_

ALGUNS DOS MEU AMIGOS SÃO: \_\_\_\_\_

MEU ANIVERSÁRIO É: \_\_\_\_\_

**ALGUMAS DE MINHAS COISAS FAVORITAS**

OBJETO \_\_\_\_\_

COMIDA \_\_\_\_\_

ESPEORTE \_\_\_\_\_

MÚSICA \_\_\_\_\_

FILME \_\_\_\_\_

**O QUE EU MAIS GOSTO DE FAZER É:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MEU LIVRO FAVORITO É:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MEU HERÓI FAVORITO:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MEU MELHOR PASSEIO ATÉ HOJE:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MAIS UM POUCO SOBRE MIM...**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Disponível em: <<https://www.soescola.com/2017/02/quem-sou-eu-atividades-de-identidade.html>>.  
Acesso em: 05 de setembro de 2020.)

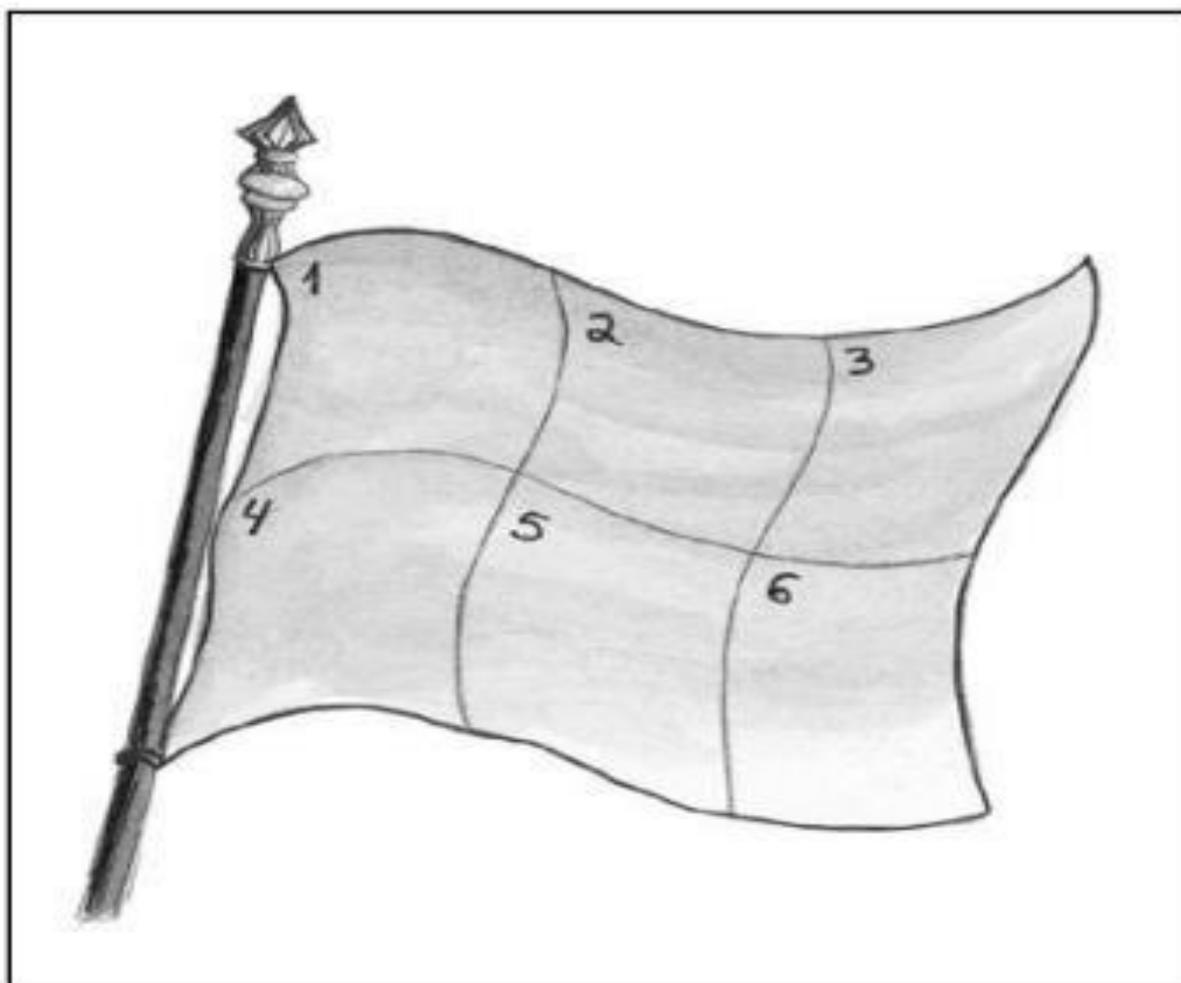
### ATIVIDADE 3

Você se conhece bem? Preencha os espaços em branco, na figura abaixo. No espaço indicado no centro dela, faça o seu autorretrato. Observe o desenho da bandeira, dividida em seis partes. Lembre-se que a bandeira geralmente representa um país e significa algo da história desse país.

Nesta atividade cada um vai construir sua própria bandeira a partir das seis perguntas:

- A) Qual o seu maior sucesso individual?
- B) O que gostaria de mudar em você?
- C) Qual a pessoa que você mais admira?
- D) Em que atividade você se considera muito bom?
- E) O que mais valoriza na vida?
- F) Qual a sua maior dificuldade?

As respostas podem ser por intermédio de um desenho ou de um símbolo na área adequada. Os que não quiserem desenhar poderão escrever, não esqueça de colocar o número correspondente a pergunta. Pinte e enfeite como quiser a sua bandeira.



Agora, responda: o que mais chamou a sua atenção em sua própria bandeira? Conte o que descobriu sobre si mesmo.

*(Adaptada – Disponível em: <<http://www.petropolis.rj.gov.br/see/index.php/educacao-municipal/proposta-curricular/category/5-cadernos-pedagogicos-do-ensino-religioso-6-ao-9-ano-ensino-fundamental.html>>. - CAMINHO PARA DEUS - 7º ano. Acesso em: 05 de setembro de 2020.)*

## SEMANA 3

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** - Leitura e interpretação textual, gênero textual biografia.

**Arte** – Representação gráfica de forma criativa.

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### TEMA: AUTOESTIMA

A autoestima significa o valor que atribuímos a nós mesmos e nossa capacidade de nos amar. É o ato de "amar a si mesmo", que requer atitudes como o autorrespeito, a autoaceitação e o autoconhecimento. O autoconhecimento significa ter consciência de nossa história e de todos aspectos de nossa personalidade. A autoconfiança, de acordo com a especialista, é acreditar em nossos pensamentos e decisões, tendo em vista que temos coerência em nossas ideias.

Já a autoaceitação é acolher nossos erros e acertos. "Isso não significa se acomodar, mas ser capaz de reconhecer e celebrar quem somos, mudando alguns comportamentos caso necessário", diz a psicóloga Adriana de Araújo. Todos esses sentimentos agem em harmonia na construção de nossa autoimagem e fazem parte do conceito de autoestima.

*(Texto adaptado – Disponível em: <<https://www.minhavidacom.br/bem-estar/tudo-sobre/34377-autoestima>>. Acesso em 05 de setembro de 2020).*

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Após ler a definição de autoestima, responda às questões a seguir:

a) Você ama a si mesmo? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quais as características da sua personalidade que mais lhe agradam? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Você possui características da sua personalidade que lhe desagradam? Consegue lidar bem com esses aspectos de sua personalidade? Por quê? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 2

Observe as figuras abaixo e responda:



**Figura 1** - Imagem Pato vendo um Cisne.

Disponível em: <http://oasisdeisa.files.wordpress.com/2009/04/autoestima.jpg>  
Acessado em: 5 set 2020



**Figura 2** – Imagem Menina olhando no espelho.

Disponível em: <http://caminodegloria.files.wordpress.com/2009/02/autoestima-foto.jpg> Acessado em: 5 set 2020



**Figura 3** – Imagem Homem procurando defeitos no espelho.

Disponível em: <http://www.coverfx.com/medfx/blog/wp-content/uploads/2010/03/man-looking-at-skin-in-mirror-758495.jpg>  
Acessado em: 05 set 2020.

a) Observando a imagem 1 (pato olhando no espelho) como você acha que está a autoestima do pato ao se olhar no espelho? Explique.

---

---

b) Observando a imagem 2 (menina olhando no espelho), reflita sobre sua imagem e registre se possui algo que você gostaria de mudar em você.

---

---

c) Observando a imagem 3 (homem olhando no espelho) você acha que o homem está satisfeito com sua imagem? Por quê?

---

---

### ATIVIDADE 3

Leia o texto abaixo e responda as questões.

## RESILIÊNCIA

**Resiliência** é um conceito emprestado da física que significa a capacidade do indivíduo em lidar com situações adversas, superar pressões, obstáculos e problemas, e reagir positivamente a eles sem entrar em conflito psicológico ou emocional. Todos nós, de tempos em tempos, somos testados na nossa habilidade de adaptação, isto é, na nossa capacidade de resiliência. O principal objetivo da resiliência não é restaurar o passado, mas propiciar condições de dar um salto para frente. É a habilidade de manter o seu propósito enquanto você se adapta a novos métodos e procedimentos.

