

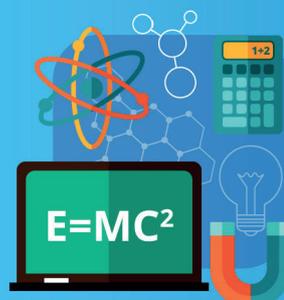
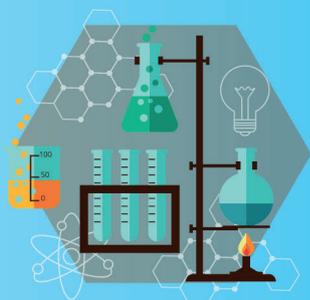
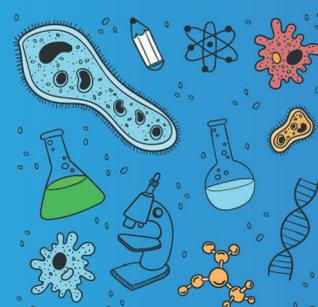
PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 3º ANO

Ensino Médio

Regular Diurno / Noturno / MEAE / Integral

PET FINAL AVALIATIVO



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	pág 1
MATEMÁTICA.....	pág 8
BIOLOGIA	pág 16
QUÍMICA	pág 24
FÍSICA	pág 29
GEOGRAFIA.....	pág 35
HISTÓRIA.....	pág 40
FILOSOFIA.....	pág 45
SOCIOLOGIA	pág 50
LÍNGUA INGLESA	pág 58
ARTE.....	pág 67
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	pág 73





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Compreensão e Produção de Textos.

Crônicas, contos, romances, novelas, cordel (e outras narrativas orais).

Linguagem e Língua.

TÓPICOS:

Contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Textualização do discurso argumentativo.

Coesão nominal.

HABILIDADES:

- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Situar um texto no momento histórico de sua produção a partir de escolhas linguísticas (lexicais ou morfosintáticas) e/ou de referências (sociais, culturais, políticas ou econômicas) ao contexto histórico.
- Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal, produtiva e autonomamente.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Valorizar a leitura literária como forma de compreensão do mundo e de si mesmo.
- Caracterizar, a partir da leitura de textos literários, formas de representação do imaginário brasileiro.

Olá estudante!

Estamos chegando ao final do ano letivo de 2020. Um ano repleto de novas experiências, desafios e muito conhecimento compartilhado.

Ao longo do ano seu aprendizado ocorreu de formas variadas: realizando as tarefas do PET, assistindo as aulas do Programa Se Liga na Educação, estabelecendo contato com seus professores pelo APP

Estude em Casa, ampliando seus conhecimentos por meio de pesquisas em diferentes fontes, e até contando com a ajuda dos familiares.

Temos certeza que você aprendeu significativamente, e para encerrar nosso ano letivo é hora de resolver algumas questões que tratam das compreensões mais importantes que você construiu nesse período em cada componente curricular. Realize as questões com bastante atenção, pois elas servirão para que os seus professores possam planejar um próximo ano que lhe proporcione ampliar, ainda mais, seu aprendizado.

Lembre-se de separar um tempinho para aproveitar ao máximo o momento de retomada dos principais conceitos e temas. Bons estudos!

ATIVIDADES

No PET I, estudamos dois gêneros muito importantes: a notícia e a charge. Vamos resolver algumas questões sobre eles.

01 - (ENEM 2016)

Fraudador é preso por emitir atestados com erro de português

Mais um erro de português leva um criminoso às mãos da polícia. Desde 2003, M.O.P., de 37 anos, administrava a empresa MM, que falsificava boletins de ocorrência, carteiras profissionais e atestados de óbito, tudo para anular multas de trânsito. Amparado pela documentação fajuta de M.O.P., um motorista poderia alegar às Juntas Administrativas de Recursos de Infrações que ultrapassou o limite de velocidade para levar uma parente que passou mal e morreu a caminho do hospital.

O esquema funcionou até setembro, quando M.O.P. foi indiciado. Atropelara a gramática. Havia emitido, por exemplo, um atestado de abril do ano passado em que estava escrito aneurisma “celebral” (com l no lugar de r) e “insulficiência” múltipla dos órgãos (com um l desnecessário em “insuficiência” – além do fato de a expressão médica adequada ser “falência múltipla de órgãos”).

M.O.P. foi indiciado pela 2ª Delegacia de Divisão de Crimes de Trânsito. Na casa do acusado, em São Miguel Paulista, zona leste de São Paulo, a polícia encontrou um computador com modelos de documentos.

Língua Portuguesa, n. 12, set. 2006 (adaptado).

O texto apresentado trata da prisão de um fraudador que emitia documentos com erros de escrita. Tendo em vista o assunto, a organização, bem como os recursos linguísticos, depreende-se que esse texto é um(a)

- a) conto, porque discute problemas existenciais e sociais de um fraudador.
- b) notícia, porque relata fatos que resultaram no indiciamento de um fraudador.
- c) crônica, porque narra o imprevisto que levou a polícia a prender um fraudador.
- d) editorial, porque opina sobre aspectos linguísticos dos documentos redigidos por um fraudador.
- e) piada, porque narra o fato engraçado de um fraudador.

JUSTIFIQUE a sua resposta, descrevendo as características do gênero.

No PET II, interpretamos diversos textos e vimos como é importante desenvolvermos as habilidades de interpretação.

02 - Leia o texto abaixo e responda.

Bons dias!

14 de junho de 1889

Ó doce, ó longa, ó inexprimível melancolia dos jornais velhos! Conhece-se um homem diante de um deles. Pessoa que não sentir alguma coisa ao ler folhas de meio século, bem pode crer que não terá nunca uma das mais profundas sensações da vida, – igual ou quase igual à que dá a vista das ruínas de uma civilização. Não é a saudade piegas, mas a recomposição do extinto, a revivescência do passado.

ASSIS, M. Bons dias! (Crônicas 1888-1889). Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Hucitec, 1990.

O jornal impresso é parte integrante do que hoje se compreende por tecnologias de informação e comunicação. Nesse texto, o jornal é reconhecido como

- a) objeto de devoção pessoal.
- b) elemento de afirmação da cultura.
- c) instrumento de reconstrução da memória.
- d) ferramenta de investigação do ser humano.
- e) veículo de produção de fatos da realidade.

03 - ANALISE as afirmativas sobre o Modernismo brasileiro.

- I. Tem como marco inicial a Semana de Arte Moderna, em 1922.
- II. O objetivo era renovar o ambiente artístico-cultural.
- III. Unia artistas de vários seguimentos.
- IV. Tinha o objetivo de retratar somente os índios, devido ao viés nacionalista.

RESPONDA a alternativa que lista os itens corretos em relação ao modernismo.

- a) Somente I e IV.
- b) Somente II e IV.
- c) Somente I, II e III.
- d) Todas as alternativas.

No PET V, demos ênfase a dois gêneros textuais muito comuns em provas e concursos: as **charges** e as **tirinhas**. Para relembrar mais detalhes do conteúdo, volte lá no PET V.

04 - Na tirinha abaixo, o leitor é conduzido a refletir sobre relacionamentos afetivos. A articulação dos recursos verbais e não verbais transmitem uma mensagem. Qual é esta mensagem?



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/90635011235811999/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

EXPLIQUE o sentido construído na tirinha.

Estamos chegando ao fim do Plano de Estudo Tutorado Avaliativo. Dessa vez, vamos retomar o que estudamos nos PET's VI e VII. Nele, falamos sobre a terceira fase do Modernismo brasileiro, principalmente sobre a **Geração de 45**.

06 - OBSERVE as afirmações sobre a Geração de 45:

- I. surgiu com a "Revista Orfeu" (1947).
- II. seu contexto histórico era a Segunda Guerra Mundial.
- III. No Brasil, o período foi da redemocratização do país e a Era Vargas.
- IV. O estilo formal, marcado pela metrificacão, era valorizado.
- V. O movimento moderno das artes buscava criticar a sociedade.

ASSINALE a alternativa que aborda as afirmações corretas sobre o Concretismo.

- a) Apenas I, II e V estão corretas.
- b) I, III e IV estão corretas.
- c) Todas estão corretas.
- d) Apenas II e III estão corretas.
- e) I, II, III e V estão corretas.

AUTOAVALIAÇÃO

Caro(a) estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmações e marque com um X, sim, em parte ou não considerando o seu aprendizado.

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo resolver questões de interpretação de texto, inclusive, identificando as mensagens implícitas.			
Compreendo que há diversas manifestações e escolas literárias.			
Reconheço o que é o Modernismo e suas características.			
Identifico o que é uma notícia.			

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Identifico a diferença entre charge e tirinha.			
Consigo utilizar habilidades necessárias para produção de textos.			

Então é isso, galera. Agradeço a companhia de vocês nessas semanas. Encerramos aqui nosso ciclo letivo, que foi bem diferente do normal. Espero que o nosso esforço, tenha chegado aí em vocês. Desejo um 2021 de mais aprendizado nesse novo momento, após o encerramento de sua vida escolar. Um abraço para vocês!

REFERÊNCIAS

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 1). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/14G5ndrBF-7kPFLzyqhX_rbJjQ76SqqSvd/view>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 2). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1o7Pz-H-2d0o1kzJJU89kGEIsJUsEzuAKC/view>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

ENEM Linguagens. Disponível em: <<https://profwarles.blogspot.com/2017/08/enemlinguagenscodigos20152ap.html?m=1>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

LÍNGUA Portuguesa do Enem. Disponível em: <<file:///D:/User/Downloads/Cat%C3%A1logo-de-quest%C3%B5es-de-l%C3%ADngua-portuguesa-do-Enem-entre-2009-e-2017-vers%C3%A3o-final.pdf>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 3). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1uc7VX7j3zn-2VcEvNrtH-oGpeAK4LQLn3/view>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 4). Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1_kY_mdyR-6pUsEDru-R9LW75kRNG3pbTC/view>. Acesso em: 09 nov. 2020.

GORDOFOBIA. Disponível em: <<https://blog.dietbox.me/gordofobia-o-que-e-isso/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

TIRINHAS. Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/90635011235811999/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

CHARGES e quadrinhos. Disponível em: <<http://geointocaveis.blogspot.com/p/charges-e-quadrinhos.html?m=1>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 5). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1Njo0wH2fa-jZFFXgrdQkzPus9L6pEQmUm/view>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

PLANO de Estudo Tutorado (Volume 6). Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1QspANBd1F-jTNQftUWQYfWnMzmqgtdDvr/view>>. Acesso em: 09 nov. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Números, Contagem e Análise de Dados.

Funções Elementares e Modelagem.

Geometria e Medidas.

TEMAS:

Contagem.

Probabilidade.

Matemática Financeira.

Geometria Analítica.

Geometria Métrica e de Posição.

TÓPICOS:

20. Permutações sem repetição.

40. Probabilidade condicional.

44. Matemática Financeira.

30. Prismas e cilindros.

31. Pirâmides e cones.

32. Esferas e bolas.

50. Seções planas de figuras tridimensionais usuais.

HABILIDADE(S) do CBC:

40.2. Resolver problemas que envolvam o conceito de probabilidade condicional.

13.2. Resolver problemas que envolvam o conceito de juros simples ou compostos.

44.1. Comparar rendimentos em diversos tipos de aplicações financeiras.

44.2. Comparar e emitir juízo sobre diversas opções de financiamento.

47.3. Resolver e interpretar geometricamente um sistema formado por uma equação de reta e outra de parábola.

30.1. Identificar os vértices, as arestas e as faces de um prisma.

31.1. Identificar os elementos de uma pirâmide e de um cone.

50.1. Reconhecer seções planas obtidas paralelas ou perpendiculares aos eixos de simetria de um prisma, de um cilindro, de uma pirâmide, de um cone e de uma esfera.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Análise Combinatória e Probabilidade.

Porcentagem, juros simples e compostos.

Equações de reta e de circunferência.

Sólidos geométricos.

ATIVIDADES

01 - Considere todos os números de 3 algarismos distintos que podem ser formados permutando-se os dígitos 1, 2 e 3. Qual é a probabilidade de, escolhendo um desses números ao acaso, ele ser:

- a) par?
- b) ímpar?
- c) múltiplo de 3?
- d) maior do que 200?

02 - (Adaptado do vestibular do IFRS – 2017) Duas lojas de roupas vendem calças jeans de mesma marca e modelo pelo mesmo preço, se pago à vista. Mas, se parcelado, a primeira cobra 60% de entrada e o restante para 30 dias, com 10% de juros no saldo remanescente. A segunda loja cobra 40% de entrada e o restante para 30 dias, com 8% de juros no saldo remanescente. Em qual das duas lojas é mais vantajoso para o cliente efetuar suas compras, caso ele decida pelo pagamento parcelado?

03 - (Adaptado do vestibular da UEPG (PR) – 2016) Os capitais $C_1 = R\$ 2\,000,00$ e $C_2 = R\$ 1\,500,00$ são aplicados a juros simples de 1% ao mês e 18% ao ano, respectivamente, durante t meses. Após esse tempo, a soma dos montantes produzidos pelas duas aplicações é de R\$ 3 840,00. Nesse contexto, pergunta-se:

a) qual o tempo t da aplicação?

b) qual o rendimento de C_1 no período t ?

04 - (ENEM 2019) Uma pessoa se interessou em adquirir um produto anunciado em uma loja. Negociou com o gerente e conseguiu comprá-lo a uma taxa de juros compostos de 1% ao mês. O primeiro pagamento será realizado um mês após a aquisição do produto, e no valor de R\$ 202,00. O segundo pagamento será efetuado um mês após o primeiro, e será no valor de R\$ 204,02. Para concretizar a compra, o gerente emitirá uma nota fiscal com o valor à vista do produto negociado com o cliente, que corresponde ao financiamento aprovado. O valor à vista, em real, que deverá constar na nota fiscal é

- a) 398,02.
- b) 400,00.
- c) 401,94.
- d) 404,00.
- e) 406,02.

05 - (ENEM 2013) Durante uma aula de Matemática, o professor sugere aos alunos que seja fixado um sistema de coordenadas cartesianas (x, y) e representa na lousa a descrição de cinco conjuntos algébricos, I, II, III, IV e V, como se segue:

I – é a circunferência de equação $x^2 + y^2 = 9$;

II – é a parábola de equação $y = -x^2 - 1$, com x variando de -1 a 1 ;

III – é o quadrado formado pelos vértices $(-2, 1)$, $(-1, 1)$, $(-1, 2)$ e $(-2, 2)$;

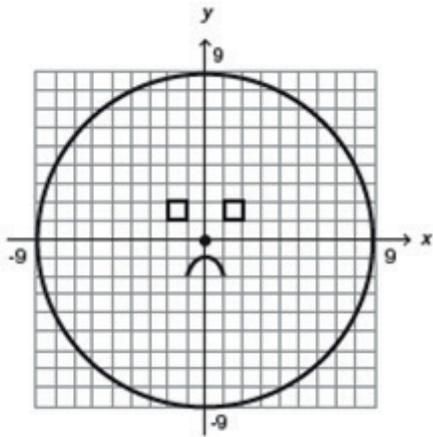
IV – é o quadrado formado pelos vértices $(1, 1)$, $(2, 1)$, $(2, 2)$ e $(1, 2)$;

V – é o ponto $(0, 0)$.