**Veja quais são as 9 características das pessoas altamente resilientes:**

1. Elas têm grande capacidade de adaptação.
2. Elas esperam que as coisas sempre terminem bem.
3. Elas criam emoções positivas em épocas de crise.
4. Elas aprendem continuamente com a experiência de vida.
5. Elas sabem se defender.
6. Elas têm uma sólida autoestima.
7. Elas têm amigas e relacionamentos saudáveis.
8. Elas são criativas e intuitivas.
9. Elas melhoram a cada ano que passa.

*(Texto Adaptado - Disponível em: <<https://administradores.com.br/artigos/voce-e-resiliente-conheca-as-9-atitudes-das-pessoas-altamente-resilientes>>. Acesso em 05 de setembro de 2020).*

## SEMANA 4

**CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:**

**Língua Portuguesa** - Leitura e interpretação textual, gênero textual biografia.

**Arte** – Representação gráfica de forma criativa.

## RESGATANDO CONHECIMENTOS

### POR QUE É IMPORTANTE TER AUTOESTIMA?

Todos nós já estivemos em contato com as narrativas de super-heróis. Alguns deles já nascem dotados de poderes e outros precisam de uma vestimenta para exercer suas funções com maestria.

Nós, seres humanos comuns, estamos mais próximos deste último grupo. Ao acordarmos, vestimos nossas roupas e partimos para mais um dia na rotina, em que precisamos conciliar as obrigações da vida profissional e nossas necessidades internas. Entretanto, diferente de personagens como a Mulher-Maravilha, nós não temos forças sobrenaturais agindo a nosso favor. A única semelhança que compartilhamos com estas personas são as grandes responsabilidades que precisamos sustentar.

E isso pode assustar muitos de nós, pois há dias em que não sabemos como encontrar confiança para encarar os desafios que continuam surgindo, sem dar espaço para as recompensas.

Porém, isso é comum. A vida não é feita de vitórias contínuas, apesar de sermos orientados a pensar dessa forma. Há dias em que iremos acreditar no que o mundo nos conta e talvez apenas não nos sintamos bons o suficiente.

E é neste momento que a autoestima pode tornar-se uma grande aliada. Muito mais do que olhar no espelho e gostar do que se vê, este sentimento nos faz acolher quem somos. Nós não precisamos dar conta de tudo, ter o corpo perfeito ou ser emocionalmente exemplares. Nós não precisamos nos amar o tempo inteiro. Existe espaço dentro de nós para as decepções e as dúvidas - e está tudo bem esse espaço existir.

O que precisamos é aceitar nossa humanidade, que engloba falhas e forças. Quando aprendemos a fazer isso, podemos nos sentir confortáveis em nossa própria pele, o que nos fornece segurança para apenas ser quem somos.

Uma autoestima estável está relacionada ao nosso senso de autopreservação. Isso implica na tomada de decisões que visem nosso bem-estar.

Sendo assim, condições como a ansiedade e estresse são reduzidas, já que tendemos a olhar com mais atenção para nossas necessidades, equilibrando o que é importante para nós e para os outros.

A forma como enxergamos o mundo também depende do valor que atribuímos a nós mesmos. De acordo com a psicóloga Milena Lhano, a autoestima funciona como um óculos, onde uma boa autoimagem torna as lentes cor-de-rosa, deixando o mundo colorido e positivo.

Já a autoimagem negativa deixa as lentes cinzas, fazendo a realidade perder a cor, o brilho e a diversão. "Vemos o que está ao nosso redor de acordo com o padrão que usamos para ver a nós mesmos", explica.

*(Texto adaptado – Disponível em: <<https://www.minhavidacom.br/bem-estar/tudo-sobre/34377-autoestima>>. Acesso em 05 de setembro de 2020).*

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Após a leitura, responda às seguintes questões.

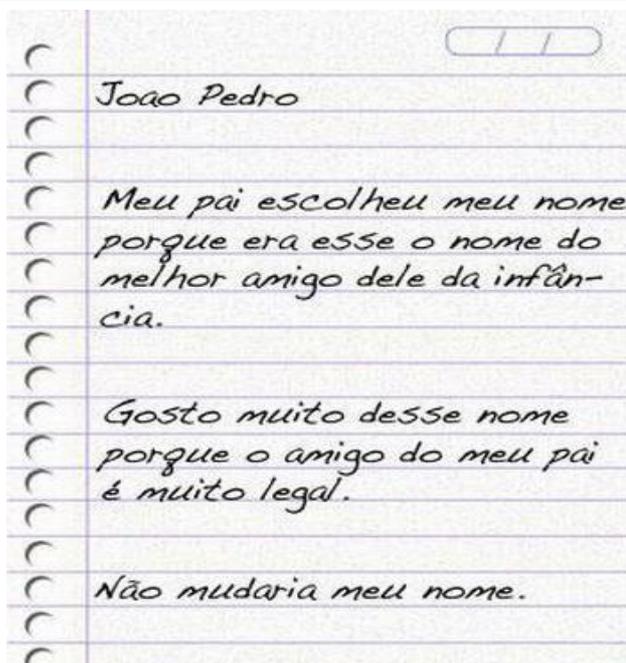
a) Você gosta de se olhar no espelho? Como você se sente? \_\_\_\_\_

b) Escolha e depois pinte o emoji de acordo com sua autoestima.



### ATIVIDADE 2

Trabalhando a autoestima! Pense sobre o seu nome, se este o agrada e quem o escolheu. Agora, leia as anotações de João Pedro a respeito do próprio nome e em seguida, responda aos questionamentos.



a) Você conhece o significado do seu nome? Caso não saiba, pesquise com seus familiares e registre o que descobrir. \_\_\_\_\_

b) Se pudesse trocar de nome, qual você escolheria? \_\_\_\_\_

c) Por quê você escolheu esse novo nome? \_\_\_\_\_

(Texto Adaptado - Disponível em:  
<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19102>>. Acesso em 05 de setembro de 2020).

## REFERÊNCIAS

Projeto de Vida: Ensino Fundamental – Anos Finais – Caderno do Estudante / Secretaria de Educação: coordenação, Valéria Souza; textos. Pepita de Souza Figueredo, Tomáz Gustavo Pedro. – São Paulo: SE, 2014.

DANTAS, Gabriela Cabral da Silva. "Autoconhecimento"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/psicologia/autoconhecimento.htm>. Acesso em 24 de agosto de 2020. (Adaptado)

LIRA, Gisele. "Ensino Religioso"; Blog: Centro de Educação M. Dep. Manoel Rodrigues. Disponível em: <http://ensinoreligiosomr.blogspot.com/2012/02/conhece-te-ti-mesmo-correa-avelino.html>. Acesso em: 25 de agosto 2020. (Adaptado).

LEITE, Estela Calderaro Pontinha; DOESCHER, Andréa Marques Leão; DOESCHER, Erwin; ALMEIDA, Camila Gusmão de; MATTIAZZO, Bruno Pagliarani. MOGI DAS CRUZES - SP Universidade de Mogi das Cruzes. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/perfil.html?id=108975>. Acesso em 24 de agosto 2020. (Adaptado).

Autoconhecimento – Quem é você? Disponível em: <<https://www.fasdapsicanalise.com.br/exercicios-de-autoconhecimento-para-descobrir-quem-voce-e/>>. Acesso em: 24 de agosto 2020. (Adaptado)

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PREFEITURA DE PETRÓPOLIS - CAMINHO PARA DEUS – 7º ano - Disponível em: <<http://www.petropolis.rj.gov.br/see/index.php/educacao-municipal/proposta-curricular/category/5-cadernos-pedagogicos-do-ensino-religioso-6-ao-9-ano-ensino-fundamental.html>>. - CAMINHO PARA DEUS - 7º ano. Acesso em: 24 de agosto 2020. (Adaptado).

Orientações para elaboração do Plano de Estudos Tutorados – PET. Agosto 2020. Ensino Fundamental em Tempo Integral – EFT. Secretaria de Educação de Minas Gerais.

KALEL, Adolfo. Autoestima: Significado, como aumentar e frases. Disponível em: <<https://www.minhavidacom.br/bem-estar/tudo-sobre/34377-autoestima>>. Acesso em 20 de agosto 2020. (Adaptado)

ERNEST, Berg. Você é resiliente? Conheça as 9 atitudes das pessoas altamente resilientes. Disponível em: <<https://administradores.com.br/artigos/voce-e-resiliente-conheca-as-9-atitudes-das-pessoas-altamente-resilientes>>. Acesso em 24 de agosto 2020. (Adaptado).

# COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS

## SEMANA 1

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Interpretação de texto e produção de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

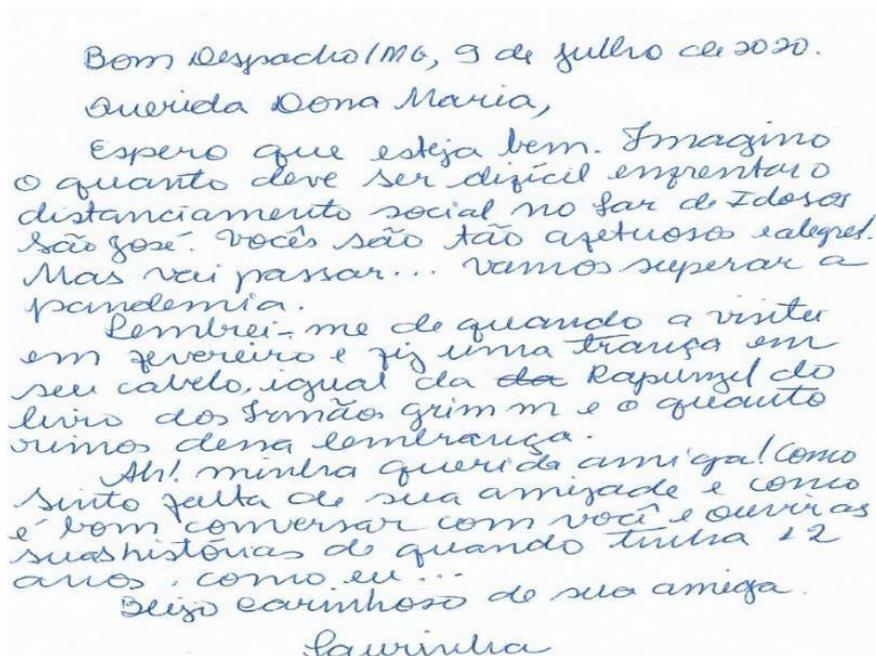
Caro aluno,

Aprendemos as funções da linguagem para utilizá-las na produção de textos orais ou escritos, verbais e não verbais. Ao produzir um texto o autor tem uma intenção, um objetivo e cada tipo de texto exige estratégias de elaboração de acordo com esta intenção. Vamos praticar a produção de texto com intenção de expressar sentimentos e emoções. Nestes textos, predomina a 1ª pessoa do discurso, que irá ajudar na subjetividade da mensagem.

Vamos elaborar uma carta pessoal. Mas, antes, vamos analisar este gênero textual e verificar como a função emotiva ou expressiva é aplicada a este gênero. A carta é um gênero textual muito utilizado ao longo de nossa história. Os escritores trocavam muitas cartas entre si, demonstrando afeto e manifestando suas ideias e sentimentos, para reduzir distâncias. Atualmente, as cartas estão sendo enviadas no formato digital, por e-mail. Mas ainda há pessoas que utilizam o formato carta escrita a mão e enviam por correio. A carta pessoal utiliza a linguagem emotiva ou expressiva, demonstrada pela informalidade e primeira pessoa do discurso. Na estrutura: local e data, destinatário, corpo do texto, despedida e assinatura. Não devemos enviar cartas anônimas, pois é crime.

### ATIVIDADES

#### ATIVIDADE 1



Bom Despacho/MB, 9 de julho de 2020.

Querida Dona Maria,

Espero que esteja bem. Imagino o quanto deve ser difícil enfrentar o distanciamento social no far de Idosos São José. Vocês são tão afetuosos e alegres. Mas vai passar... Vamos superar a pandemia.

Lembrei-me de quando a vieste em fevereiro e fiz uma trança em seu cabelo, igual da da Rapunzel do livro dos irmãos Grimm e o quanto ruins dessa lembrança.

Ah! minha querida amiga! Como sinto falta de sua amizade e como é bom conversar com você e ouvir as suas histórias de quando tinha 12 anos, como eu...

Beijo carinhoso de sua amiga.

Saurinúlia

Retirar da carta pessoal os seguintes dados, registrando em seu caderno as respostas:

- a) Qual o local e data em que foi escrita? \_\_\_\_\_
- b) Quem é o destinatário? \_\_\_\_\_
- c) Qual o corpo da carta (assunto)? \_\_\_\_\_
- d) Como foi escrita a despedida, o encerramento da carta? \_\_\_\_\_
- e) Quem é o autor da carta? Que tipo de relação é possível perceber entre o autor e o destinatário da carta? \_\_\_\_\_
- f) Qual o objetivo (a intenção) do autor da carta? \_\_\_\_\_
- g) Que trechos da carta comprovam o uso da linguagem emotiva ou expressiva? \_\_\_\_\_

h) Escreva uma pequena carta relatando como você tem aproveitado seu tempo em casa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

Texto: Cada um é cada um

JOSÉ ROBERTO TORERO COLUNISTA DA FOLHA



Cada um é cada um, diz a sabedoria popular. E, ouvindo diferentes pessoas contarem o mesmo gol, chega-se à conclusão de que esta é uma verdade inquestionável, uma lei irrefutável.

Alguns falam rapidamente, outros são lentos, alguns têm um vocabulário

rebuscado, outros inventam gírias, uns capricham nos erres, outros deslizam nos esses, uns são fanhos, outros são gagos etc. E cada um conta o gol que viu de um jeito particular, único.

Quereis exemplos que comprovem tal tese, desconfiado leitor e descrente leitora? Pois dar-vos-ei. Tomemos então, para

fins de comprovação, o segundo gol do Paysandu contra o Palmeiras:

O narrador objetivoalaria: "Aos 23 min do segundo tempo, Luís Fernando cruzou para Trindade, que cabeceou a bola e fez 2 a 1".

O econômico diria: "Luís. Cruzamento. Trindade. Cabeça. Bola. Redes. Gol".

O interrogativo: "E não é que o Paysandu ganhou, mesmo depois de estar perdendo? Quando aconteceu a virada? No meio do segundo tempo, você acredita? Quem fez o cruzamento? O Luís Fernando. Para quem? Para o Trindade, sabe aquele que entrou no fim do primeiro tempo? E o que o Trindade fez? Cabeceou para o gol. Assim o Paysandu está na final contra o Cruzeiro e a dois jogos de disputar a Libertadores da América, não é demais?".

O antiquado: "Já nos estertores da árdua pugna, o hábil Luís Fernando cobrou uma penalidade na intermediária e alçou magistralmente a esfera prateada, pondo-a na calva cabeça do rompedor Trindade, que

subiu mais alto que os desesperados contrários, tocando-a fulminante contra os macios cordéis da meta inimiga".

O matemático: "Aos 23min e 12s do tempo segundo, o atleta de número 6 fez um cruzamento parabólico a cinco passos da linha lateral, pondo o círculo na cabeça do atleta de camisa 16, sendo que este solucionou o problema desviando a esfera a 45 de sua posição referencial, fazendo-a alojar-se no canto baixo do delta, a 12 centímetros da mão esquerda do palmeirense de camisa número 1.

O rabugento: "Depois de várias tentativas fracassadas, o Luís Fernando finalmente acertou um cruzamento, fazendo a bola, sabe Deus como, chegar à cabeça do Trindade, que, enfim, estava onde devia estar. Contando com a ajuda zagueiros palmeirenses, uns cabeças-de-bagre, ele subiu e desviou a bola sem muita força, mas o goleiro, mal colocado, não conseguiu defender".

O helênico: "Já no ômega da partida, com a esperteza e a malícia de um sátiro, Luís Fernando fez um cruzamento para o epicurista atacante Trindade, que cabeceou com a fúria de Hércules, vazando a meta defendida pelo goleiro, cujo esforço foi mais infrutífero que o de Sísifo e mais vão que o das danaides. Indiferente a tudo, o arconte validou o feito, correndo para o círculo central da ágora".

O anglicista: "O Louis levantou a bola para o Threendade, que, com seu feeling, se antecipou aos backs e cabeceou no córner do goalkeeper. Crazy, baby!".

O caipira: "Uê, gente, ses não viram, não? Foi assim, ó: O Luís Fernando deu uma bicanca, e a bola foi parar no meio do fuzuê, onde tava o Trindade. Aí o danado triscou de cabeça, assim meio de banda, e a bola foi parar lá dentro da rede. Nem que o goleiro fosse passarinho, ele pegava não".

Ou seja, cada um é cada um, e cada gol é muitos.

*Folha de São Paulo. "Esporte", 30/07/2002. d. 3.*

Entendendo o texto:

a) O título "Cada um é cada um" faz parte, como diz Torero, da sabedoria popular. E é bem coloquial, não é mesmo? Você o considera adequado ao texto? Como defenderia sua opinião?

---

---

b) Crie um outro título para o mesmo texto, em que apareça a palavra "estilo" e que mantenha o sentido dado pelo colunista.

---

---

c) Na sua opinião, qual dos narradores envolve mais o ouvinte ao narrar o gol? Por quê?

---

---

04 – No segundo parágrafo, Torero apresenta "estilos" de fala. E você, como classificaria seu "estilo" de fala? Você está satisfeito com ele ou gostaria que fosse diferente? Por quê?

---

---

## SEMANA 2

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Linguagem verbal e não verbal.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

A **compreensão** da **leitura** é um processo complexo que envolve o que o leitor conhece sobre a sua própria língua, sobre a vida, sobre a natureza dos **textos** a ler e sobre processos e estratégias específicas para obtenção do significado da informação registrada através da escrita. conhecimento do Mundo por parte do leitor.

A **compreensão** de um **texto** é a análise e decodificação do que está realmente escrito, seja das frases ou das ideias presentes. É o entendimento subjetivo que o leitor teve sobre o **texto**. É possível **compreender** um **texto** sem interpretá-lo, porém não é possível interpretá-lo sem compreendê-lo.

### ATIVIDADES

#### ATIVIDADE 1

##### Leia: O conto da mentira

Rogério Augusto

Todo dia Felipe inventava uma mentira. “Mãe, a vovó tá no telefone!”. A mãe largava a louça na pia e corria até a sala. Encontrava o telefone mudo.

O garoto havia inventado morte do cachorro, nota dez em matemática, gol de cabeça em campeonato de rua. A mãe tentava assustá-lo: “Seu nariz vai ficar igual ao do Pinóquio!”. Felipe ria na cara dela: “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.

O pai de Felipe também conversava com ele: “Um dia você contará uma verdade e ninguém acreditará!”. Felipe ficava pensativo. Mas no dia seguinte...

Então, aconteceu o que seu pai alertara. Felipe assistia a um programa na TV. A apresentadora ligou para o número do telefone da casa dele. Felipe tinha sido sorteado. O prêmio era uma bicicleta: “É verdade, mãe! A moça quer falar com você no telefone pra combinar a entrega da bicicleta. É verdade!”.

A mãe de Felipe fingiu não ouvir. Continuou preparando o jantar em silêncio. Resultado: Felipe deixou de ganhar o prêmio. Então, ele começou a reduzir suas mentiras. Até que um dia deixou de contá-las. Bem, Felipe cresceu e tornou-se um escritor. Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo. No momento está escrevendo um conto. É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...

Disponível em <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-conto-da-mentira>.

#### 01 – Identifique a ordem dos acontecimentos no conto:

- ( ) Felipe utiliza a criação de histórias como uma ferramenta profissional.
- ( ) O pai do garoto o alerta quanto às consequências do ato de mentir.
- ( ) Felipe deixa de ganhar a bicicleta do programa de televisão.
- ( ) Felipe conta inúmeras mentiras em casa.

A sequência correta é:

- a) 1, 2, 3, 4.
- b) 4, 2, 3, 1.
- c) 4, 3, 1, 2.
- d) 2, 1, 4, 3.

02 – O que motivou Felipe a reduzir as suas mentiras?

---

---

03 – Releia: “Voltou a criar histórias. Agora, sem culpa e sem medo.”

---

---

04 - Explique por que, agora, Felipe não se sente culpado e com medo de contar mentiras:

---

---

05 – Justifique o emprego das aspas no conto:

---

---

06 – Percebe-se traço da informalidade em:

- a) “Quem tá mentindo é você! Não existe ninguém de madeira!”.
- b) “Então, aconteceu o que seu pai alertara.”.
- c) “Continuou preparando o jantar em silêncio.”.
- d) “É a história de um menino que deixa de ganhar uma bicicleta porque mentia...”.

## SEMANA 3

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** – Interpretação de texto e linguagem verbal e não verbal.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

A função referencial ou denotativa da linguagem é usada para transmitir uma informação clara, objetiva e direta sobre um determinado assunto. Apoia-se em fatos e dados concretos, excluindo elementos que confirmam subjetividade e emotividade à mensagem.

Privilegia o uso de uma linguagem denotativa estruturada em orações na ordem direta, de forma a evitar ambiguidades e diferentes interpretações. A impessoalidade da mensagem fica marcada pelo uso da 3.<sup>a</sup> pessoa do discurso, sendo isenta de opiniões pessoais.

Dando ênfase ao contexto comunicativo, a função referencial ou denotativa é a função da linguagem mais utilizada no dia a dia. Está presente em:

- notícias de jornal;
- correspondências comerciais;
- livros didáticos;
- documentos oficiais;

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

01- Enem 2010

A biosfera, que reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma floresta, um deserto e até um lago. Um ecossistema tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações.

**DUARTE, M. O guia dos curiosos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.**

Predomina no texto a função da linguagem:

- a) emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- b) fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- c) poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- d) conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- e) referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.

02 - São características da função referencial:

- a) Mensagem centrada no contexto, cuja principal intenção é informar o leitor. Presença de uma linguagem direta e denotativa, com frases estruturadas na ordem direta e discurso escrito em terceira pessoa.
- b) Mensagem centrada no destinatário e encontrada nos discursos políticos e anúncios publicitários. Nessa função, a linguagem é organizada a fim de influenciar ou persuadir o destinatário e faz uso de verbos no imperativo, pronomes na segunda pessoa e vocativos.
- c) Mensagem centrada no emissor. Presença de verbos e pronomes em primeira pessoa, interjeições que revelam o estado emocional do falante, adjetivos valorativos e sinais de pontuação como reticências e pontos de exclamação.
- d) Mensagem centrada no código. Nela, o código é utilizado para falar sobre o próprio código, explicando-o e analisando-o.

03 - Identifique a função de linguagem que predomina no texto a seguir:

#### **Uma nova estrada para o turismo de natureza**

“Existe um paraíso escondido no interior do país com potencial para tornar-se uma segunda Transpantaneira - a rodovia MT-060. A nova rota é conhecida como Estrada Turística e fica próxima da fronteira entre o Brasil e a Bolívia, em Cáceres, no Mato Grosso. O desafio dessa região é similar ao de muitas áreas naturais do Brasil: implementar o turismo de natureza para gerar desenvolvimento socioeconômico e o empoderamento das comunidades locais. Seria possível trilhar esse sonho em uma região tão distante dos grandes centros urbanos?”

O Brasil tem em seu território alguns dos ecossistemas mais ricos em biodiversidade do mundo. O Pantanal, com seus 250 mil quilômetros quadrados de extensão, é um desses exemplos. Segundo o Fórum Econômico Mundial, o Brasil é o líder em um ranking de 140 países em belezas naturais. (...).”

**Revista Época. Acesso no dia 11/09/14. Disponível em <http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/blog-do-planeta/noticia/2014/09/uma-nova-estrada-bpara-o-turismo-de-naturezab.html>**

- a) função conativa.
- b) função metalinguística.
- c) função emotiva.
- d) função referencial.
- e) função fática.

04- A função referencial também pode ser encontrada na linguagem não verbal. Pensando nisso, observe as imagens e aponte quais delas são exemplos de mensagem centrada no contexto:

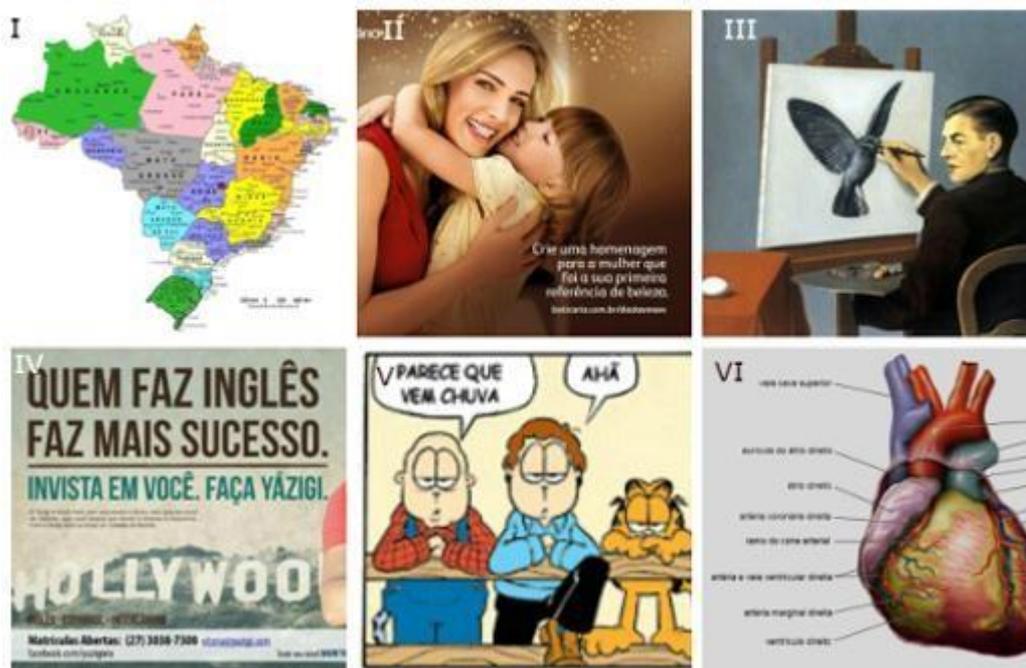


Imagem disponível em <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br>

As funções da linguagem também podem ser encontradas na linguagem não verbal. São exemplos disso os anúncios publicitários, as pinturas e os mapas.

- a) I e III.
- b) IV e V.
- c) I e VI.
- d) II e IV.
- e) V e VI.

## SEMANA 4

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa** – Interpretação de texto e produção de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

A função apelativa ou conativa é usada para convencer o interlocutor, levando a que este tenha um determinado comportamento, pensamento ou atuação. Faz um apelo, visando primordialmente influenciar e persuadir o receptor.

Para direcionar a mensagem ao receptor, privilegia o uso da 2.ª ou 3.ª pessoa do discurso, referindo-se diretamente ao você e ao tu. Utiliza também vocativos, verbos no imperativo e pontos de exclamação que

ênfaticam o discurso e incitam a atuação do interlocutor.