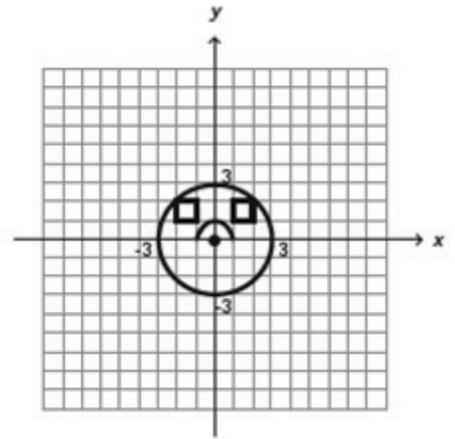
A seguir, o professor representa corretamente os cinco conjuntos sobre uma mesma malha quadriculada, composta de quadrados com lados medindo uma unidade de comprimento, cada, obtendo uma figura.

Qual dessas figuras foi desenhada pelo professor?

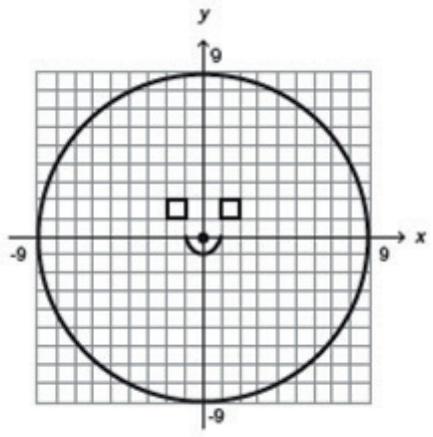
a)



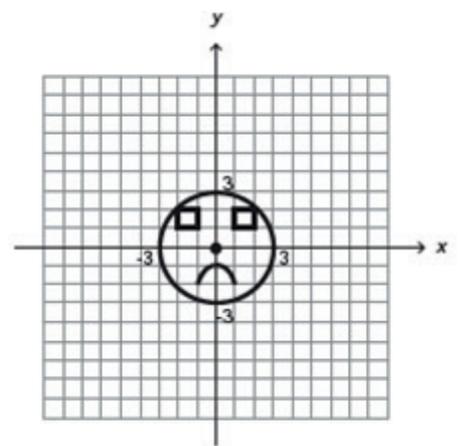
d)



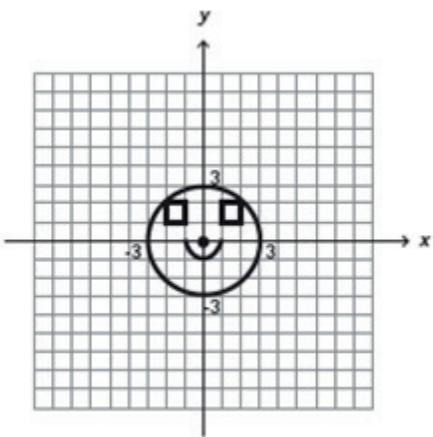
b)



e)



c)



QUESTÃO 06 - Preencha o quadro comparativo sobre alguns dos sólidos geométricos estudados.

	<i>SÓLIDOS</i>	Definição	Elementos	Classificação	Características das seções planas
POLIEDROS	<i>Prismas</i>				
	<i>Pirâmides</i>				
CORPOS REDONDOS	<i>Cilindro</i>				
	<i>Cone</i>				

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. O quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades propostos nos Planos de Estudo Tutorados (PET). Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Identifico o espaço amostral e eventos de um experimento aleatório, bem como, o número de elementos em cada conjunto.			
Consigo calcular a probabilidade de ocorrência de um determinado evento.			
Consigo utilizar a análise combinatória em cálculos de probabilidade.			
Consigo identificar e calcular probabilidades condicionais.			
Leio e interpreto dados a partir de tabelas.			
Leio e interpreto dados a partir de gráficos.			
Aplico conceitos de medidas de tendência central, como mediana e moda, em resolução de problemas.			

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo resolver problemas que envolvam juro simples, taxa de juro, unidades de tempo, prazos e montante.			
Consigo resolver problemas que envolvam juro composto, taxa de juro, unidades de tempo, prazos e montante.			
Comparo rendimentos em diversos tipos de aplicações financeiras.			
Sei ler, interpretar e registrar dados (ponto, reta, parábola e circunferência) em um plano cartesiano.			
Consigo obter equação reduzida e geral da circunferência, a partir do seu centro e raio, e vice-versa.			
Identifico a posição relativa entre uma reta e uma circunferência.			
Reconheço e diferencio sólidos geométricos.			
Consigo classificar, nomear e identificar elementos de um poliedro.			
Consigo classificar, nomear e identificar elementos de corpos redondos.			

O QUE APRENDI EM MATEMÁTICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Identifico seções planas paralelas ou perpendiculares aos eixos de simetria obtidas em sólidos geométricos.			
Calculo a área parcial ou total de sólidos geométricos.			
Calculo o volume de sólidos geométricos.			

REFERÊNCIAS

PAIVA, Manoel. **Matemática Paiva**. São Paulo: Moderna, 2015.

SITES CONSULTADOS:

OBMEP. Disponível em: <<https://portaldosaber.obmep.org.br/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.

TV ESCOLA. Percursos Educativos. Disponível em: <<http://hotsite.tvescola.org.br/percursos/mapa-de-matematica/>>. Acesso em: 06 nov. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **BIOLOGIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

1- Energia.

3- Biodiversidade.

TEMAS:

2- História da Vida na Terra.

4- Linguagem da Vida.

TÓPICOS:

1. Fotossíntese como fonte primária de biomassa.

2. Relações alimentares como forma de transferência de energia e materiais.

3. Ciclo do carbono, nitrogênio e água e o papel dos decompositores no reaproveitamento dos materiais.

5. Evidências e explicações sobre evolução dos seres vivos.

9. Bases da herança: leis de Mendel.

29- Tecnologias na genética.

HABILIDADES:

1.1. Identificar o Sol como fonte primária de energia.

1.1.1. Reconhecer que a biomassa dos vegetais está diretamente relacionada com a absorção de gás carbônico e transformação da energia luminosa em energia química.

2.1. Analisar cadeias e teias alimentares e reconhecer a existência de fluxo energia e ciclo dos materiais.

2.1.1. Que ocorre transferência de energia e materiais de um organismo para outro ao longo de uma cadeia alimentar.

2.1.2. Que a energia é dissipada ao longo da cadeia alimentar em forma de calor.

2.1.3. Que os alimentos são fonte de energia para todos os processos fisiológicos.

3.1. Reconhecer que os elementos químicos tais como carbono, oxigênio e nitrogênio ciclam nos sistemas vivos.

3.1.1. Identificar que os materiais constituintes do corpo dos seres vivos retornam ao ambiente pelo processo de decomposição e voltam a fazer parte dos seres vivos através dos processos de fotossíntese e nutrição.

3.1.2. Identificar a origem do gás carbônico liberado na respiração e fermentação.

5.1. Comparar as explicações utilizadas por Darwin e por Lamarck sobre as transformações dos seres vivos.

5.1.1. Identificar as semelhanças e diferenças entre as teorias evolucionistas.

5.2. Reconhecer que os seres vivos se transformam ao longo do tempo evolutivo.

5.2.1. Identificar que a diversidade da vida e das paisagens da Terra mudou ao longo do tempo.

5.2.2. Elaborar explicações sobre a evolução dos seres vivos a partir de evidências, tais como registros fósseis e características anatômicas, fisiológicas e embriológicas.

9.1. Identificar os princípios das leis de Mendel resolvendo problemas de herança como albinismo, ABO e Rh.

9.1.1. Entender como as leis de transmissão e a importância do ambiente são fundamentais na expressão das características herdadas.

9.1.2. Identificar as características fenotípicas e evidências de hereditariedade, utilizando os princípios básicos da herança mendeliana aplicados em exercícios de genealogias humanas e em situações - problema que envolvam características dominantes, recessivas, em relação a algumas heranças.

29.1. Avaliar a importância do aspecto econômico envolvido na utilização da manifestação genética em saúde: melhoramento genético, clonagem e transgênicos.

29.1.1. Avaliar textos e discutir sobre patentes e tecnologias do DNA.

29.1.2. Posicionar-se criticamente sobre as questões que envolvem o uso de biotecnologia.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- 1ª Lei de Mendel.

- 2ª Lei de Mendel.

- Variações das Leis de Mendel.

- Biotecnologia.

- Teorias Evolucionistas.

- Evidências Evolutivas.

- Fluxo de Matéria e Energia nos Ecossistemas.

01 - (ENEM) Em um experimento, preparou-se um conjunto de plantas por técnica de clonagem a partir de uma planta original que apresentava folhas verdes. Esse conjunto foi dividido em dois grupos, que foram tratados de maneira idêntica, com exceção das condições de iluminação, sendo um grupo exposto a ciclos de iluminação solar natural e outro mantido no escuro. Após alguns dias, observou-se que o grupo exposto à luz apresentava folhas verdes como a planta original e o grupo cultivado no escuro apresentava folhas amareladas.

Ao final do experimento, os dois grupos de plantas apresentaram

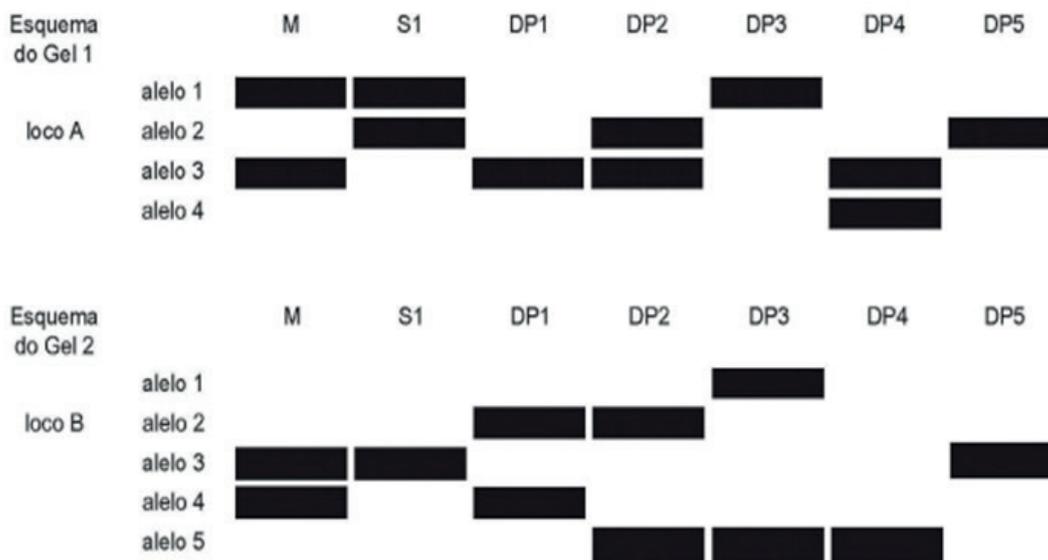
- a) os genótipos e os fenótipos idênticos.
- b) os genótipos idênticos e os fenótipos diferentes.
- c) diferenças nos genótipos e fenótipos.
- d) o mesmo fenótipo e apenas dois genótipos diferentes.
- e) o mesmo fenótipo e grande variedade de genótipos.

02 - (ENEM) Antes de técnicas modernas de determinação de paternidade por exame de DNA, o sistema de determinação sanguínea ABO foi amplamente utilizado como ferramenta para excluir possíveis pais. Embora restrito à análise fenotípica, era possível concluir a exclusão de genótipos também. Considere que uma mulher teve um filho cuja paternidade estava sendo contestada. A análise do sangue revelou que ela era tipo sanguíneo AB e o filho, tipo sanguíneo B.

O genótipo do homem, pelo sistema ABO, que exclui a possibilidade de paternidade desse filho é

- a) $I^A I^A$.
- b) $I^A i$.
- c) $I^B I^B$.
- d) $I^B i$.
- e) ii .

03 - (ENEM) Considere, em um fragmento ambiental, uma árvore matriz com frutos (M) e outras cinco que produziram flores e são apenas doadoras de pólen (DP1, DP2, DP3, DP4 e DP5). Foi excluída a capacidade de auto-polinização das árvores. Os genótipos da matriz, da semente (S1) e das prováveis fontes de pólen foram obtidos pela análise de dois locos (loco A e loco B) de marcadores de DNA, conforme a figura.



COLLEVATTI, R. G.; TELLES, M. P.; SOARES, T. N. Dispersão do pólen entre pequizeiros: uma atividade para a genética do ensino superior. *Genética na Escola*, n. 1, 2013 (adaptado)

A progênie S1 recebeu o pólen de qual doadora?

- a) DP1.
- b) DP2.
- c) DP3.
- d) DP4.
- e) DP5.

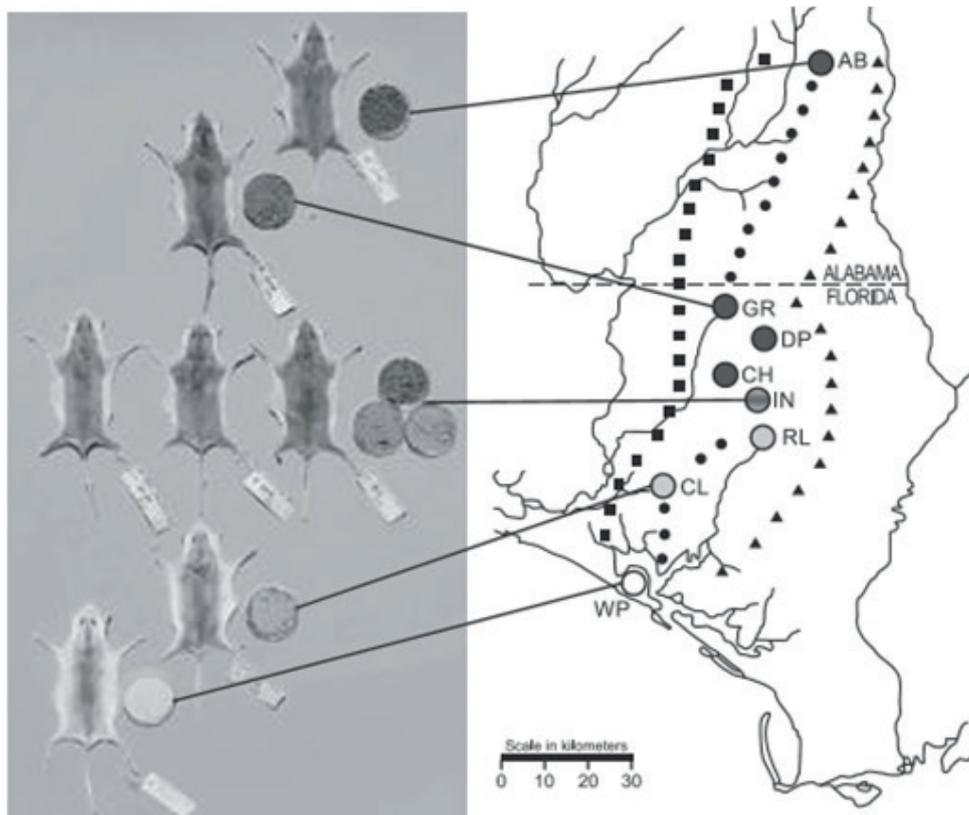
04 - (ENEM) Mendel cruzou plantas puras de ervilha com flores vermelhas e plantas puras com flores brancas, e observou que todos os descendentes tinham flores vermelhas. Nesse caso, Mendel chamou a cor vermelha de dominante e a cor branca de recessiva. A explicação oferecida por ele para esses resultados era a de que plantas de flores vermelhas da geração inicial (P) possuíam dois fatores dominantes iguais para essa característica (VV), e as plantas de flores brancas possuíam dois fatores recessivos iguais (vv). Todos os descendentes desse cruzamento, a primeira geração de filhos (F1), tinham um fator de cada progenitor e eram Vv, combinação que assegura a cor vermelha nas flores.