Dando ênfase ao receptor da mensagem, a função conativa ou apelativa é usada predominantemente em textos publicitários. Além disso, é usada em diversas situações comunicativas que se dirigem diretamente com o receptor. Está presente em:

- publicidades;
- propagandas;
- discursos políticos;
- sermões religiosos;
- livros de autoajuda;
- horóscopo.
- 

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1



#### Texto: Canibalismo entre insetos

Seres que nascem na cabeça de outros e que consomem progressivamente o corpo destes até aniquilá-los, ao atingir o estágio adulto. ... Esse é um enredo que mais parece de ficção científica. No entanto, acontece desde a pré-história, tendo como protagonistas as vespas de certas espécies, e é um exemplo da curiosa relação dos 'inimigos naturais', aproveitada pelo homem no controle biológico de pragas, para substituir com muitas vantagens os inseticidas químicos.

*Revista Ciência Hoje, nº 104, outubro de 1994, Rio, SBPC.*

01- O texto apresenta linguagem denotativa ou conotativa? Explique.

---

02- Qual a função da linguagem presente na frase: "Ligue agora! Não perca esta oportunidade!"

- Função expressiva
- Função apelativa
- Função metalinguística
- Função fática

03- Assinale as opções nas quais é usada, habitualmente, a função apelativa ou conativa da linguagem?

- Discursos políticos
- Horóscopos
- Propagandas
- Dicionários

04- Assinale a alternativa em que a função apelativa da linguagem é a que prevalece:

- Trago no meu peito um sentimento de solidão.
- Não discuto com o destino o que pintar eu assino.
- Machado de Assis é um dos maiores escritores brasileiros.
- Conheça você também a obra desse autor.
- Semântica é o estudo da significação das palavras.

05- Nas frases: “Compre aqui e concorra a este lindo carro! Alô? Você está aí? Venha e concorra já!” Em ordem, quais são as funções predominantes nas frases?

- b) Apelativa, fática e apelativa
- c) Todas são fáticas
- d) Referencial, apelativa e fática
- e) Metalinguística, fática e conativa
- f) Todas são referenciais



06- Observe a imagem ao lado e reconheça qual função da linguagem predomina na mesma:

- a) Função fática, caracterizada pelo diálogo do anúncio com o consumidor.
- b) Função poética, dada pelo visual da mensagem.
- c) Função referencial, visto que informa ao consumidor o melhor produto para comprar.
- d) Função conativa, dada pela expressividade subjetiva do sujeito que anuncia o produto.
- e) Função conativa, visto que tenta convencer o consumidor a aderir aos produtos acima.

<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2018/07/atividade-sobre-as-funcoes-da-linguagem.html>

07- Escreva uma frase empregando a palavra “doce” em sentido conotativo.

## REFERÊNCIAS

<http://www.soportugues.com.br/secoes/portuguesFormacao.php>. Acesso em: 21 de agosto de 2020.

<http://museudalinguaportuguesa.org.br>. Acesso em: 21 de agosto de 2020.

<http://exercicios.mundoeducacao.com/exercicios-gramatica>. Acesso em: 21 de agosto de 2020.

Folha de São Paulo. “Esporte”, 30/07/2002. d. 3.

<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com>. Acesso em 23 de agosto de 2020.

[www.armazemdetextos.blogspot.com.br](http://www.armazemdetextos.blogspot.com.br). Acesso em 25 de agosto de 2020.

[www.casualciclo.com.br](http://www.casualciclo.com.br). Acesso em 25 de agosto de 2020.

<https://www.portugues.com.br/redacao/denotacao-conotacao.html>. Acesso em 26 de agosto de 2020.

<https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-celular-em-nossas-vidas>. Acesso em 26 de agosto de 2020.

<http://www.saladeatividades.com.br/> Acesso em 26 de agosto de 2020.

<https://www.todamateria.com.br/funcao-referencial/> acesso em 29 de agosto de 2020.

<https://www.normaculta.com.br>, acesso em 29 de agosto de 2020.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br> acesso em 29 de agosto de 2020.

# ESTUDOS ORIENTADOS

## SEMANA 1

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

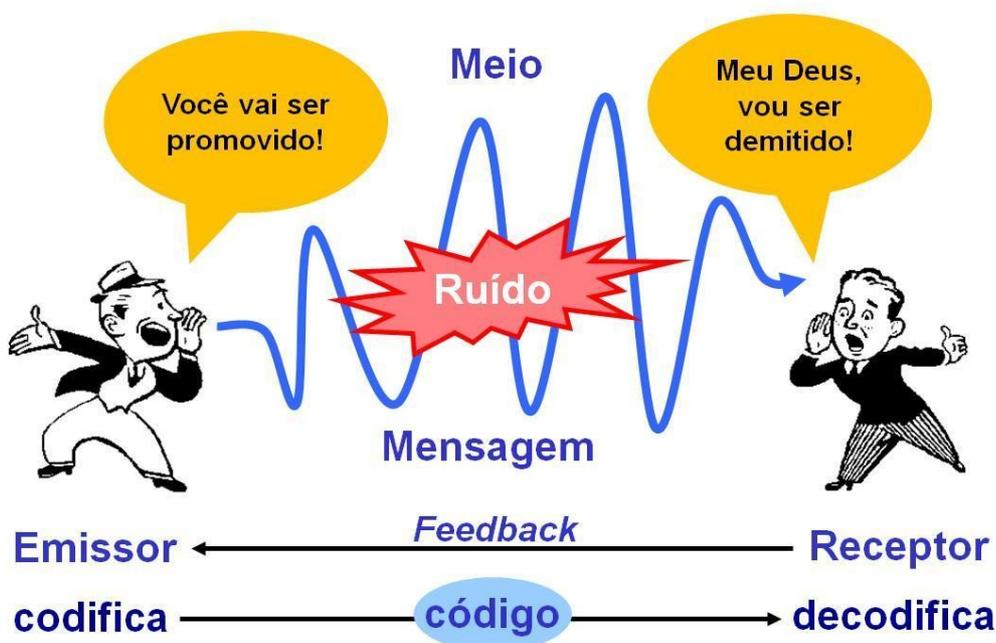
- **Língua Portuguesa:** Gêneros: Cartazes, folhetos, panfletos etc.
- **Língua Portuguesa:** Elementos da linguagem verbal e de outras linguagens.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

Caro aluno, Aprendemos as funções da linguagem para utilizá-las na produção de textos orais ou escritos, verbais e não verbais. Ao produzir um texto o autor tem uma intenção, um objetivo e cada tipo de texto exige estratégias de elaboração de acordo com esta intenção. Vamos praticar a produção de texto com intenção de expressar sentimentos e emoções. Nestes textos, predomina a 1ª pessoa do discurso, que irá ajudar na subjetividade da mensagem. Vamos elaborar uma carta pessoal. Mas, antes, vamos analisar este gênero textual e verificar como a função emotiva ou expressiva é aplicada a este gênero. A carta é um gênero textual muito utilizado ao longo de nossa história. Os escritores trocavam muitas cartas entre si, demonstrando afeto e manifestando suas ideias e sentimentos, para reduzir distâncias. Atualmente, as cartas estão sendo enviadas no formato digital, por email. Mas ainda há pessoas que utilizam o formato carta escrita a mão e enviam por correio. A carta pessoal utiliza a linguagem emotiva ou expressiva, demonstrada pela informalidade e primeira pessoa do discurso. Na estrutura: local e data, destinatário, corpo do texto, despedida e assinatura. Não devemos enviar cartas anônimas, pois é crime.

### ATIVIDADES

## Elementos da Comunicação



# Comunicar

é a capacidade de partilhar, pôr em comum, o que pensamos ou sentimos;  
é transmitir uma determinada mensagem.



Elementos de comunicação:

- Estrutura( conteúdo e organização da comunicação )
- Emissor( o que emite a mensagem )
- Recetor( o que recebe a mensagem )
- Mensagem( a significação da comunicação ).
- Canal ou Suporte( o meio pelo qual se realiza a comunicação )
- Código( conjunto de signos estruturados de acordo com o tipo de linguagem utilizado )

## O processo de comunicação



### Os elementos da comunicação são:

**Emissor ou destinatador:** alguém que emite a mensagem. Pode ser uma pessoa, um grupo, uma empresa, uma instituição.

**Receptor** ou destinatário: a quem se destina a mensagem. Pode ser uma pessoa, um grupo ou mesmo um animal, como um cão, por exemplo.

**Código:** a maneira pela qual a mensagem se organiza. O código é formado por um conjunto de sinais, organizados de acordo com determinadas regras, em que cada um dos elementos tem significado em relação com os demais. Pode ser a língua, oral ou escrita, gestos, código Morse, sons etc. O código deve ser de conhecimento de ambos os envolvidos: emissor e destinatário.

**Canal de comunicação:** meio físico ou virtual, que assegura a circulação da mensagem, por exemplo, ondas sonoras, no caso da voz. O canal deve garantir o contato entre emissor e receptor.

**Mensagem:** é o objeto da comunicação, é constituída pelo conteúdo das informações transmitidas.

**Referente:** o contexto, a situação aos quais a mensagem se refere. O contexto pode se constituir na situação, nas circunstâncias de espaço e tempo em que se encontra o destinatário da mensagem. Pode também dizer respeito aos aspectos do mundo textual da mensagem.