Tomando-se um grupo de plantas cujas flores são vermelhas, como distinguir aquelas que são VV das que são Vv?

- a) Cruzando-as entre si, é possível identificar as plantas que têm o fator v na sua composição pela análise de características exteriores dos gametas masculinos, os grãos de pólen.
- b) Cruzando-as com plantas recessivas, de flores brancas. As plantas VV produzirão apenas descendentes de flores vermelhas, enquanto as plantas Vv podem produzir descendentes de flores brancas.
- c) Cruzando-as com plantas de flores vermelhas da geração P. Os cruzamentos com plantas Vv produzirão descendentes de flores brancas.

- d) Cruzando-as entre si, é possível que surjam plantas de flores brancas. As plantas Vv cruzadas com outras Vv produzirão apenas descendentes vermelhas, portanto as demais serão VV.
- e) Cruzando-as com plantas recessivas e analisando as características do ambiente onde se dão os cruzamentos, é possível identificar aquelas que possuem apenas fatores V.

05 - (ENEM) Os ratos *Peromyscus polionotus* encontram-se distribuídos em ampla região na América do Norte. A pelagem de ratos dessa espécie varia do marrom claro até o escuro, sendo que os ratos de uma mesma população têm coloração muito semelhante. Em geral, a coloração da pelagem também é muito parecida à cor do solo da região em que se encontram, que também apresenta a mesma variação de cor, distribuída ao longo de um gradiente sul-norte. Na figura, encontram-se representadas sete diferentes populações de *P. polionotus*. Cada população é representada pela pelagem do rato, por uma amostra de solo e por sua posição geográfica no mapa.

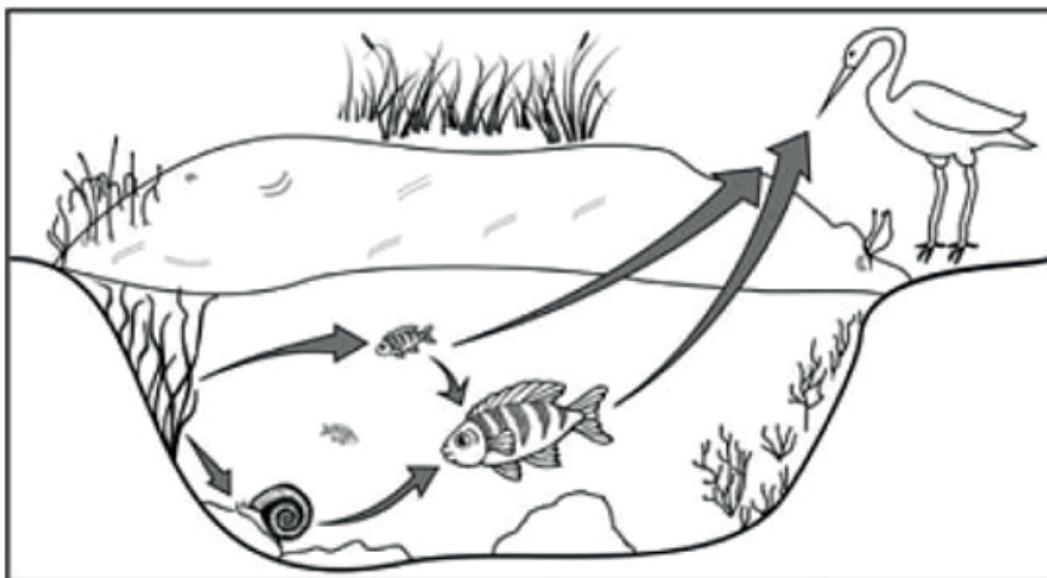


MULLEN, L. M.; HOEKSTRA, H. E. Natural selection along an environmental gradient: a classic cline in mouse pigmentation. *Evolution*, 2008.

O mecanismo evolutivo envolvido na associação entre cores de pelagem e de substrato é

- a) a alimentação, pois pigmentos de terra são absorvidos e alteram a cor da pelagem dos roedores.
- b) o fluxo gênico entre as diferentes populações, que mantém constante a grande diversidade interpopulacional.
- c) a seleção natural, que, nesse caso, poderia ser entendida como a sobrevivência diferenciada de indivíduos com características distintas.
- d) a mutação genética, que, em certos ambientes, como os de solo mais escuro, têm maior ocorrência e capacidade de alterar significativamente a cor da pelagem dos animais.
- e) a herança de caracteres adquiridos, capacidade de organismos se adaptarem a diferentes ambientes e transmitirem suas características genéticas aos descendentes.

06 - (ENEM) A figura representa uma cadeia alimentar em uma lagoa. As setas indicam o sentido do fluxo de energia entre os componentes dos níveis tróficos.



Sabendo-se que o mercúrio se acumula nos tecidos vivos, que componente dessa cadeia alimentar apresenta maior teor de mercúrio no organismo se nessa lagoa ocorrer um derramamento desse metal?

- As aves, pois são os predadores do topo dessa cadeia e acumulam mercúrio incorporado pelos componentes dos demais elos.
- Os caramujos, pois se alimentam das raízes das plantas, que acumulam maior quantidade de metal.
- Os grandes peixes, pois acumulam o mercúrio presente nas plantas e nos peixes pequenos.
- Os pequenos peixes, pois acumulam maior quantidade de mercúrio, já que se alimentam das plantas contaminadas.
- As plantas aquáticas, pois absorvem grande quantidade de mercúrio da água através de suas raízes e folhas.

AUTOAVALIAÇÃO

Caro(a) estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmativas e marque SIM, EM PARTE ou NÃO, considerando o seu aprendizado.

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo explicar como a segregação dos cromossomos homólogos na meiose determina a separação (segregação) dos alelos de um gene.			

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Represento, por meio de esquemas, a segregação dos cromossomos e dos alelos de um gene na meiose.			
Conceituo herança monogênica ou monoibridismo.			
Estabeleço a relação entre genótipo e fenótipo.			
Caracterizo alelos como formas diferentes de um mesmo gene.			
Consigo diferenciar, através de situações problemas, as variações das Leis de Mendel.			
Consigo analisar genealogias, identificando o padrão da herança (autossômica ou sexual).			
Compreendo os princípios básicos que permitiram a manipulação do DNA.			
Compreendo as principais teorias evolucionistas.			
Compreendo as principais evidências da evolução biológica.			
Compreendo a teoria da seleção natural proposta por Darwin.			
Identifico o Sol como fonte primária de energia.			

O QUE APRENDI EM BIOLOGIA ESTE ANO			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo a importância dos produtores para um ecossistema.			
Compreendo que o fluxo de energia no ecossistema é unidirecional.			
Compreendo que a matéria é ciclada em um ecossistema.			
Identifico a importância dos decompositores para um ecossistema.			

REFERÊNCIAS

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Volume 1: **Biologia das células** – 3. Ed. – São Paulo: Moderna, 2010.

CAMPBELL, N.A.; REECE, J.B.; URRY, L.A.; CAIN, M.L.; WASSERMAN, S.A.; MINORSKY, P.V. & Jackson, R.B. **Biologia**. 10ª ed. Artmed, Porto Alegre, 1488 p. 2010.

FAVARETTO, José Arnaldo. **BIOLOGIA: Unidade e Diversidade** – volume 1. São Paulo. Editora FTD, 1ª Edição. 2017.

LINHARES, Sérgio. GEWANDSZNAJDER, Fernando. PACCA, Helena. **Biologia Hoje** – volume 1. 3ª Edição. Editora Ática, São Paulo, 2017.

LOPES, Sônia.; ROSSO, Sérgio. **BIO – Volume 1**. São Paulo. Editora Saraiva, 1ª Edição, 2016.

PURVES, Wilian K., SADAVA, David, ORIANIS, Gordon H., HELLER, H. Craig. **Vida – A Ciência da Biologia**, 8ª ed., Ed. ArtMed, 2009.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **QUÍMICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXO TEMÁTICO:

Materiais: principais grupos de substâncias orgânicas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Interações Intermoleculares; Geometria Molecular; Hidrocarbonetos.

Identificação de funções oxigenadas; Reações de Saponificação; Isomeria.

Identificação de funções nitrogenadas; Reações de Adição e Substituição.

Reações de Eliminação; Oxirredução em compostos orgânicos e Ozonólise.

HABILIDADE(S):

- Reconhecer as substâncias que apresentam as principais funções orgânicas e algumas de suas características.
- Compreender os principais mecanismos das reações orgânicas para obtenção de novos produtos.
- Entender os mecanismos das reações orgânicas de adição de compostos orgânicos.
- Compreender os principais mecanismos das reações orgânicas de eliminação, reações orgânicas de oxirredução e das reações orgânicas de ozonólise para obtenção de novos produtos, relacionando-os aos processos utilizados pela indústria.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Geometria Molecular; Polaridade das Moléculas; Compostos orgânicos.

NOX; Ligações Químicas; Transferência de Elétrons; Funções Orgânicas; Compostos de Carbono.

Funções Nitrogenadas; Reações de Adição em Hidrocarbonetos.

Reações de substituição em aromáticos.

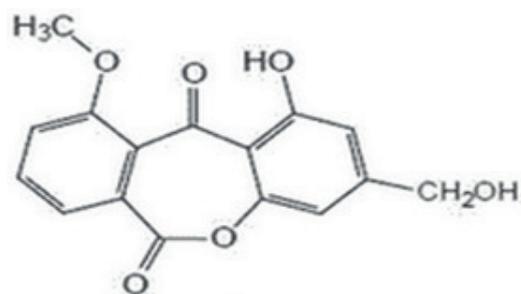
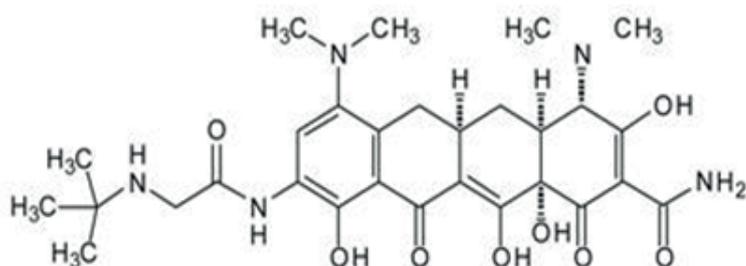
ATIVIDADES

01 - As fórmulas eletrônicas de Lewis, nos auxiliam a enxergarmos a quantidade de nuvens eletrônicas ao redor do átomo central, tal compreensão é fundamental para determinarmos a geometria molecular dos compostos.

Pede-se que se escreva as fórmulas eletrônicas de Lewis e determine a geometria molecular para os compostos abaixo.

- I. H_2O .
- II. CCl_4 .
- III. CO_2 .
- IV. SO_2 .

02 - Em uma breve ida ao supermercado, encontramos diversos produtos que apresentam funções orgânicas que contêm oxigênio, tais como a cerveja, que contém a função álcool, o removedor de esmalte de unha, que contém a função cetona e o vinagre que contém a função ácido carboxílico por exemplo. Abaixo temos a fórmula estrutural de dois compostos. As funções orgânicas oxigenadas presentes nestes compostos são:



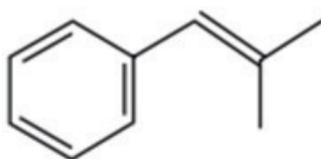
- a) Amida, Amina, Nitrocomposto e Nitrila.
- b) Fenol, Álcool, Cetona e Éter.
- c) Álcool, Ácido Carboxílico e Éter.
- d) Éster, Aldeído, Hidrocarboneto e Amida.
- e) Enol, Cetona, Aldeído e Amina.

03 - Em nosso cotidiano encontramos diversas aplicações para os compostos que contêm funções nitrogenadas, alguns com aplicações no campo da saúde como os medicamentos, outros com aplicações na indústria de mineração e bélica como os explosivos.

Os compostos abaixo apresentam algumas funções que contêm nitrogênio, podemos identificar estas funções como:

- a) Amida, Álcool e Cetona.
- b) Nitrila, Aldeído e Ácido Carboxílico.
- c) Nitro composto, Amina e Fenol.
- d) Amida, Amina e Nitrila.
- e) Aldeído, Enol e Fenol.

Considere a ozonólise do composto 1-fenil-2-metilprop-1-eno:



1-fenil-2-metilprop-1-eno

Quais são os produtos formados nessa reação?

- a) Benzaldeído e propanona.
- b) Propanal e benzaldeído.
- c) 2-fenil-etanal e metanal.
- d) Benzeno e propanona.
- e) Benzaldeído e etanal.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM QUÍMICA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço que há interações intermoleculares (dipolo permanente - dipolo instantâneo - dipolo induzido, ligação de hidrogênio).			
Compreendo as características do modelo de ligação covalente entre os átomos de substâncias moleculares.			
Reconheço os compostos orgânicos e cadeias carbônicas.			
Sei classificar as cadeias carbônicas.			

O QUE APRENDI EM QUÍMICA

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço as substâncias que apresentam as principais funções orgânicas e algumas de suas características.			
Sei nomear os compostos carbônicos.			
Sei relacionar a ação de sabões com as propriedades dos grupos funcionais presentes em suas estruturas, considerando as interações intermoleculares.			
Compreendo os principais mecanismos das reações orgânicas para obtenção de novos produtos.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Eletricidade e magnetismo.

Física moderna.

TEMAS:

Eletrostática; eletricidade; magnetismo; noções de física quântica e nuclear.

TÓPICOS:

40. Processos de Eletrização.

41. Força Elétrica.

42. Campo Elétrico.

46. Circuitos elétricos.

48. Ímãs Naturais e Artificiais.

52. Radioatividade.

HABILIDADE(S) do CBC:

40.1.6. Compreender as aplicações da eletrização no cotidiano.

41.1.2. Saber explicar as forças de atração e repulsão entre cargas elétricas.

42.1.3. Saber representar as linhas de força do campo elétrico de cargas isoladas e sistema de cargas.

46.1.2. Representar circuitos elétricos em série, em paralelo e mistos, através de diagramas.

46.1.3. Saber determinar a resistência equivalente numa associação de resistores em série, em paralelo e mista simples.

46.1.5. Saber avaliar a corrente elétrica em cada ramo de circuitos série, paralelo e misto simples em função de suas características.

48.1.3. Saber que em cada local da Terra existe uma diferença entre a direção norte-sul geográfica e a direção norte-sul magnética denominada de declinação magnética.

48.1.4. Compreender como o magnetismo do planeta pode ser utilizado para orientação e localização.

52.1.1. Conhecer algumas das partículas do núcleo atômico e suas cargas e massas.

52.1.3. Conhecer a natureza das partículas alfa e beta e da radiação gama.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

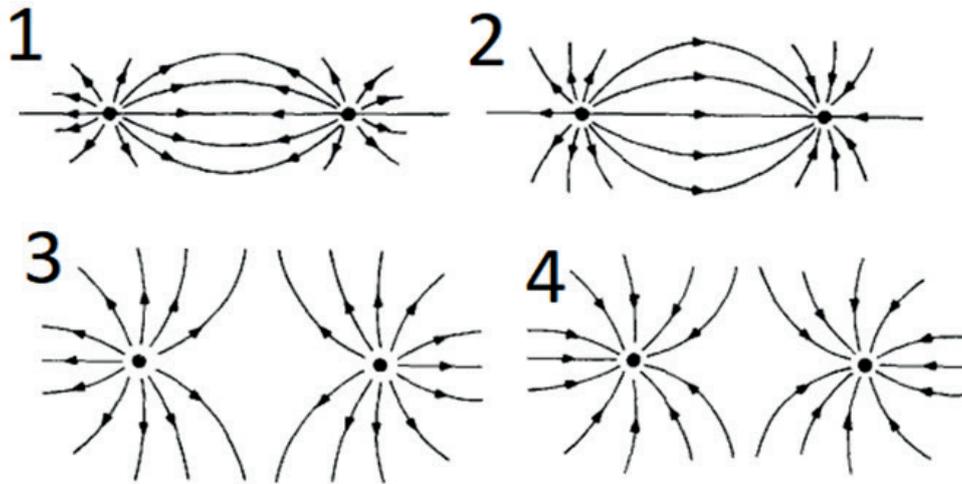
Processos de Eletrização; Força Elétrica; Campo Elétrico; Circuitos elétricos; Ímãs Naturais e Artificiais; Radioatividade.

ATIVIDADES

01 – Em relação aos principais conceitos da eletrostática, é correto afirmar que:

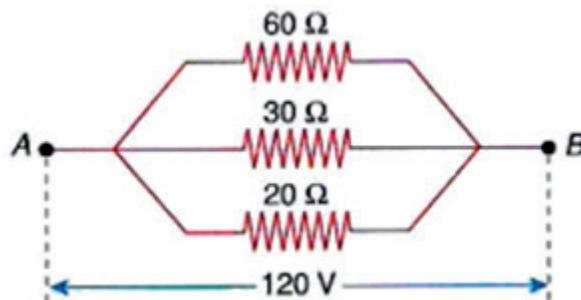
- a) um pêndulo eletrostático neutro é atraído tanto por um corpo eletrizado negativamente como por um corpo eletrizado positivamente, devido à indução.
- b) no processo de eletrização por atrito de dois corpos condutores, um fio terra pode ser conectado entre esses dois corpos, permitindo a obtenção de cargas mais elevadas.
- c) um corpo carregado eletricamente possui diferentes quantidades de cargas positivas e negativas, de modo que, aquele que nomeamos como positivamente carregado, possui elétrons em excesso.
- d) os conceitos de campo elétrico e de potencial elétrico são bastante semelhantes, visto que ambos envolvem o conhecimento da intensidade, da direção e do sentido de aplicação dos vetores de campo e de potencial elétrico.
- e) quando dois corpos carregados eletricamente, mesmo que de formatos distintos, se encostam, há uma partilha de cargas elétricas de tal modo que ambos fiquem com cargas de mesmo tipo e intensidade.

02 – A imagem a seguir representa as linhas do campo elétrico existente entre cargas elétricas colocadas numa mesma região do espaço.



Descreva em cada uma das situações os sinais das cargas e qual o tipo de interação há entre elas.

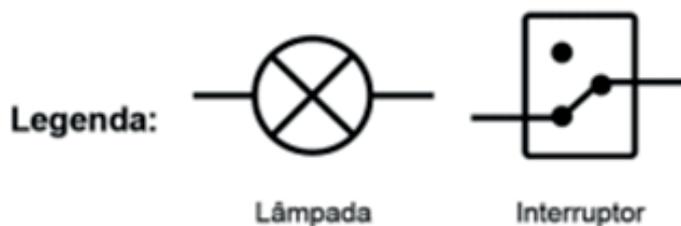
03 – Três resistores de resistências $R_1 = 60 \Omega$, $R_2 = 30 \Omega$ e $R_3 = 20 \Omega$, estão associados em paralelo, sendo submetidos à ddp de 120 V.



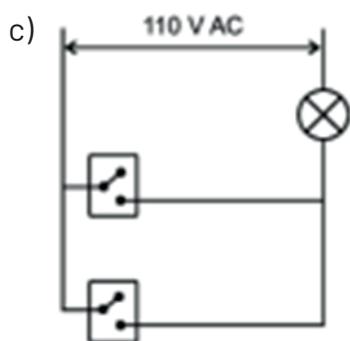
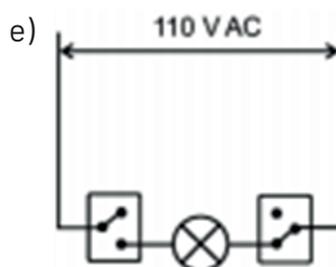
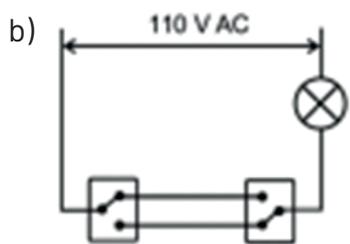
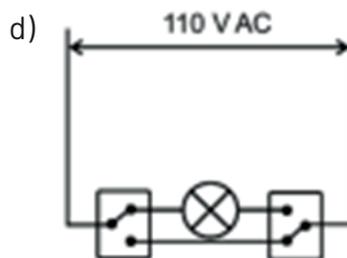
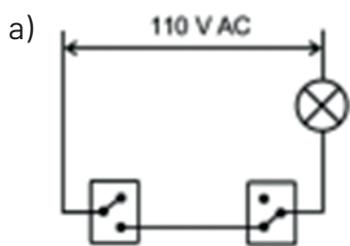
Determine:

- a resistência equivalente da associação.
- a corrente total do circuito.
- a corrente e a tensão em cada resistor.

04 – (ENEM 2017) Durante a reforma da sua residência, um casal decidiu que seria prático poder acender a luz do quarto acionando um interruptor ao lado da porta e apagá-la com outro interruptor próximo à cama. Um eletrotécnico explicou que esse sistema usado para controlar uma lâmpada a partir de dois pontos é conhecido como circuito de interruptores paralelos.



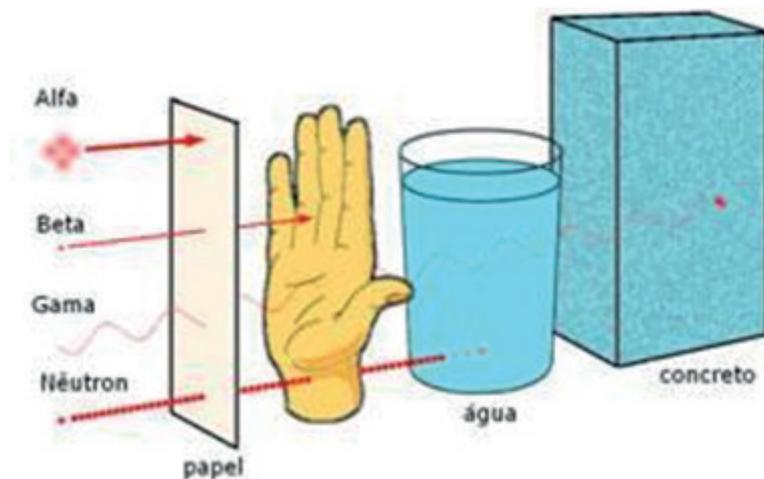
Como deve ser feita a montagem do circuito da lâmpada no quarto desse casal?



05 – Com relação ao campo magnético terrestre e à orientação geográfica, analise as alternativas abaixo e assinale o que for correto.

- a) O polo Sul magnético terrestre situa-se na região do polo Sul geográfico terrestre.
- b) As linhas de campo magnético do campo magnético terrestre emergem do polo, na região do polo Norte geográfico.
- c) O magma, presente na litosfera terrestre, e a revolução da Terra em torno do Sol são as fontes do campo magnético terrestre.
- d) Os fenômenos atmosféricos das auroras Boreal e Austral são observados em função da existência do campo magnético do Sol.
- e) A Terra pode ser considerada como um grande ímã, cujos polos norte e sul magnéticos se localizam aproximadamente nos polos sul e norte geográficos, respectivamente.

06 – A imagem a seguir traz uma representação do poder de penetração das radiações alfa, beta e gama:



Sobre essas radiações, marque a alternativa correta:

- a) Sempre que o núcleo de um átomo emite a radiação beta, um novo nêutron é formado no interior desse núcleo.
- b) A radiação beta é composta por um único elétron, o que confere a ela uma carga positiva.
- c) As radiações alfa são formadas por dois prótons e dois elétrons, o que confere a ela a menor massa entre os tipos de radiações.
- d) As partículas gama são radiações eletromagnéticas que não possuem carga elétrica nem massa.
- e) Os nêutrons são partículas localizadas no interior do núcleo do átomo e apresentam uma massa menor do que a dos elétrons (presentes nas eletrosferas).

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM FÍSICA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo que as principais partículas radioativas são alfa, beta e gama.			
Entendo que a partícula gama tem maior poder de penetração, não possui massa e nem carga elétrica, é uma radiação eletromagnética.			
Entendo que o tempo de meia-vida é o tempo que uma amostra radioativa leva para reduzir sua massa pela metade através de decaimento radioativo.			

REFERÊNCIAS

HEWITT, P. G. **Física conceitual**. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

ALVARENGA, B.; MÁXIMO, A. **Curso de Física**. Vol. 3, 6ª Ed. São Paulo: Ed. Scipione, 2006.

GASPAR, A. **Física Vol. único**. 1ª Ed. São Paulo: Ed. Ática, 2003.

RAMALHO, F. J.; FERRARO, N. G.; TOLEDO, P. A. T. **Os Fundamentos da Física**. Vol. 3, 8ª Ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2004.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Os Cenários da Globalização e Fragmentação.

A Sociodiversidade das Paisagens e suas Manifestações espaço-culturais.

As Disputas Geopolíticas e Diferentes Fronteiras e a Organização da Geografia Política do Mundo Atual.

Estado e Organização do Território.

TEMAS:

Globalização e meio ambiente; Desenvolvimento Sustentável; Conflitos e Tensões no Mundo Atual; Potências Econômicas Mundiais; As Novas Fronteiras do Capitalismo Global: os territórios nas novas regionalizações.

TÓPICOS:

As Novas Fronteiras do Capitalismo Global.

Desenvolvimento Sustentável.

As Novas Fronteiras do Capitalismo Global: os territórios nas novas regionalizações.

HABILIDADE(S) DO CBC:

- Reconhecer as novas ordens e desordens política, econômica e cultural decorrentes das relações de poder em diferentes formas de regionalização do espaço mundial, tais como: blocos econômicos; aglomerados de exclusão asiático, africano, latino-americano; territórios múltiplos do terrorismo e do genocídio.

- Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, estados nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- Analisar criticamente as potências econômicas mundiais frente aos atuais desafios. Interpretar as consequências do fechamento das fronteiras dos países de maior desenvolvimento econômico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Regionalização, economia e meio ambiente.

Meio ambiente, economia e sociedade.

Globalização, capitalismo, fragmentação, regionalização, geopolítica.

ATIVIDADES

01 - (UDESC 2010) Analise as proposições sobre as noções de impacto ambiental.

- I - É qualquer alteração das propriedades físicas, químicas ou biológicas do meio ambiente, causada por qualquer forma de matéria ou energia resultante das atividades humanas que, direta ou indiretamente, afetem a saúde, a segurança e o bem-estar da população.
- II - É qualquer alteração no sistema socioeconômico que possa ser atribuída exclusivamente a razões de caráter administrativo para satisfazer as necessidades de um projeto.
- III - É uma alteração ambiental que pode ser natural ou induzida pelo homem; inclui um julgamento do valor da significância de um efeito.
- IV - É a alteração do meio ambiente que afeta as atividades sociais e econômicas, a biota, as condições estéticas e sanitárias do meio ambiente e a qualidade dos recursos ambientais.
- V - Todas as atividades humanas, sem exceção, geram impacto ambiental direto e/ou indireto.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I e V são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

02 - (UEPA) O crescimento precipitado das cidades em decorrência do acelerado desenvolvimento tecnológico da segunda metade do século XX produziu um espaço urbano cada vez mais fragmentado, caracterizado pelas desigualdades e segregação espacial, subemprego e submoradia, violência urbana e graves problemas ambientais.

Sobre os problemas socioambientais nos espaços urbano-industriais, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Os resíduos domésticos e industriais aliados aos numerosos espaços marginalizados, problemas de transportes, poluição da água e do solo, bem como os conflitos sociais, são grandes desafios das cidades na atualidade.
- b) As ações antrópicas, em particular, as atividades ligadas ao desenvolvimento industrial e urbano, têm comprometido a qualidade das águas superficiais, sem, contudo, alcançar os depósitos subterrâneos.
- c) Os conflitos sociais existentes no espaço urbano mundial estão associados à ampliação de políticas públicas para melhoria de infraestrutura que provocou o deslocamento de milhões de pessoas do campo para a cidade.

- d) A violência urbana, problema agravado nos últimos anos, está associada à má distribuição de renda, à livre comercialização de armas de fogo e à cultura armamentista existente na maioria dos países europeus.
- e) A chuva ácida ocorrida nos países ricos industrializados apresenta como consequências a destruição da cobertura vegetal e a alteração das águas, embora favoreça a fertilização dos solos agricultáveis.

03 - Nos jornais em todo o mundo, cotidianamente a palavra crise está presente e associada à economia. Várias reuniões de lideranças mundiais são realizadas para discutir a crise econômica e, nelas, a questão ambiental é geralmente tratada com menor profundidade com que se discutem os problemas econômicos. Um dos grandes desafios para diminuir o peso da crise ambiental é:

- a) Difundir, em escala global, os hábitos de consumo que estão presentes nos países tradicionalmente desenvolvidos.
- b) Controlar a natalidade nos países mais pobres e emergentes de modo a retardar a chegada dos 8 bilhões de habitantes previstos para 2015.
- c) Desenvolver pesquisas de novas tecnologias para incentivar o uso de recursos naturais menos susceptíveis ao esgotamento.
- d) Expandir modelos econômicos neoliberais que concretizem ações voltadas à educação ambiental nos países pobres.
- e) Promover a desconcentração espacial das populações que vivem nos vales fluviais onde há forte pressão sobre os recursos naturais.

Fonte: <<http://cantinhomeissaber.blogspot.com/2017/08/meio-ambiente>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

04 - Atualmente o problema dos refugiados chama a atenção da opinião pública mundial. Todas as afirmativas sobre a questão dos refugiados estão corretas, **EXCETO**:

- a) O termo refugiado, no sentido estrito, aplica-se à pessoa que, na fuga de seu país de origem, ultrapassa uma fronteira internacional reconhecida e tem necessidade de assistência e proteção imediatas;
- b) A legislação de países que têm recebido refugiados, elaborada geralmente com preocupações humanitárias, permite aceitar indivíduos que saem de seus países de origem motivados por situações de intensa crise econômica;
- c) À medida que o número de refugiados aumenta, a taxa de sua aceitação definitiva diminui, como é o caso de países de forte tradição de acolhimento, que temem a diversidade cultural e a pressão econômica;
- d) O movimento de refugiados tem envolvido nos últimos tempos, principalmente, países asiáticos, africanos e europeus, e se estende, também, à América do Norte, em particular, aos Estados Unidos;
- e) O número de refugiados aumentou consideravelmente na última década em razão do agravamento ou surgimento de conflitos de natureza política e étnica, no interior e entre Estados.

FONTE: <<https://exerciciosweb.com.br/geografia/os-conflitos-mundiais->>. Acesso em: 09 nov. 2020.

05 - “Cansados do domínio americano do sistema financeiro global, cinco potências emergentes vão lançar esta semana sua própria versão do Banco Mundial (Bird) e Fundo Monetário Internacional (FMI). Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul – o chamado grupo do Brics – estão buscando 'alternativas à ordem mundial existente', segundo as palavras de Harold Trinkunas, diretor da Iniciativa Latino-Americana do Brookings Institute [...]”.