### ATIVIDADE 1

1. O pai conversa com a filha ao telefone e diz que vai chegar atrasado para o jantar.

Nesta situação, podemos dizer que o canal é:

- a) o pai
- b) a filha
- c) fios de telefone
- d) o código
- e) a fala

2. Assinale a alternativa **incorreta**:

- a) Só existe comunicação quando a pessoa que recebe a mensagem entende o seu significado.
- b) Para entender o significado de uma mensagem, não é preciso conhecer o código.
- c) As mensagens podem ser elaboradas com vários códigos, formados de palavras, desenhos, números etc.
- d) Para entender bem um código, é necessário conhecer suas regras.
- e) Conhecendo os elementos e regras de um código, podemos combiná-los de várias maneiras, criando novas mensagens.

3. Uma pessoa é convidada a dar uma palestra em Espanhol. A pessoa não aceita o convite, pois não sabia falar com fluência a língua Espanhola. Se esta pessoa tivesse aceitado fazer esta palestra seria um fracasso porque:

- a) não dominava os signos
- b) não dominava o código
- c) não conhecia o referente
- d) não conhecia o receptor
- e) não conhecia a mensagem

4. Um guarda de trânsito percebe que o motorista de um carro está em alta velocidade. Faz um gesto pedindo para ele parar. Neste trecho o gesto que o guarda faz para o motorista parar, podemos dizer que é:

- a) o código que ele utiliza
- b) o canal que ele utiliza
- c) quem recebe a mensagem
- d) quem envia a mensagem
- e) o assunto da mensagem

5. A mãe de Felipe sacode-o levemente e o chama: “FELIPE, ESTÁ NA HORA DE ACORDAR”.

O que está destacado é:

- a) o emissor
- b) o código
- c) o canal
- d) a mensagem
- e) o referente

6. Podemos afirmar que Referente é:

- a) quem recebe a mensagem
- b) o assunto da mensagem
- c) o que transmite a mensagem
- d) quem envia a mensagem
- e) o código usado para estabelecer comunicação

## SEMANA 2

CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Leitura e interpretação de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

O que é uma tirinha?

A **tirinha** é uma sequência de quadrinhos que geralmente faz uma crítica aos valores sociais. Este tipo de texto humorístico é publicado com regularidade. Pode-se dizer que são como as histórias em quadrinhos (HQ's), porém bem mais curtas. As **tirinhas** podem estar contidas em jornais, revistas e em sites da Internet. Qual é a finalidade de uma tirinha? A **tirinha** tem a **finalidade** de transmitir uma ideia com imagens e diálogos não muito longos.

### ATIVIDADES

#### ATIVIDADE 1



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com/>>.

- 1 – No último balãozinho, a resposta do pai de Calvin se encontra destacada porque ele
- a) é muito autoritário com o filho.
  - b) é impaciente com as artimanhas de Calvin.
  - c) desconfiou de que Calvin havia aprontado alguma.
  - d) não acredita na demonstração de afeto do filho.

2 - “Você me amaria mesmo se eu fizesse algo ruim?”

O conectivo destacado instaura, no contexto acima, a relação de:

- a) afetividade
- b) adversidade
- c) prioridade
- d) condição

## SEMANA 3

CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Interpretação de texto e produção de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

O conto é estruturado com base na tipologia narrativa, ou seja, é necessária uma introdução, desenvolvimento e conclusão da história. Dessa forma, o conto contém a presença de personagens, de um narrador, do tempo, espaço, enredo e conflito.

Fonte: Nova Escola

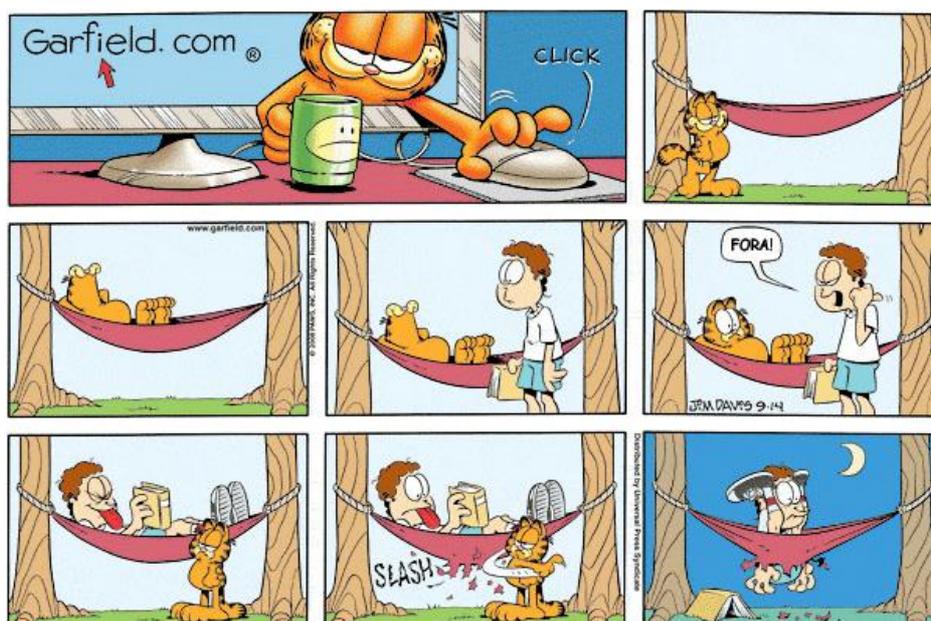
### ATIVIDADES

#### ATIVIDADE 1

Produção de texto - Conto

Orientações:

1º: Observe, atentamente, a sequência de imagens do Garfield:



Disponível em: <http://tirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>

2º: Produza o conto, a partir da sequência observada. Dessa forma, o seu texto deverá apresentar a seguinte estrutura:

- Início
- Meio
- Fim

3º: Crie um título interessante para o seu conto.

4º: Entregue o texto a sua professora ou a seu professor, quem fará a revisão.

5º: Faça as correções (caso houver), passando o texto a limpo.

## SEMANA 4

CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Interpretação de texto e produção de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

## CHARGE

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com um ou mais personagens envolvidos.

DIA MUNDIAL SEM CARRO



GRINGO

## HOSPITAL



## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1



- A charge ao lado faz uma crítica a
- Falta de investimento em setores públicos
  - Falta de educação da criança
  - Falta de noção da senhora
  - Falta de banheiro público



- Qual o contexto da charge ao lado?
- Natal nos EUA
  - Espionagem praticada pelos EUA
  - Reeleição de Barak Obama, nos EUA
  - Festas organizadas por Michele Obama



- A charge ao lado é uma crítica a
- ao aumento das contas de gás, eletricidade e combustível.
  - ao desproporcional crescimento do salário mínimo, sempre inferior aos gastos com serviços básicos.
  - a diminuição do salário mínimo, na maioria para a maioria dos trabalhadores.
  - ao aumento abusivo de serviços básicos e a estagnação do salário mínimo.



- A imagem ao lado faz referência ao aumento persistente e generalizado no valor dos preços com a consequente redução do poder aquisitivo da moeda. A isso chamamos
- inflação
  - deflação
  - desvalorização
  - diminuição do poder aquisitivo



- O tema central do texto é
- a inclusão digital
  - a exclusão digital
  - o descuido dos pais
  - a falta de educação das crianças

## REFERÊNCIAS

Comunicação e linguagem. Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exerciciosredacao/exercicios-sobre-os-elementos-comunicacao.htm>

Brasil Escola, A mente é maravilhosa

<https://www.google.com/search?q=charges+com+atividades+de+interpretação>.

MASCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

KLEIMAN, A. Oficina de Leitura: teoria e prática. Campinas: Pontes, 1993. \_\_\_\_\_. Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 1999.

**Professor Jean Rodrigues** Mestre em Letras pela UEPB e professor de Língua Portuguesa do ensino médio em escola de tempo INTEGRAL.

# LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA

## SEMANA 1

### CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática – Frações.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

Caro estudante! O objetivo das atividades apresentadas abaixo é proporcionar a observação, a experimentação, a investigação e a descoberta dos conceitos matemáticos. Desta forma, os estudantes terão maior autonomia de pensamento, de modo que sejam capazes de observar, refletir e questionar por si mesmo. Jogos, brincadeiras, desafios, uso das tecnologias, investigação e experimentação são trabalhos que ampliam a capacidade leitora de gráficos, tabelas, estimativas e quantificações, que por sua vez, ajudam no desenvolvimento das aprendizagens em todas as áreas do conhecimento. Leia o texto com muita atenção, preste atenção nos exemplos e marque as partes importantes para ajudar na compreensão. **TÍTULO: DEFINIÇÃO DE FRAÇÕES** História das frações A história das frações remonta o Antigo Egito (3.000 a.C.) e traduz a necessidade e a importância para o ser humano acerca dos números fracionários. Naquele tempo, os matemáticos marcavam suas terras para delimitá-las. Com isso, nas épocas chuvosas o rio passava do limite e inundava muitas terras e, conseqüentemente, as marcações. Diante disso, os matemáticos resolveram demarcá-las com cordas a fim de resolver o problema inicial das enchentes.

Contudo, notaram que muitos terrenos não eram compostos somente por números inteiros, havia os terrenos que mediam partes daquele total. Foi a partir disso que os geômetras dos faraós do Egito começaram a utilizar os números fracionários. Note que a palavra Fração é proveniente do latim fractus e significa “partido”. O que é fração? Uma fração é um número usado para representar parcelas de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração. Uma fração também pode ser definida como uma divisão, em que o numerador equivale ao dividendo e o denominador equivale ao divisor. Além disso, as frações também podem ser representadas por desenhos (ou forma gráfica) divididos em partes iguais (gráfico de pizza). Veja as imagens a seguir:

**1** Numerador é aquele que numera

**2** Denominador é aquele que dá nome, denomina

Imagem disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br>. Acesso em: 19 de maio de 2020. **Frações: Partes de um inteiro**

$\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{5}{8}$

Imagem disponível em: <https://matematicabasica.net/fracao/>. Acesso em: 19 de maio de 2020.