(O Globo, 14/07/2014. Banco de fomento do Brics é alternativa à ordem mundial existente, dizem líderes e analistas. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/economia>>.)

A posição do Brics frente à Nova Ordem Mundial reflete, de certo modo, a polarização econômica que marcou o mundo após a Guerra Fria. Tal polarização reflete-se na oposição entre:

- O norte desenvolvido e o sul subdesenvolvido.
- O leste socialista e o oeste capitalista.
- As economias planificadas e as economias de mercado.
- As potências industriais e as sociedades agrícolas.
- Os países imperialistas e as nações neocoloniais.

FONTE: <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/nova-ordem-mundial.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

06 - O espaço mundial sob a “nova des-ordem” é um emaranhado de zonas, redes e “aglomerados”, espaços hegemônicos e contra-hegemônicos que se cruzam de forma complexa na face da Terra. Fica clara, de saída, a polêmica que envolve uma nova regionalização mundial. Como regionalizar um espaço tão heterogêneo e, em parte, fluido, como é o espaço mundial contemporâneo?

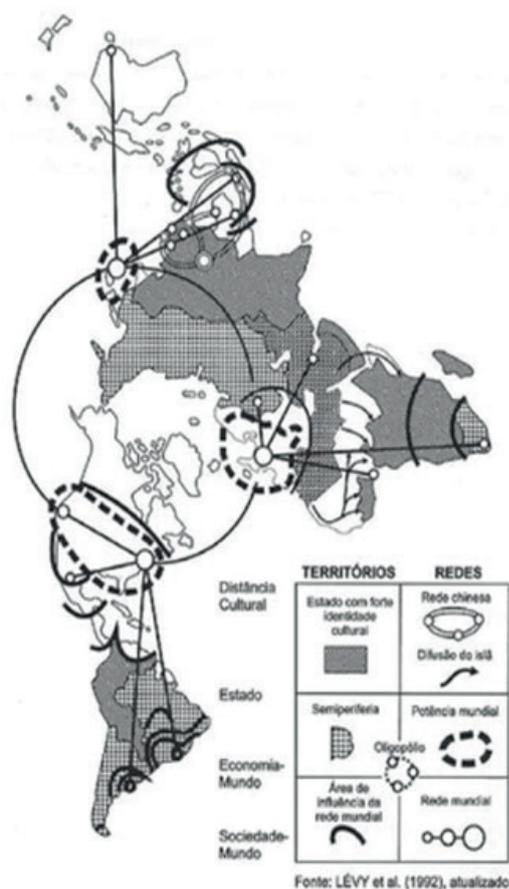
(HAESBAERT, R.; PORTO-GONÇALVES, C.W. A nova des-ordem mundial. São Paulo: UNESP, 2006)

O mapa procura representar a lógica espacial do mundo contemporâneo pós-União Soviética, no contexto de avanço da globalização e do neoliberalismo, quando a divisão entre países socialistas e capitalistas se desfez e as categorias de “primeiro” e “terceiro” mundo perderam sua validade explicativa. Considerando esse objetivo interpretativo, tal distribuição espacial aponta para:

- A estagnação dos Estados com forte identidade cultural.
- A influência das grandes potências econômicas.
- O alcance da racionalidade anticapitalista.
- A dissolução de blocos políticos regionais
- O alargamento da força econômica dos países islâmicos.

FONTE: Questão 14 do Enem 2011 (Foto: Reprodução/Enem)

uma proposta de regionalização



AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM GEOGRAFIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo ler e interpretar em mapas, tabelas e gráficos, informações referente ao movimento e circulação de pessoas, produtos e mercadorias.			
Consigo compreender a relação entre as características econômicas das sociedades e a produção do espaço.			
Sei identificar mapas temáticos e consigo extrair deles elementos de comparação e análise dos aspectos evidenciados no tema estudado.			
Identifico e analiso os impactos ambientais produzidos pela relação sociedade e natureza nos cotidianos urbanos.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Mundo contemporâneo.

República e modernidade.

Cidadania e democracia: de 1930 aos dias atuais.

TEMAS:

Conflitos no mundo contemporâneo.

A Construção da Cidadania Moderna.

TÓPICOS:

O Nazismo e o Fascismo na Europa; Nacional-desenvolvimentismo; Crises sociais, econômicas e políticas; Partidos políticos, sindicatos e a consolidação da democracia brasileira: do peleguismo ao novo sindicalismo urbano.

HABILIDADE(S) do CBC:

Estabelecer relações entre os sistemas totalitários de governo e a Segunda Guerra Mundial.

Mostrar o impacto da Crise de 1929 e a economia brasileira e mundial.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Crise de 1929; Globalização, Divisão Internacional do Trabalho; Organização Sindical; Democracia; Pluripartidarismo.

01 - (Fac. Direito de Franca SP/2014) "Ou bem eles nos entregam o governo ou nós haveremos de tomá-lo, ocupando Roma. É uma questão de dias, talvez de horas (...) Voltem para suas cidades e esperem nosso chamado. Se necessário, serão dadas ordens. Enquanto isso, podem se dispersar e manifestar sua solidariedade com as Forças Armadas: Viva o Exército! Viva o fascismo! Viva a Itália! (...) Nós, fascistas, não queremos entrar no governo pela porta dos fundos. No fim das contas, tudo pode ser decidido pela força, pois na história é a força que decide tudo."

Benito Mussolini, outubro de 1922. Apud: Donald Sassoon. Mussolini e a ascensão do fascismo. Rio de Janeiro: Agir, 2009, p. 137.

Explique o discurso de Mussolini associando-o ao contexto da Segunda Guerra Mundial.

Disponível em: <<http://www.estudavest.com.br/questoes/?id=127484>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

02 - Analise o texto a seguir e responda à questão abaixo:

Isto ocorreu particularmente na Itália e na Alemanha. Os capitalistas desses países tiveram pela frente uma classe trabalhadora revolucionária, que lhes ameaçava o poder. Por isso, deram dinheiro aos camisas-negras de Mussolini e aos camisas-pardas de Hitler – em troca de favores futuros. O principal favor era o esmagamento do movimento organizado da classe trabalhadora. E os dois líderes cumpriram a promessa. O fascismo na Itália e o nazismo na Alemanha foram, portanto, movimentos contrarrevolucionários. A ordem estabelecida – poderio e privilégio capitalistas – estava segura.

(HUBERMAN, Leo. História da riqueza do homem. 18. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982, p. 314).

De acordo com o texto, pode-se dizer que o Fascismo defendia os interesses da classe operária? Justifique.

Disponível em: <<https://blogdoenem.com.br/segunda-guerra-mundial-e-historia-no-enem/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

03 - (IFMG/2016) “Como nasceu este Fascismo (...)? Não nasceu só da minha mente ou do meu coração: não nasceu só daquela reunião que em 1919 nós tivemos em uma pequena sala de Milão. Nasceu de uma profunda e perene necessidade desta nossa estirpe ariana e mediterrânea que em um dado momento se sentiu ameaçada em suas razões essenciais da existência de uma trágica loucura e de uma fábula mítica que hoje cai por terra no mesmo lugar onde nasceu”.

(Mussolini, Benito. Discurso de Bologna – tradução de Rafael Mario Iorio Filho. Disponível em <http://www.lettras.ufrj.br/pgneolatinas/media/bancoteses/rafaelioriotese.pdf>. Acesso em 12/11/2015).

O trecho acima é um discurso feito pelo líder fascista Benito Mussolini, em 03 de abril de 1921. Com base nas informações desse texto e em outros conhecimentos sobre o assunto, assinale a opção que NÃO apresenta uma característica deste movimento:

- a) Antimarxismo.
- b) Liberalismo.
- c) Racismo.
- d) Nacionalismo.
- e) Militarismo.

Disponível em: <<https://blogdoenem.com.br/simulado-de-fascismo/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

04 - (UERJ 2011.1) “O ex-presidente do Banco Central americano disse ontem que ‘um tsunami do crédito que ocorre uma vez por século’ tragou os mercados financeiros. Em audiência na Câmara dos Representantes dos EUA, frisou que as instituições não protegeram os investidores e aplicações tão bem como ele previa.”

A crise financeira que se intensificou no mundo a partir do mês de outubro de 2008 colocou em xeque as políticas neoliberais, adotadas por muitos países a partir da década de 1980.

A principal crítica ao neoliberalismo, como causador dessa crise, está relacionada com:

- a) diminuição das garantias trabalhistas.
- b) estímulo à competição entre as empresas.
- c) reforço da livre circulação de mercadorias.
- d) redução da regulação estatal da economia.
- e) aumento do controle oficial sobre a sociedade.

Disponível em: <<https://descomplica.com.br/artigo/questoes-comentadas-neoliberalismo/4DN/>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

05 - Explique o que foi o Plano Salte e qual seu impacto na sociedade brasileira.

Disponível em: <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-governo-dutra.htm>>. Acesso em: 09 nov. 2020.

06 - Atente para o seguinte excerto a respeito dos mandatos de Fernando Henrique Cardoso:

“O Presidente aprofundou as reformas e buscou diminuir o estado-empresário (Estado interventor, muito envolvido na produção de bens e serviços), ainda que fosse criticado pela falta de ação em áreas como educação, saúde e previdência social, bem como pela privatização e seus métodos. Os recursos gerados pelas privatizações, aliás, não se converteram em pagamento da dívida pública nem em investimentos. Eram usados para pagar tão-somente o montante principal da dívida, que praticamente quadruplicou durante os dois mandatos de Fernando Henrique”.

BARBEIRO, Heródoto; CANTELE, Bruna R.; SCHNEEBERGER, Carlos A. *História*: volume único para o ensino médio. São Paulo, Scipione, 2004, p.468.

A partir da leitura do excerto acima, é correto inferir que:

- a) os governos de FHC, além de combaterem a inflação com o Real, também são responsáveis por um grande investimento em áreas sociais fundamentais e pela manutenção das empresas do Estado.
- b) FHC fez grandes mudanças na estrutura econômica do Brasil, que levaram à redução da entrada de capital especulativo e, também, ao fim dos pedidos de empréstimos pelo governo a credores externos e internos.
- c) o sucesso econômico dos governos de FHC, apesar dos percalços, promoveu a estabilidade da moeda e garantiu a continuidade do modelo político, com a eleição do candidato governista à presidente, em 2002.
- d) apesar de uma moeda equilibrada, o Brasil, durante o governo de FHC, teve aumento da dívida pública e pouco investimento em setores cruciais, daí se explica a crise do apagão em 2001 e 2002.
- e) assim como os planos econômicos anteriores, também o Plano Real perdeu força em pouco tempo, principalmente pelo boicote dos grandes empresários supermercadistas.

Disponível em: <https://www.qconursos.com/questoes-de-concursos/disciplinas/historia-historia/reconstrucao-democratica-governos-fhc/questoes?page=2&utm_campaign=pes-dinamica&utm_medium=cpc&utm_source=google>. Acesso em: 09 nov. 2020.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM HISTÓRIA			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Entendo a relação entre os totalitarismos na Europa e a Segunda Guerra mundial.			
Consigo identificar as características do neoliberalismo, em especial, no caso brasileiro.			

O QUE APRENDI EM HISTÓRIA

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço os impactos da terceira revolução industrial, para os trabalhadores.			
Identifico as particularidades do estado de bem estar social.			





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **FILOSOFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXO TEMÁTICO:

Verdade e Validade.

TEMAS:

O conhecimento científico.

Ser e dever ser.

Indivíduo e comunidade.

TÓPICOS:

Filosofia pré-socrática.

A relação entre o indivíduo e a comunidade.

HABILIDADE(S) do CBC:

- Clarificar noções de lógica, proposição/juízo e raciocínio/argumento, a partir da distinção validade/verdade.
- Distinguir argumentos dedutivos e indutivos.
- Identificar modos de inferência válida.
- Entender o Socialismo em seu cerne, acima das "Opiniões" (Positivas e/ou Negativas) do senso comum.
- Entender o contexto de organização social e divisão de classes.
- Desenvolver o senso crítico em relação ao contexto social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- É a ciência invenção ou descoberta?
- Desenvolvimento do senso crítico.
- Aprofundamento no dilema Ser X Liberdade.
- Entendimento da responsabilidade Social.
- Análise da relação político/social.
- Compreensão dos valores materiais e bem estar.
- Entendimento das desigualdades sociais.

ATIVIDADES

01 - Na trama do filme "O Retorno da Múmia" (EUA, 2001), o caçador de tesouros Rick O'Connell (interpretado por Brendan Fraser) e sua esposa, a egiptóloga Evelyn (Rachel Weisz), vivem uma aventura fantástica para salvar o filho Alex (que foi aprisionado em um amuleto mágico), e o mundo, do conflito entre duas forças ancestrais: Imhotep (Arnold Vosloo) e o Escorpião-Rei (Dwayne Johnson). Para impedir a destruição de todo o planeta, o casal utiliza as ferramentas que têm às mãos, nem sempre de modo convencional. Considerando este cenário imaginário descrito a partir de uma obra de ficção, responda:

- a) Enquanto discursos inteligíveis, a ciência e a magia compartilham de uma estrutura comum. No entanto, o que difere uma da outra?

- b) Se fosse possível um retorno ao passado, no contexto que o filme apresenta (década de 1930), a tecnologia disponível hoje poderia modificar o desfecho da trama? De que maneira?

02 - Classifique as sentenças a seguir com (A), se corresponder a **explicação**, e (B) se corresponder a **compreensão**, no contexto da reflexão sobre a consolidação das pesquisas em ciências humanas. Em seguida, escolha a alternativa correspondente.

- () é obtida através da indicação das causas ao redor de um dado fenômeno.
- () depende da interpretação dos fatos correspondentes ao fenômeno pesquisado.
- () deve levar em consideração os valores humanos na sua análise.
- () tem como resultado leis gerais a respeito de dados fenômenos.
- () um exemplo é a teoria da gravitação universal.
- () um exemplo é a teoria da personalidade de Freud.

A sequência **correta**, que corresponde à classificação das sentenças acima, é a seguinte:

- a) B - B - B - A - A - B
- b) B - B - A - A - B - A
- c) A - B - B - A - A - B
- d) A - B - A - B - A - B
- e) A - B - B - B - A - A

03 - Todas alternativas a seguir são características que distinguem o senso comum do conhecimento científico, **EXCETO**:

- a) Possibilita conclusões falsas / possibilita conclusões verdadeiras.
- b) Preocupa-se com o particular / preocupa-se com o geral.
- c) Faz afirmações fragmentárias / faz afirmações unificadoras.
- d) Oferece ponto de vista subjetivo / oferece ponto de vista objetivo.
- e) Permite conclusões ambíguas / permite conclusões rigorosas.

04 - "O mito expressa o mundo e a realidade humana, mas cuja essência é efetivamente uma representação coletiva, que chegou até nós através de várias gerações. E, na medida em que pretende explicar o mundo e o homem, isto é, a complexidade do real, o mito não pode ser lógico: ao revés, é ilógico e irracional. Abre-se como uma janela a todos os ventos; presta-se a todas as interpretações. Decifrar o mito é, pois, decifrar-se".

(BRANDÃO, Junito de Souza. Mitologia Grega, p. 36).

Sobre os mitos, a única alternativa **CORRETA** é:

- a) São lendas irreais e não lógicas e não explicam o mundo de maneira eficiente. Todos os povos criaram os seus mitos para passar a sua sabedoria através das gerações, e não para explicar a realidade.
- b) Embora o mito seja uma explicação fantástica e não racional da origem do universo, ele não é uma mentira, ou uma história falsa. Em seu sentido original, a palavra mito não significa fábula, lenda, invenção, mas o relato verdadeiro de uma história ocorrida nos tempos primordiais, quando, com interferência do sobrenatural, algo passou a existir.
- c) Se o mito é uma explicação fantástica, ilógica e que se abre a todas as interpretações, isso significa dizer que a sua racionalidade está na multiplicidade de histórias que, encadeadas, fornecem uma explicação coerente do universo e da história humana. Ao se unirem, os mitos formam um todo lógico, coerente e racional.

- d) A pretensão do mito é explicar a realidade, e para que alcance seu objetivo, deve abrir mão da lógica racional, que por definição é limitada. Em seu lugar, apresenta um tipo de discurso aberto a infinitas possibilidades de interpretação.
- e) A explicação mítica não difere da filosófica, pois sua intenção é a mesma: explicar a realidade através de argumentos lógicos, e trazer conforto aos seres humanos. Mito e logos são, portanto, sinônimos absolutos.

05 - Leia o fragmento a seguir:

“O que é então a liberdade? Nascer é ao mesmo tempo nascer no mundo e nascer do mundo. O mundo está já constituído, mas também não está nunca completamente constituído. Sob o primeiro aspecto, somos solicitados, sob o segundo somos abertos a uma infinidade de possíveis. Mas esta análise ainda é abstrata, pois existimos sob os dois aspectos ao mesmo tempo. Portanto, nunca há determinismo e nunca há escolha absoluta, nunca sou coisa e nunca sou consciência nua. (...). A escolha que fazemos de nossa vida sempre tem lugar sobre a base de um certo dado. Minha liberdade pode desviar minha vida de sua direção espontânea, mas por uma série de deslizamentos, primeiramente esposando-a e não por alguma criação absoluta. (...)”

(MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. São Paulo: Martins Fontes. 1999. p. 608-611.)

Com base no fragmento e em outros estudos, considerando o tema da liberdade e do determinismo, a melhor alternativa é aquela que afirma que

- a) o ser humano é definido pela liberdade. Essa liberdade é absoluta, não admite restrições, uma vez que o homem é ser espiritual.
- b) o ser humano apresenta uma estrutura dual, sendo constitutivamente corpo e mente, duas substâncias independentes, sem comunicação.
- c) a condição do animal homem é condição histórico-cultural; por isso, falar em liberdade implica falar em determinismos naturais e condicionantes culturais.
- d) os determinismos agem sobre os seres humanos e, por isso, falar em natureza humana implica negar a existência da liberdade.
- e) a liberdade é um sonho que a mente humana persegue; contudo, essa liberdade não se efetiva, pois o homem é sempre um ser marcado pelas leis e tradições da cultura.

06 - Comumente ouvimos falar do modo de vida americano, o *American way of life*. Trata-se de um ideal muito difundido nos Estados Unidos, que estabelece a felicidade como resultado necessário do trabalho individual, que é recompensado com o acesso ao consumo de determinados bens. Sob o ponto de vista de das interpretações do marxismo, isso não passa de uma _____ burguesa, que identifica no mercado a garantia de sustentação dos seus privilégios de classe.

Indique a palavra que melhor completa o trecho lido.

- a) indústria cultural
- b) conspiração
- c) ideologia
- d) percepção
- e) alienação

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM FILOSOFIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo refletir sobre as coisas que acontecem comigo, e a partir desta reflexão encontro soluções e caminhos que me tornam mais feliz.			
Consigo compreender que as outras pessoas têm pontos de vista, modos de viver e interpretações diferentes das minhas, sem me sentir atacado(a) ou ofendido(a).			
Consigo entender que o pensamento não é algo pronto, que evolui ao longo da história, assim como o meu próprio pensamento.			
Consigo perceber que também sou responsável pelos acontecimentos (positivos e negativos) que acontecem ao meu redor, e estou disposto a agir para que meu ambiente seja cada vez melhor.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **SOCIOLOGIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

A Sociologia como Disciplina Científica Autônoma: Conhecendo nosso Mundo Social.

Análise Sociológica do Mundo Moderno: a Sociedade em que Vivemos.

A Abordagem Sociológica de Questões Sociais no Brasil Contemporâneo.

TEMAS:

Mundo do Trabalho, Racismo Estrutural, Patriarcado, Movimento Feminista, Discriminação e Minorias Sociais, Diversidade Sexual, Meio Ambiente, Consumismo, Capitalismo, Cultura de Massa, Pandemia, Necropolítica, Povos Indígenas, Sustentabilidade, Precarização do Trabalho, Agrotóxicos, Uso e ocupação da Terra.

TÓPICOS:

A desnaturalização das definições de realidade implicadas pelo senso comum.

Tipos de sociedade: as sociedades tradicionais e a sociedade moderna: características básicas.

As grandes mudanças do período moderno e as consequências para a vida social: a industrialização, a urbanização, as classes sociais, grupos étnicos e a desigualdade.

Valores, normas e a diversidade cultural; identidades grupais e sociais; diferenças e tolerância.

Raça e seus efeitos sobre desigualdade e discriminação racial no Brasil; Raça e mobilidade social.

Gênero como fator de desigualdade de oportunidades.

HABILIDADE(S) DO CBC:

- Compreender a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia-a-dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais objetiva, distanciada do contexto em que vivemos.
- Identificar os elementos de contraste entre sociedades tradicionais e modernas, tendo como referência maior os contrastes na realidade brasileira entre a sociedade rural e a moderna sociedade urbano-industrial.
- Relacionar a industrialização e urbanização aceleradas no Brasil: os problemas do desemprego, dos transportes públicos, das desigualdades na ocupação do solo e da habitação.
- Identificar focos e bases de identidade que mobilizam pessoas e grupos dentro da sociedade: (gênero, faixa-etária, raça, classe, grupos étnicos, etc.).
- Identificar os processos de preconceito e discriminação racial no Brasil.
- Distinguir entre os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Racismo Estrutural; Discriminação e Minorias Sociais; Meio Ambiente, Movimento Feminista; Precarização do Trabalho; Agrotóxicos.

ATIVIDADES

01 - Leia os textos a seguir e responda.

Texto I



Fonte: <<https://ponte.org/me-senti-intimidado-diz-alexandre-beck-autor-de-tirinha-que-incomodou-a-pm/>>. Acesso em: 6 nov. 2020.

Texto II

Um relatório da Anistia Internacional, apontou, em 2015, que as forças policiais brasileiras são as que mais matam no mundo [e são também as que mais morrem. Infelizmente, as polícias e a sociedade espelham a violência uma da outra.] De maneira geral, são homicídios de pessoas já rendidas e alvejadas sem qualquer aviso prévio. Em 2014, 15,6% dos homicídios registrados no Brasil tinham como autor um policial no País. A maioria das pessoas mortas por policiais são jovens e negros, no Rio de Janeiro, 99,5% das pessoas assassinadas por policiais entre 2010 e 2013 eram homens, 80% negros e 75% tinham idades entre 15 e 29 anos e grande parte dos autores dos disparos não foram punidos.

BREU, Pedro Vitor Serodio de. Violência policial contra negros no contexto histórico do continente americano. *Revista Jus Navigandi*, ISSN 1518-4862, Teresina, ano 25, n. 6191, 13 jun. 2020. Disponível em: <<https://jus.com.br/artigos/82687>>. Acesso em: 6 nov. 2020. (Adaptado)

Ao relacionar os textos I e II é possível afirmar que a violência policial

- a) é generalizada e atinge pessoas de todas as raças, classes sociais e idades da mesma forma na sociedade brasileira, realidade conhecida inclusive internacionalmente.
- b) contra a juventude negra, expressa nas estatísticas, é uma das muitas faces do racismo estrutural e influencia o comportamento dessa população em público.
- c) tem como origem principal a atitude individual e isolada de policiais racistas, uma vez que o racismo é um fenômeno individual e independe da cultura e da história.
- d) no Rio de Janeiro, está relacionada com o perfil majoritariamente negro e periférico da população carioca, o que justifica políticas de segurança pública mais rigorosas.
- e) é mais intensa sobre adolescentes e jovens em geral, pois este é um momento conturbado da vida em que eles tendem a contrariar tudo relativo à lei e à ordem.

02 - Leia os textos a seguir e responda.

Texto I



Tradução: "Estimados senhores das minorias étnicas..."

Fonte: <<https://portal.educacao.go.gov.br/>> Acesso em: 24 nov. 2020.

Texto II

O conceito de minorias muitas vezes é associado ao elemento numérico. Vimos que essa distinção própria do vocabulário das ciências políticas para tratar do princípio da maioria como critério para legitimar o poder soberano do "povo", é insuficiente para conceituar as minorias do ponto de vista da diversidade social e cultural. [...] Portanto, vemos que o termo minoria no vocabulário da sociologia amplia o sentido clássico do par maioria-minoria no vocabulário da ciência política. Permitindo uma análise mais realista

da situação de poder, ou seja, da não dominância ou da exclusão social de tais grupos, traduzida em discriminação, violência (cultural, psicológica e física), em suma, na situação de vulnerabilidade.

RAMACCIOTTI, Bárbara L. *A construção do Conceito de Minorias sua relevância para a formulação de políticas públicas e direitos protetivos*. In: FERRAZ, Anna C. C., BAPTISTA, Fernando P. (Orgs), *IV Congresso Internacional UNIFIEO: métodos do caso e direitos fundamentais: proteção das minorias e grupos vulneráveis na América Latina*. Osasco : EDIFIEO, 2019. pp 63, 64.

Ao associar a imagem do Texto I com a discussão sobre o conceito sociológico de minoria do Texto II é correto afirmar que

- a) as minorias sociais correspondem àqueles grupos sociais que são numericamente menores se comparados às majorias sociais que, por sua vez, são numericamente maiores.
- b) as elites sociais, em geral numericamente inferiores, são grupos altamente vulneráveis, por isso se garantem no poder, para não sofrerem a “tirania da maioria” garantindo o equilíbrio da sociedade.
- c) o que define uma minoria social não é seu número de pessoas mas o reduzido poder e representatividade que exerce na sociedade, fato que os torna mais propensos à exclusão e discriminação.
- d) os votos da maioria numérica numa eleição são a garantia de uma sociedade mais justa e igualitária, justamente por representar nas urnas as necessidades sociais e culturais da maioria das pessoas.
- e) no Brasil, desde a colonização, os descendentes de europeus representam uma minoria social que, historicamente desprivilegiada, necessita da atenção especial do Estado para a proteção de seus direitos.

03 - Leia os textos a seguir e responda.

Texto 1

Dizem que Humboldt, naturalista do século XIX, maravilhado pela geografia, flora e fauna da região sul-americana, via seus habitantes como se fossem mendigos sentados sobre um saco de ouro, referindo-se a suas incomensuráveis riquezas naturais não exploradas. De alguma maneira, o cientista ratificou nosso papel de exportadores de natureza no que seria o mundo depois da colonização ibérica: enxergou-nos como territórios condenados a aproveitar os recursos naturais existentes.

ACOSTA, A. Bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos. São Paulo: Elefante, 2016 (adaptado).

Texto 2

O rio Doce, que nós, os Krenak, chamamos de Watu, nosso avô, é uma pessoa, não um recurso, como dizem os economistas. Ele não é algo de que alguém possa se apropriar; é uma parte da nossa construção como coletivo que habita um lugar específico, onde fomos gradualmente confinados pelo governo para podermos viver e reproduzir as nossas formas de organização (com toda essa pressão externa). [...] O Watu, esse rio que sustentou a nossa vida às margens do rio Doce, entre Minas Gerais e o Espírito Santo, numa extensão de seiscentos quilômetros, está todo coberto por um material tóxico que desceu de uma barragem de contenção de resíduos, o que nos deixou órfãos e acompanhando o rio em coma.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do Mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. (adaptado)

Os textos I e II apresentam pistas de quão distinta é a forma como a cultura ocidental e as culturas indígenas compreendem e se relacionam com o meio-ambiente. Desenvolva um pequeno texto discorrendo sobre as principais diferenças entre essas culturas em sua relação com a natureza. Caso seja necessário consulte os PETs 5 e 7 para redigir seu texto (mínimo de 7 linhas).

04 - Leia o trecho da canção a seguir.

Não me leve a mal, mas você não me tem
Eu não sou um chapéu no armário de alguém
Não valho um real, também não valho cem
Eu sou problema meu
Eu nasci pessoa, gente, eu não nasci coisa
Eu não sou brinde de criança
Nem presente de natal
Não me espere aí na sua estante
Nem agora, nem por três vezes sem juro
Nem no seu cheque

Clarice Falcão – Eu sou problema meu

O patriarcado refere-se à dominação masculina e ao poder dos homens sobre as mulheres em diversos âmbitos da vida social. Um dos fundamentos que o movimento feminista tem é o compromisso de acabar, ou contribuir com a diminuição, dessas relações de poder assimétricas entre homens e mulheres. A partir do estudo sobre o movimento social feminista e seus conhecimentos sobre o assunto, pode-se concluir que a canção da Clarice Falcão expõe

- a) a indignação de ser mulher.
- b) a insatisfação com as pautas do movimento feminista.
- c) a dificuldade de não ter autonomia dentro de um relacionamento.
- d) versos que não necessariamente tem a ver com problemas sociais.
- e) a consciência de que as mulheres não são e não devem ser tratadas como objeto.

05 - Leia os textos a seguir e responda.

Texto 1

Assim, se essa tendência destrutiva em relação ao trabalho não for fortemente confrontada (...) sob todas as formas possíveis, teremos, além da ampliação exponencial da informalidade no mundo digital, a expansão dos trabalhos “autônomos”, dos “empreendedorismos” etc., configurando-se cada vez mais como uma forma oculta de assalariamento do trabalho, a qual introduz o véu ideológico para obliterar um mundo incapaz de oferecer vida digna para a humanidade. Isso ocorre porque, ao tentar sobreviver, o “empreendedor” se imagina como proprietário de si mesmo, um quase burguês, mas frequentemente se converte em um proletário de si próprio, que auto explora seu trabalho. [...] Essa nova gramática do capital somou-se àquela já consolidada, que operava metamorfoses nos reais significados etimológicos das palavras: manter sempre a “resiliência”, atuar com muita “sinergia”, converter-se em autêntico “colaborador” e em verdadeiro “parceiro”, vangloriar-se da nova condição de “empreendedor”, entre tantos outros usos da linguagem, agora com “novas significações”. [...] Mas, a pandemia parece ter comprometido essa nomenclatura: “colaboradores” estão sendo demitidos aos milhares e os “parceiros” podem “optar” entre reduzir os salários ou conhecer o desemprego.

ANTUNES, Ricardo. “Trabalho Intermitente e uberização do trabalho no limiar da Indústria 4.0”. In: ANTUNES, Ricardo (Org.). *Uberização, Trabalho digital e Indústria 4.0*. 1ª ed. São Paulo: Boitempo, 2020. pp 15,16,19.

Texto 2



Fonte: <[https://www.diariodocentrodomundo.com.br/charge-os-empresenedores/](https://www.diariodocentrodomundo.com.br/charge-os-empresendedores/)>. Acesso em: 23 nov. 2020.