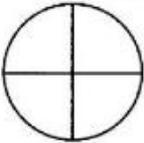
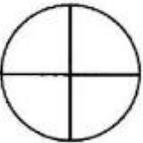
A parte de cima de uma fração — que representa as partes em questão de um objeto que foi dividido em partes iguais — equivale ao dividendo de uma divisão e é chamada de numerador. Já a parte de baixo — que representa a quantidade de partes em que um objeto foi dividido — equivale ao divisor de uma divisão e é chamada de denominador. Assim, temos: numerador denominador **OBSERVAÇÕES:** As duas únicas regras para montar uma fração são:

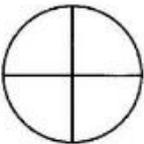
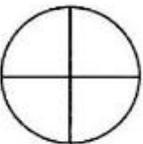
- 1) Numerador e denominador devem ser números inteiros;
- 2) O numerador nunca pode ser zero, pois não sentido dividir algo por zero.

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

PINTE NAS FIGURAS O QUE SE PEDE:

a)  $\frac{1}{2}$    b)  $\frac{2}{2}$  

c)  $\frac{2}{4}$   d)  $\frac{1}{4}$  

### ATIVIDADE 2

OBSERVE O QUE CADA CRIANÇA COMEU DE UMA BARRA DE CHOCOLATE:



- Que criança comeu o pedaço maior? \_\_\_\_\_
- Que parte da barra Anderson comeu? \_\_\_\_\_
- Quanto Carla e Renata comeram juntas? \_\_\_\_\_
- Quem comeu o menor pedaço? \_\_\_\_\_
- Se as três crianças juntarem os pedaços que ainda não comeram, vão encontrar: \_\_\_\_\_

TRÊS QUARTOS

( )

SEIS QUARTOS

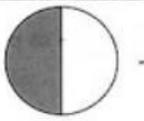
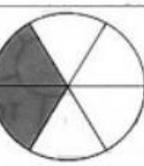
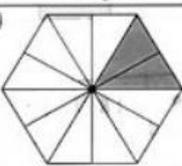
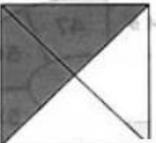
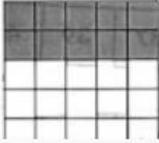
( )

DOIS QUARTOS

( )

### ATIVIDADE 3

Escreva a fração que indica a parte rachurada de cada figura.

<p>A)  _____</p>	<p>G)  _____</p>
<p>B)  _____</p>	<p>H)  _____</p>
<p>C)  _____</p>	<p>I)  _____</p>
<p>D)  _____</p>	<p>J)  _____</p>



## SEMANA 2

CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática – Frações.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

#### TIPOS DE FRAÇÕES

Frações próprias, impróprias e aparentes

O numerador de uma fração não necessariamente tem que ser 1. Pense no caso em que uma pizza de 8 fatias será dividida entre quatro amigos. Assim, se cada um comer a mesma quantidade, teremos a representação da quantidade de cada um através da seguinte fração:  $\frac{2}{8}$

- As frações cujos numeradores são menores que os denominadores são chamadas de próprias;
- Já as frações impróprias são aquelas que possuem os numeradores maiores que os denominadores;
- E, por fim, as frações aparentes são aquelas onde o numerador é múltiplo do denominador.

Veja os exemplos abaixo:

$\frac{1}{2}, \frac{3}{5}, \frac{8}{11}, \frac{1}{6}, \frac{12}{19}$  são exemplos de **frações próprias**, pois o numerador é menor do que o denominador.

Já as seguintes frações:

$\frac{5}{4}, \frac{3}{2}, \frac{11}{10}, \frac{12}{7}, \frac{22}{15}$  são exemplos de **frações impróprias**, pois o numerador é maior do que o denominador.

E, por fim as frações abaixo:

$\frac{6}{3}, \frac{12}{6}, \frac{35}{7}, \frac{2}{2}, \frac{24}{8}$  são exemplos de **frações aparentes**, pois o numerador é múltiplo do denominador.

#### Tipos de frações

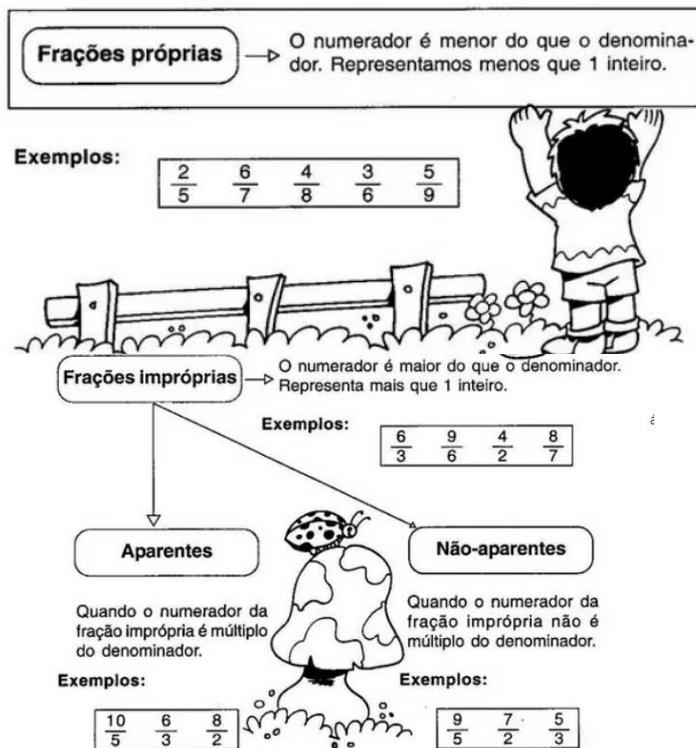


Imagem disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/wp-content/uploads/2015/09/atividades-de-matematica-tipos-de-fracoes-714x1024.jpg>. Acesso em: 20 de maio de 2020.

## Leitura das frações

Para fazermos as leituras de uma fração devemos observar o seu denominador, pois a partir dele as suas nomenclaturas são diferenciadas.

As frações recebem nomes especiais quando os denominadores são 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e também quando os denominadores são 10, 100, 1000,...

Lê-se primeiro o numerador e, em seguida, o denominador de acordo com a tabela abaixo:

Denominador	Leitura
2	Meio
3	Terço
4	Quarto
5	Quinto
6	Sexto
7	Sétimo
8	Oitavo
9	Nono
10	Décimo
100	Centésimo
1000	Milésimo

Imagem disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/representando-fracoes.htm>. Acesso em: 20 de maio de 2020.

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Observe as frações e responda:

$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{9}{7}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{24}{8}$	$\frac{5}{9}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------

A) Quais são as frações próprias? \_\_\_\_\_

B) Quais são as frações impróprias? \_\_\_\_\_

C) Quais são as frações aparentes? \_\_\_\_\_

Escreva os números naturais representados pelas frações:

A)  $\frac{8}{8} = \square$     C)  $\frac{14}{7} = \square$     E)  $\frac{6}{6} = \square$     G)  $\frac{12}{4} = \square$

B)  $\frac{9}{3} = \square$     D)  $\frac{24}{4} = \square$     F)  $\frac{72}{9} = \square$     H)  $\frac{10}{2} = \square$



## ATIVIDADE 2

1) Observe os desenhos a seguir e responda ao que se pede.



a) Quais as frações que cada um representa?

b) Que tipo de fração eles expressam?

c) Complete as frases:

Uma fração é própria quando \_\_\_\_\_

Uma fração é imprópria quando \_\_\_\_\_

Uma fração é aparente quando \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

Observe, nessa situação o número fracionário  $\frac{1}{3}$ !

Só para vocês terem uma ideia, passamos cerca de  $\frac{1}{3}$  de nossa vida dormindo!



### Como se lê esta fração?



Ao lermos uma fração, a leitura do numerador é realizada de forma direta, já a leitura do denominador segue algumas regras:

$$\frac{2}{5} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{3}{15}$$

Escreva como se lê cada uma das frações acima.