Os significados de algumas palavras de uso cotidiano referentes ao mundo do trabalho têm sido utilizados para descrever situações diferentes do que originalmente descreviam. A partir dos textos apresentados é possível afirmar que essa transformação no novo uso das palavras reflete

- os impactos positivos das novas tecnologias sobre as condições de trabalho que dão flexibilidade, autonomia e melhores rendimentos aos trabalhadores, principalmente com o agravamento da crise e da pandemia de COVID-19.
- um processo natural de transformação da linguagem através do tempo, sobretudo por influência das novas tecnologias, que promovem surpreendentes mudanças nos significados tais como “empreendedorismo”, que hoje, significa “exploração”.
- uma ideologia divulgada pela classe dominante a fim de convencer os/as trabalhadores/as de que as condições dos novos trabalhos digitais precarizados são melhores que as dos tradicionais trabalhos com carteira assinada que garantem direitos.

- d) a ascensão de classe experimentada recentemente pela maioria dos trabalhadores e trabalhadoras de aplicativos que agora, “patrões” de si mesmos, incorporaram a linguagem da classe dominante na sua linguagem cotidiana.
- e) o surgimento de uma nova ideologia da classe trabalhadora que se fortaleceu com a chegada das novas tecnologias aplicadas ao trabalho, fato que fez essa classe atravessar a crise e a pandemia em ótimas condições de trabalho e remuneração.

06 - Leia os textos a seguir e responda.

Texto I



Fonte: <https://contrafbrasil.org.br/noticias/o-agro-nao-e-pop-a-mentira-da-revolucao-verde-344f/>

Texto II

Apesar do aumento da capacidade de geração de oferta de alimentos no Brasil e no mundo, é importante salientar que o aumento da produtividade agrícola, associado às monoculturas e ao agronegócio de exportação, tem sido responsável por inúmeros impactos socioambientais e à saúde pública, tais como: a concentração de terras, renda e poder político em grandes produtores; o desemprego; a migração campo-cidade; e o não atendimento às demandas de segurança e à soberania alimentar dos países.

ARAÚJO, Isabelle & OLIVEIRA, Ângelo. Agronegócio e agrotóxicos: impactos à saúde dos trabalhadores agrícolas no nordeste brasileiro, 2017.

Com base nos textos I e II, com as discussões trabalhadas do PET V/Semana 4 e do PET VII, redija um texto dissertativo-argumentativo, de no mínimo 8 linhas, sobre o tema **“O uso de agrotóxicos e seus impactos socioambientais”**. Lembre-se: você deve seguir a norma formal da língua portuguesa.

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas:

O QUE APRENDI EM SOCIOLOGIA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Compreendo a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia-a-dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais objetiva, distanciada do contexto em que vivemos.			
Identifico os elementos de contraste entre sociedades tradicionais e modernas, tendo como referência maior os contrastes na realidade brasileira entre a sociedade rural e a moderna sociedade urbano-industrial.			
Relaciono a industrialização e urbanização aceleradas no Brasil: os problemas do desemprego, dos transportes públicos, das desigualdades na ocupação do solo e da habitação.			
Identifico focos e bases de identidade que mobilizam pessoas e grupos dentro da sociedade: gênero, faixa-etária, raça, classe, grupos étnicos, etc.			
Identifico os processos de preconceito e discriminação racial no Brasil.			
Consigo distinguir entre os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXO TEMÁTICO:

Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira.

TEMA 1:

Compreensão escrita (leitura).

TEMA 4:

Produção oral (fala).

TEMA 2:

Produção escrita.

HABILIDADES:

- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e lexicais.
- Construir efeitos de sentido a partir das escolhas lexicais do autor. Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
- Encontrar informação específica (scanning), segundo objetivos de leitura.
- Planejar as etapas da produção textual tendo em vista as condições de produção sob as quais se está escrevendo.
- Redigir textos expositivos.

ATIVIDADES

Observe as imagens e leia com atenção os textos e instruções das questões abaixo:



<https://pixabay.com/pt/photos/crian%C3%A7as-beb%C3%AA-menina-escola-306607/>
Acesso em: 2 nov 2020



<https://www.pxfuel.com/en/free-photo-xhhzo>
Acesso em: 2 nov 2020

Esse novo modo de aprendizado, **INDEPENDENT LEARNING**, se refere à responsabilidade do aluno em administrar seus próprios estudos, de forma mais autônoma, independente e com recursos diferentes. Acessar aulas pela TV ou celular, estudar em horário e locais diversos, e não mais específicos, como antes, na escola.

01 - Pensando sobre essa nova forma de Ensino Remoto, separamos algumas dicas de como vocês alunos podem tornar-se mais independentes na hora de estudar.

How to be an Independent Learner?

- a) Observe a imagem ao lado, reflita sobre seus estudos nos tempos de pandemia escreva em seu caderno 3 estratégias que te ajudaram a ser mais responsável com os estudos nos últimos meses.



Free Studying and study photos. Imagem de Kelvin Phlips por Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/estudando-exames-prepara%C3%A7%C3%A3o-951818/>>. Acesso em: 2 nov. 2020.

b) Leia as dicas sobre como ser um aluno mais independente, e associe à ideia principal de cada uma:

TIPS FOR INDEPENDENT LEARNING

I. If you want to be an Independent Learner, you need to be able to do your own research instead of waiting for your teacher to give you all the material and explanations.

II. You need to be resilient, to overcome challenges.

III. Effective time manager: to break and plan your project and tasks into parts, think how long you will spend on each part and organize the time to make it.

IV. When learning something new, choose a different place to study. Memory locations are powerful, using several locations for learning aids memory.

Disponível em: <https://www.brightknowledge.org/study-skills/top-tips-for-independent-learning>. Acesso em: 2 nov 2020.

02 - Agora, relacione cada frase explicativa à uma dica de como se tornar INDEPENDENT LEARNER. Para isso, sublinhe as palavras -chave e anote-as abaixo:

- a) Skimming Reading;
- b) Different sources;
- c) Read Actively;
- d) Stay Motivated;

- I. () Motivation to learn is key to success in school, after graduation in the global job market, and for life in a world of constant changes in technology.
- II. () When doing research, try to draw from a variety of different sources.
- III. () Speed read or skim material before reading it in detail and then summarising the text in your notes.
- IV. () You will need to be an active reader, paying close attention to the words you are reading and their meaning.

Notes:

03 - Vamos pensar agora sobre diferentes maneiras que podemos aprender Inglês. Você já deve ter ouvido falar que podemos aprender uma língua com diferentes recursos como música, livros, séries, filmes, em Conversation classes and groups, grupos para falar só em Inglês, dentre outros.

Observe as imagens e escreva dicas de como poderíamos utilizar esses recursos para aprender um novo idioma. Escreva suas respostas em Inglês e Português.

Ex: Watch series and movies in English. Assistir séries e filmes em Inglês.

a)



<<https://pixabay.com/pt/photos/menina-ingl%C3%AAs-dicion%C3%A1rio-estudo-2771936/>>. Acesso em: 2 nov. 2020.

b)



<<https://depositphotos.com/stock-photos/write-music.html>>. Acesso em: 2 nov. 2020.

c)



Storytelling <<https://pixabay.com/pt/illustrations/conta%C3%A7%C3%A3o-de-hist%C3%B3rias-fantasia-4203628/>>

d)



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Focus_Groups,_National_Network_Meetings,_GINKS_IMG_3920_\(5348319263\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Focus_Groups,_National_Network_Meetings,_GINKS_IMG_3920_(5348319263).jpg)

Planning the future

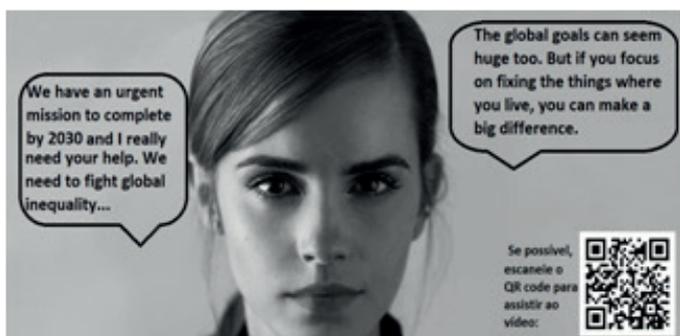
Essa semana convidamos você, estudante, a pensar nos seus sonhos, o que você gostaria de fazer depois que se formar? O que te motiva a estudar e aprender? Observe:



Jovens aprovadas em universidades no Brasil
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:University_Students_in_Brazil.jpg
Acesso em 03 nov 2020



Cerimônia de Mulheres na Índia.
<https://www.pxfuel.com/es/free-photo-jiugf>



Emma Watson: Embaixadora da ONU Mulheres
<https://news.un.org/en/story/2014/07/472632-emma-watson-appointed-un-women-goodwill-ambassador> (adaptado)



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catás_Altas_MG_Brasil_-_Vista_Parcial_-_panoramio.jpg
All the images accessed on November 3rd, 2020.

04 - Travelling around the World, Know new cultures and places, Going to the University, Study and improve your career, be a world leader, open your own business... Lots of motivation to keep studying and Learn more and more..... How about you? What are your plans for the future? (Viajar pelo mundo, conhecer novas culturas, ingressar em uma universidade, investir na carreira, ser um líder mundial, abrir o próprio negócio...)

Refleta sobre seus planos para o futuro. Liste seus planos em Inglês e ilustre

List your plans for the future:

Descreva seus planos para o futuro usando a estrutura: **I'm going to...**

Ex: I'm going to the University.

BENEFITS OF URBAN TREES

Observe a imagem abaixo. O que você vê de especial nessa cidade?



Imagem: Parque Municipal em Belo Horizonte - MG https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque_municipal_bh.jpg
Acesso em: 08 nov 2020

Essa semana vamos aprender mais sobre os benefícios das árvores nos espaços urbanos assim como a importância de preservá-las. Você irá aprender um vocabulário novo, assim como refletir e escrever sobre este tema. Leia atentamente o texto abaixo, sublinhando as palavras que você já conhecia e circulando as que ainda não conhecia para pesquisá-las posteriormente.

Nine benefits of urban trees

Urban trees can help to mitigate some of the negative impacts and social consequences of urbanization, and thus make cities more resilient to these changes. Here are nine ways in which urban trees and forests contribute to making cities socio-economically and environmentally more sustainable:

- Trees can contribute to the increase of local **food and nutrition security**, providing food such as fruits, nuts and leaves for both human consumption and fodder. Their wood, in turn, can be used for cooking and heating.
- Trees play an important role in **increasing urban biodiversity**, providing plants and animals with a favourable habitat, food and protection.
- A mature tree can absorb up to 150 kg of CO₂ per year. As a result, trees play an important role in **climate change mitigation**. Especially in cities with high levels of pollution, trees can improve air quality, making cities healthier places to live in.
- Strategic placement of trees in cities can help to **cool the air** between 2 and 8 degrees Celsius, thus reducing the urban "heat island" effect, and helping urban communities to adapt to the effects of climate change.
- Large trees are excellent **filters for urban pollutants** and fine particulates. They absorb pollutant gases (such as carbon monoxide, nitrogen oxides, ozone and sulfur oxides) and filter fine particulates such as dust, dirt or smoke out of the air by trapping them on leaves and bark.
- Research shows that living in close proximity of urban green spaces and having access to them, can **improve physical and mental health**, for example by decreasing high blood pressure and stress. This, in turn, contributes to the well-being of urban communities.
- Mature trees **regulate water flow** and play a key role in preventing floods and reducing the risk of natural disasters. A mature evergreen tree, for instance, can intercept more than 15 000 liters of water per year.
- Trees also help to **reduce carbon emissions** by helping to conserve energy. For example, the correct placement of trees around buildings can reduce the need for air conditioning by 30 percent, and reduce winter heating bills by 20-50 percent.
- Planning urban landscapes with trees can **increase property value**, by up to 20 percent, and attract tourism and business.

Nine benefits of urban trees. <http://www.fao.org/zhc/detail-events/en/c/454543/> Acesso em: 05 nov 2020

Vocabulary:

Increase- aumentar; provide- fornecer; mitigate- diminuir; changes - mudanças; sustainable - sustentáveis; such as - assim como; role- papel, função; research - pesquisa; cool - resfriar improve- melhorar health- saúde; well-being - bem estar; buildings - prédios, construções.

05 - Leia o texto: *"Nine benefits of urban trees"* e responda as questões abaixo em Inglês ou Português:

- a) What are the nine main benefits of trees for humans? *Para os humanos, quais os nove principais benefícios que as árvores trazem?*

b) How can trees help to decelerate Climate Change and Global Warming? *Como as árvores ajudam a minimizar as mudanças climáticas e o aquecimento global?*

c) How can trees help to keep the air clean? *Como as árvores ajudam a manter o ar mais limpo?*

d) Quais as sensações você percebe ao caminhar e visitar um parque ou outro local arborizado? O que elas proporcionam a você?

SELF-EVALUATION - AUTOAVALIAÇÃO

O QUE APRENDI EM LÍNGUA INGLESA ESTE ANO?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Consigo ler e interpretar textos utilizando técnicas como : Identificar o tema principal, localizar cognatos e falsos-cognatos. Reconheço gêneros textuais diversos. (Reading)			
Tenho responsabilidade com os estudos, organizando meus próprios horários, pesquisando materiais sempre que possível e estar sempre aberto a aprender novos temas. (How to be an Independent Learner)			
Consigo redigir parágrafos em Inglês, resumir textos e ideias principais acerca dos temas que foram apresentados. Utilizando o vocabulário dos textos lidos e pesquisando novos. (Writing)			

O QUE APRENDI EM LÍNGUA INGLESA ESTE ANO?

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
<p>Consigo formar minha própria opinião acerca de temas diversos, após pesquisar e refletir sobre os mesmos. Sempre averiguo informações que circulam em redes sociais antes de repassá-las.</p>			

06 - Após fazer sua *Self Evaluation*, reflita sobre seus hábitos diários. Tanto os de consumo, quanto de relacionamento (convivência) e de estudos. Liste seus hábitos e classifique-os em: Healthy/ Good Habits (Hábitos bons e saudáveis) ou Habits I need to change/ improve (Hábitos que preciso mudar/ melhorar): Good studies!

GOOD HABITS	I NEED TO IMPROVE
Ex: Organize my schedule	Wake up late



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Conhecimento e Expressão em Artes Audiovisuais e Teatro.

Conhecimentos e Expressões Culturais.

Conhecimento e Expressão em Artes Visuais.

Conhecimentos e Expressões da Dança.

TEMAS:

- Expressão e Difusão em Artes Audiovisuais.
- Movimentos Artísticos em Artes Visuais em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas.
- Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade.
- Percepção Visual e Sensibilidade Estética: Apreciação e Análise de Imagens e Objetos Artísticos.
- Análise de Produções de Dança em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas.
- Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade.

HABILIDADE(S):

- 4.1. Conhecer as características fundamentais das artes audiovisuais.
- 24.1.3. Ser capaz de reconhecer semelhanças e diferenças entre os modos de interagir e apreciar o teatro e representações cênicas em diferentes grupos e culturas.
- 15.1. Conhecer a diversidade da expressão do repertório cultural musical brasileiro.
- 12.2. Ser capaz de identificar diferentes modalidades e funções da música. (Religiosa, profana, tradicional, contemporânea, ambiental, regional, folclórica, dentre outras).
- 1.3. Estabelecer relações entre análise formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal.
- 6.2. Estabelecer relações entre dança, contextualização e identidade pessoal.