## SEMANA 3

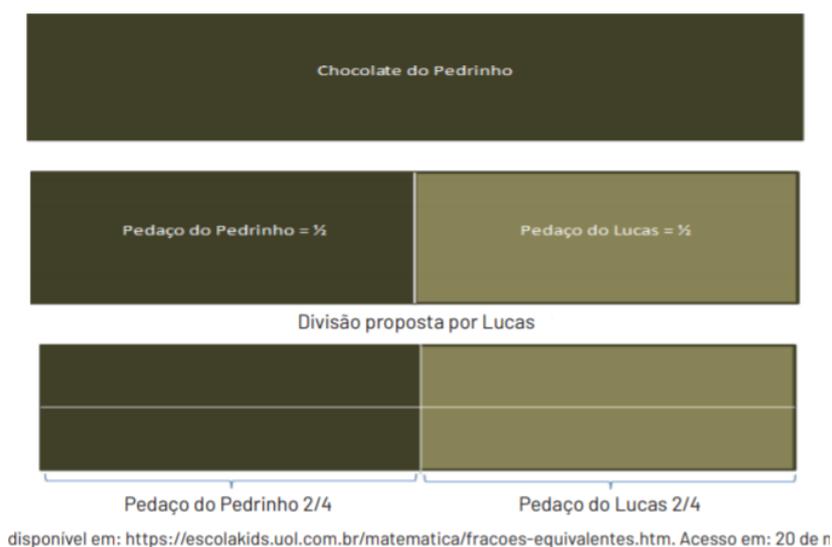
CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática – Frações.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

#### FRAÇÕES EQUIVALENTES

Frações equivalentes são aquelas que possuem o mesmo valor numérico, ou seja, representam o mesmo “pedaço”. Veja a seguinte situação. “Pedrinho comprou uma barra de chocolate, então seu amigo Lucas pediu para que ele a dividisse ao meio e cada um comeria  $\frac{1}{2}$  da barra de chocolate. Pedrinho respondeu que iria dividir o chocolate em quatro partes e cada um comeria 2 pedaços. Então Lucas concordou, dizendo que eles comeriam a mesma quantidade de chocolate.” Lucas estava certo ao afirmar que eles comeriam o mesmo tanto de chocolate? Pois a proposta inicial de Lucas era dividir o chocolate meio a meio. Só existe uma maneira de explicar isso, usando frações equivalentes. Fazemos a representação da divisão proposta por Lucas.



Veja que a quantidade de chocolate é a mesma, mudou apenas a forma de repartir o chocolate. Para encontrar frações equivalentes, devemos multiplicar o numerador e o denominador por um mesmo número natural, diferente de zero.

Olhando para essas imagens, podemos encontrar algumas equivalências, por exemplo: considerar  $\frac{6}{24}$  é o mesmo que considerar  $\frac{1}{4}$ . Ou seja:

$$\frac{6}{24} = \frac{1}{4}$$

Podemos dizer também que  $\frac{12}{24}$  é o mesmo que considerar  $\frac{1}{2}$ . Ou seja:

$$\frac{12}{24} = \frac{1}{2}$$

Ou, por exemplo, considerar  $\frac{18}{24}$  é o mesmo que considerar  $\frac{3}{4}$ .

$$\frac{18}{24} = \frac{3}{4}$$

Tais frações são todas equivalentes, pois elas representam a mesma quantidade.

Veja outros exemplos:

1º Exemplo:

Obter três frações equivalentes à fração  $\frac{1}{2}$

Resolução:

$$\frac{1 \times 2}{2 \times 2} = \frac{2}{4} \quad \frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6} \quad \frac{1 \times 4}{2 \times 4} = \frac{4}{8}$$

**Resposta:** As frações obtidas são:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{6}$  e  $\frac{4}{8}$

Observação: No exemplo acima, poderíamos obter quantas frações fossem necessárias, bastando multiplicar a fração original por 5, ou 6, ou 7, ou 8 e assim em diante.

**2º Exemplo:** Escrever três frações equivalentes a  $\frac{1}{5}$ :

**Resolução:**

$$\frac{1}{5} = \frac{2}{10} \text{ (aqui foi multiplicada por 2)} \quad \frac{1}{5} = \frac{3}{15} \text{ (aqui foi multiplicada por 3)} \quad \frac{1}{5} = \frac{5}{25} \text{ (aqui foi multiplicada por 5)}$$

**3º Exemplo:** Escrever quatro frações equivalentes a  $\frac{4}{3}$ :

**Resolução:**

$$\frac{4}{3} = \frac{8}{6} \text{ (aqui foi multiplicada por 2)} \quad \frac{4}{3} = \frac{16}{12} \text{ (aqui foi multiplicada por 4)}$$

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Escreva três frações equivalentes a  $\frac{1}{4}$ :

Encontre quatro frações equivalentes para a fração  $\frac{2}{7}$ :

### ATIVIDADE 2

- O que é uma fração própria?
- O que são frações próprias exemplos?
- O que é fração aparente própria e imprópria?
- Como se faz uma fração imprópria?

### ATIVIDADE 3

#### DESAFIO DO MALBA TAHAN:

CASO DOS SOLDADOS: “Eis agora o problema escrito a carvão na cela de um condenado: Colocar 10 soldados em cinco filas, tendo cada fila 4 soldados.” Pergunta: Como é possível enfileirar 10 soldados formando 5 filas com 4 soldados em cada uma? Escreva ou desenhe sua resposta abaixo.

## SEMANA 4

CONTEÚDOS RELACIONADOS E INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa – Interpretação de texto e produção de texto.

### RESGATANDO CONHECIMENTOS

#### TÍTULO: SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES

Para simplificar uma fração qualquer, basta dividir numerador e o denominador pelo mesmo número. Com isso, estaremos simplificando a fração.

A simplificação de frações é uma maneira de escrever a mesma fração, mas de forma que os numeradores e denominadores sejam escritos com números menores. **Quando simplificamos uma fração, encontramos uma fração equivalente, porém na forma reduzida.**

Como foi dito anteriormente, quando simplificamos uma fração, não estamos alterando-a, estamos apenas obtendo uma fração equivalente, ou seja, uma fração igual à anterior.

Para simplificarmos uma fração, devemos olhar para os números que estão no numerador e no denominador e encontrar algum número inteiro que divida de forma exata os dois números.

As frações a seguir são equivalentes, pois a segunda é o resultado da divisão do numerador e denominador da primeira fração por 2. Veja abaixo a simplificação de  $\frac{4}{14}$ :

$$\frac{4 \div 2}{14 \div 2} = \frac{2}{7}$$

Simplificar uma fração consiste em dividir o numerador e o denominador pelo mesmo número.

Veja outros exemplos:

$$\frac{6 \div 3}{9 \div 3} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{18 \div 2}{36 \div 2} = \frac{9 \div 3}{18 \div 3} = \frac{3 \div 3}{6 \div 3} = \frac{1}{2}$$

Imagem disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/simplificacao-de-fracoes.htm>.  
Acesso em: 21 de maio de 2020.

Veja que efetuamos a simplificação três vezes consecutivas, até obtermos uma fração totalmente reduzida, totalmente simplificada.

Assim, estamos simplificando uma fração por partes. Veja esse outro exemplo:

$$\frac{24}{36} \rightarrow \frac{24 \div 2}{36 \div 2} = \frac{12}{18} \rightarrow \frac{12 \div 2}{18 \div 2} = \frac{6}{9} \rightarrow \frac{6 \div 3}{9 \div 3} = \frac{2}{3}$$

Quando não for mais possível encontrá-las por esse processo, a fração final receberá o nome de fração irredutível. Veja abaixo outros exemplos de simplificação de frações:

**1º exemplo:** Simplificar a fração  $\frac{15}{20}$ :

**Resolução:**

$$\frac{15}{20} \Rightarrow \frac{15 : 5}{20 : 5} \Rightarrow \frac{3}{4}$$

**Resposta:** A fração simplificada de  $\frac{15}{20}$  é  $\frac{3}{4}$ .

**2º exemplo:** Simplificar a fração  $\frac{20}{100}$ .

**Resolução:**

$$\frac{20 \div 2}{100 \div 2} = \frac{10 \div 2}{50 \div 2} = \frac{5 \div 5}{25 \div 5} = \frac{1}{5}$$

**Resposta:** A fração simplificada de  $\frac{20}{100}$  é  $\frac{1}{5}$ .

14

## ATIVIDADES

### ATIVIDADE 1

Escreva uma fração equivalente a dois terços cujo denominador seja 18.

### ATIVIDADE 2

Complete as frações de modo que sejam equivalentes:

a)  $\frac{1}{2} = \frac{5}{\quad}$

b)  $\frac{9}{15} = \frac{\quad}{5}$

c)  $\frac{25}{2} = \frac{\quad}{4}$

d)  $\frac{2}{5} = \frac{\quad}{15} = \frac{12}{\quad}$

e)  $\frac{3}{\quad} = \frac{15}{65}$

f)  $\frac{\quad}{7} = \frac{42}{49}$

g)  $\frac{5}{8} = \frac{15}{\quad}$

h)  $\frac{52}{100} = \frac{26}{\quad}$

### ATIVIDADE 3

Monte as frações dadas e simplifique-as se for o caso:

- a) Seis oitavos
- b) Doze quinze avos
- c) Dez dezesseis avos
- d) Sete trinta e cinco avos
- e) Quarenta e oito cento e vinte avos
- f) Cento e noventa e dois duzentos e quarenta avos
- g) Duzentos e trinta e quatro trezentos e noventa
- h) Cento e setenta e cinco vinte e cinco avos

### REFERÊNCIAS

BORIM, Júlia — Jogos e Resolução de problemas: Uma estratégia para as aulas de Matemática — IME-USP, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: matemática (1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental). Brasília: MEC/SEF, 1997, 142 p.

Ministério da Educação, Instituto Reúna e Fundação Lemann. Percurso Formativo para Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília, 2018. Disponível em: <https://percursoformativobncc.org.br/>. Acesso em: 19/05/2020. .

Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em: 19/0/2020.