01 - A Produção Audiovisual é um segmento que envolve a área artística, cultural e multimídia para a circulação em diversos tipos de meios de comunicação. O profissional formado em Produção Audiovisual trabalha na elaboração e produção de conteúdos publicitários, documentais, jornalísticos e artísticos, o que inclui roteiro, fotografia, iluminação, sonorização e finalização. Sua participação é fundamental na confecção de vídeos e filmes.

Trecho extraído e adaptado: <<https://www.guiadacarreira.com.br/cursos/producao-audiovisual/>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

Sobre o roteiro é possível afirmar:

- a) O roteiro é uma etapa indispensável no planejamento de uma obra audiovisual.
- b) O roteiro é criado espontaneamente durante as filmagens de uma produção áudio visual, por isso não é necessário planejamento dos enquadramentos, diálogos, iluminação, trilha sonora, movimento de câmera, dentre outras coisas.
- c) O roteiro é um documento narrativo e descritivo utilizado como diretriz e planejamento de uma produção audiovisual, como filmes, programas televisivos e propagandas.
- d) O roteiro de cinema, ou script, suprime os elementos que são necessários para contar a história (áudio, vídeo, ações, comportamento e diálogo).
- e) O roteiro divide-se em cenas e não contém indicações de ações e os diálogos.

02 - A partir do início do século XX, observa-se uma diversificação de atividades teatrais no Brasil, com a manifestação de várias estéticas e a em diferentes cantos do país. João Pessoa, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, por exemplo, foram os principais eixos onde aconteciam inúmeras e significativas formações de grupos teatrais e, portanto, produções de teatro. Segundo pesquisa da história do teatro no país, a dispersão geográfica do teatro brasileiro contribuiu bastante para o desenvolvimento dessa atividade cultural e artística.

Trecho Extraído e adaptado: <http://www.comperve.ufrrn.br/conteudo/concursos/prefeitura_natal_201503/provas/104.pdf>. Acesso em: 05 nov. 2020.

São considerados importantes para a história do teatro brasileiro no século XX, **exceto**:

- a) Nelson Rodrigues.
- b) Jesuítas.
- c) Abdias do Nascimento – Teatro Experimental do Negro (TEN).
- d) Augusto Boal – Teatro do Oprimido.
- e) Bando de Teatro Olodum.

03 - Segundo a legislação brasileira, o Patrimônio Cultural Brasileiro pode ser definido como: “o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no País e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico” (DECRETO-LEI Nº 25, DE 30 DE NOVEMBRO DE 1937).

Dentro dessa definição, e como forma de melhor gerir os esforços de proteção e estudos específicos de cada área, o patrimônio histórico foi dividido, principalmente, em: Patrimônio Material, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Arqueológico e Patrimônio Mundial.

Leias as afirmativas abaixo e marque (V) para as Verdadeiras e (F) para as falsas:

- () A palavra Patrimônio tem origem do latim *“patrimonioum”* e o significado estava ligado à ideia de herança, ou seja, patrimônio se relacionava como tudo aquilo que era deixado pela figura do pai e transmitido para seus filhos.
- () Patrimônio se refere a um conjunto de bens materiais ou imateriais que estão intimamente relacionados com a identidade, a cultura ou o passado de uma determinada coletividade.
- () São tipos de Patrimônios Imateriais: Coleções arqueológicas; Acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, ideográficos, fotográficos e cinematográficos; Núcleos urbanos; Sítios arqueológicos e paisagísticos.
- () O Patrimônio Imaterial é transmitido por gerações, sendo constantemente recriado por comunidades e grupos, em função de seu ambiente, de sua interação com a natureza e de sua história, de forma a gerar um sentimento de identidade, continuidade, e diversidade cultural. Incluem-se no conceito de patrimônio imaterial as expressões culturais e as tradições preservadas por um grupo de indivíduos a respeito da sua ancestralidade, para as gerações futuras.
- () O tombamento e a chancela não são formas de preservação de Patrimônios Materiais.

Fonte: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218>>. Acesso em: 05 nov. 2020.

Marque a alternativa correta:

- a) V, V, F, V, F
- b) V, V, V, V, F
- c) F, F, V, F, V
- d) V, F, F, V, F
- e) V, V, V, F, F

04 - A riqueza musical brasileira está estruturada por bases poéticas e estéticas das matrizes africanas banto e iorubá. Tais influências podem ser observadas, respectivamente, no samba e nas músicas religiosas afro-brasileiras (candomblé e umbanda). Portanto, observamos nas músicas brasileiras importantes e enriquecedoras influências negras, o que dá uma grande diversidade cultural que inspira o Mundo todo.

Leias os enunciados abaixo:

- I) É o grande ritmo musical do carnaval pernambucano, constituído por uma uma marcha sincopada e frenética. A origem de seu nome traz a ideia de ferver.
- II) Dança e canto de origem africana, muito presente no Norte do Brasil. Mesmo a dança sendo descrita como indecente e lasciva pelos documentos oficiais de antigamente, esta foi a primeira manifestação da música negra aceita pela sociedade colonial brasileira.
- III) Gênero que nasceu no recôncavo baiano, mas se afirmou no Rio de Janeiro, onde tornou-se um dos principais elementos da identidade cultural brasileira e se faz presente em vários estados brasileiros, cada um com suas características próprias.
- IV) Manifestações artístico-cultural pernambucano relacionadas aos cortejos dos Reis de Congo, constituídos de componentes sincréticos do catolicismo e o candomblé. Seus elementos principais são: Porta-bandeira ou porta-estandarte; Dama do paço; Calunga; Corte (formada pelo casal de duques, o casal de príncipes); o rei e a rainha; Yabás, Caboclo de pena.

- V) Manifestação cultural marcada pela música, cantos e danças, de forte componente religioso católico, representando uma corte negra, cujo padroeiro é São Benedito e Nossa Senhora do Rosário, são os homenageados. É realizada em regiões do interior de vários estados brasileiros, principalmente Minas Gerais, Paraíba, São Paulo, Pernambuco e Ceará.

Assinale a alternativa que contenha a CORRETA associação entre os enunciados e o gênero musical brasileiro:

- a) I samba; II frevo; III maracatu; IV congada; V lundu.
- b) I frevo; II congada; III maracatu; IV lundu; V samba.
- c) I congada; II frevo; III samba; IV lundu; V maracatu.
- d) I frevo; II lundu; III samba; IV maracatu; V congada.
- e) I maracatu; II samba; III frevo; IV congada; V lundu.

05 - Associe as colunas:

- I. Arte como imitação (arte dependente da natureza).
 - II. Arte como criação (arte independente da natureza).
 - III. Arte como construção (arte condicionada pela natureza).
- () A originalidade de uma obra se expressa no próprio sentimento do artista, de modo que este é comparado a Deus como o criador da sua obra. O artista busca a perfeição não dos traços, mas dos sentimentos expressos. Romantismo é um bom exemplo, no qual a criação estética se desvincula da natureza e representa sistematicamente a liberdade criativa do homem.
 - () Nesta perspectiva há uma mistura conceitual entre homem e natureza. O homem cria uma obra artística na qual ele conjuga os elementos da natureza e os sentimentos do próprio homem. O melhor exemplo desta perspectiva é, sem dúvida, a arte abstrata.
 - () Nesta concepção encontramos a inspiração do artista altamente atrelada à cópia de algum elemento pertencente à própria natureza, que é representado em uma pintura ou escultura. Também é conhecida como arte morta.

Marque a resposta correta:

- a) I, III, II.
- b) III, II, I.
- c) I, II, III.
- d) II, III, I.
- e) II, I, III.

06 - Leia o texto e observe a imagem:

É uma forma de expressão de matriz afro-brasileira que envolve dança circular, canto e percussão de tambores. Seja ao ar livre, nas praças, no interior de terreiros, ou associado a outros eventos e manifestações, é realizado sem local específico ou calendário pré-fixado e praticado especialmente em louvor a São Benedito. Essa manifestação afro-brasileira ocorre na maioria dos municípios do Maranhão, envolvendo uma dança circular feminina, canto e percussão de tambores. Dela participam as coreiras

ou dançadeiras, conduzidas pelo ritmo intenso dos tambores e pelo influxo das toadas evocadas por tocadores e cantadores, culminando na punga ou umbigada – gesto característico, entendido como saudação e convite.



Fonte adaptada de: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/63/>. Acessado em 06 nov.2020.

A descrição e imagem acima referem-se a qual manifestação artística-cultural brasileira? Marque a alternativa correta.

- a) Samba.
- b) Maracatu.
- c) Lundu.
- d) Catira.
- e) Tambor de crioula.

AUTOAVALIAÇÃO

Caro estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmações e marque, “sim”, “em parte” ou “não” considerando o seu aprendizado.

APRENDI NO COMPONENTE CURRICULAR ARTE			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Reconheço características fundamentais das linguagens artísticas (artes visuais, dança, música e teatro).			
Consigo reconhecer e distinguir diferentes modos de produção artísticas (espetáculos, pinturas, desenhos, manifestações culturais, dentre outras) e suas formas de circulação (exposições, festejos, festivais, apresentações, etc.).			
Entendo de maneira crítica diversas produções artísticas e culturais (de diferentes tempos, lugares e origem) a partir de seus contextos sociais e históricos.			
Sou capaz de me posicionar, de maneira crítica e fundamentada, utilizando vocabulário adequado de arte.			
Consigo apreciar, fruir e argumentar sobre arte.			
Tenho condições de experimentar modos de criação em diferentes suportes e linguagens artísticas.			
Realizo pesquisas para complementar meu aprendizado.			



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EM**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANAS 1 A 4

EIXOS TEMÁTICOS:

Temas transversais.

Ginástica.

Esporte.

Saúde.

TEMAS:

Saúde.

Alimentação.

Igualdade e inclusão no esporte.

Exercício físico x atividade física.

TÓPICOS:

Esporte, lazer e sociedade.

Balanco calórico.

Relação entre esporte e mídia.

HABILIDADE(S) do CBC:

Identificar alterações no organismo durante e depois da atividade física.

Compreender a relação entre atividade física e alimentação.

Compreender o esporte como um direito social.

Analisar o esporte na perspectiva da inclusão / exclusão dos sujeitos.

Analisar a influência da mídia no esporte.

Explicar a diferença entre ginástica, exercício físico e atividade física.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Vacina, alimentação saudável, realidade do esporte feminino e da pessoa com deficiência.

A influência da mídia no esporte.

Ginástica e exercício físico.

ATIVIDADES

01 - VACINAÇÃO

Por que antivacinas optam por não imunizar seus filhos?

Movimento antivacinas surgiu após estudo fraudulento publicado em importante periódico científico. O movimento ganhou força principalmente após a publicação de um artigo científico na revista Lancet (um dos mais importantes periódicos sobre saúde do mundo) no ano de 1998, no qual o médico inglês Andrew Wakefield associou o aumento do número de crianças autistas com a vacina tríplice viral, que protege contra sarampo, rubéola e caxumba. Isso foi o suficiente para que pais assustados deixaram de vacinar os filhos.

Entretanto, alguns anos depois, descobriu-se que o médico, na verdade, recebia pagamentos de advogados em processos por compensação de danos vacinais. A própria revista Lancet foi obrigada a se retratar, mas o estrago já estava feito

Drauzio - Saúde pública. Por que os antivacinas optam por não imunizar seus filhos, 2020.

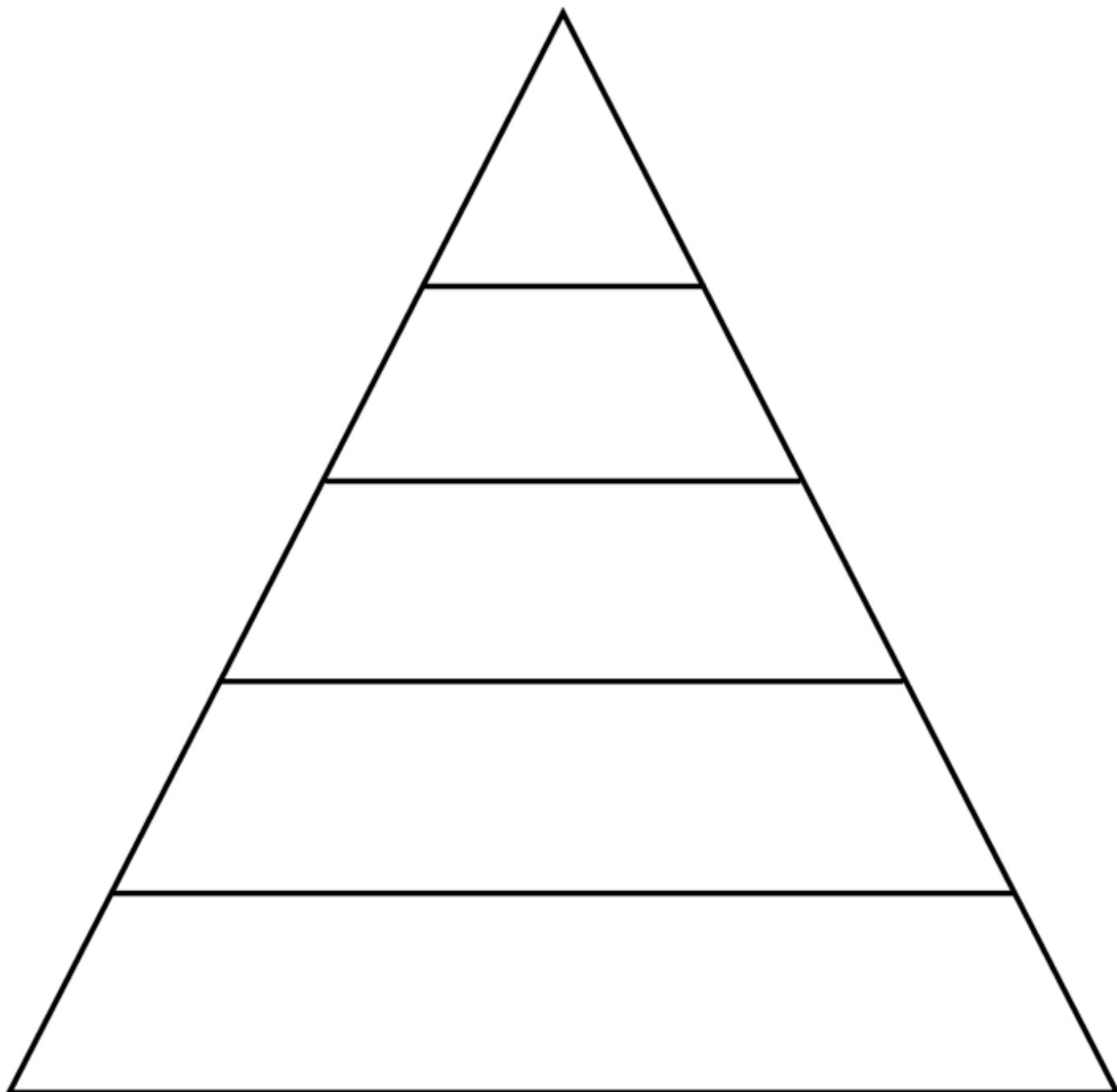
Disponível em: <<https://drauziovarella.uol.com.br/saude-publica/por-que-antivacinas-optam-por-nao-imunizar-seus-filhos/>>.

Acesso em: 08 nov. 2020. (adaptado)

Estes efeitos do estudo antivacina é fato ou fake? Explique como funciona o processo de imunização através das vacinas e como elas são feitas. Explique também quais são as maiores dificuldades que os cientistas encontram para fabricar uma vacina eficaz contra a covid 19.

02 - ALIMENTAÇÃO

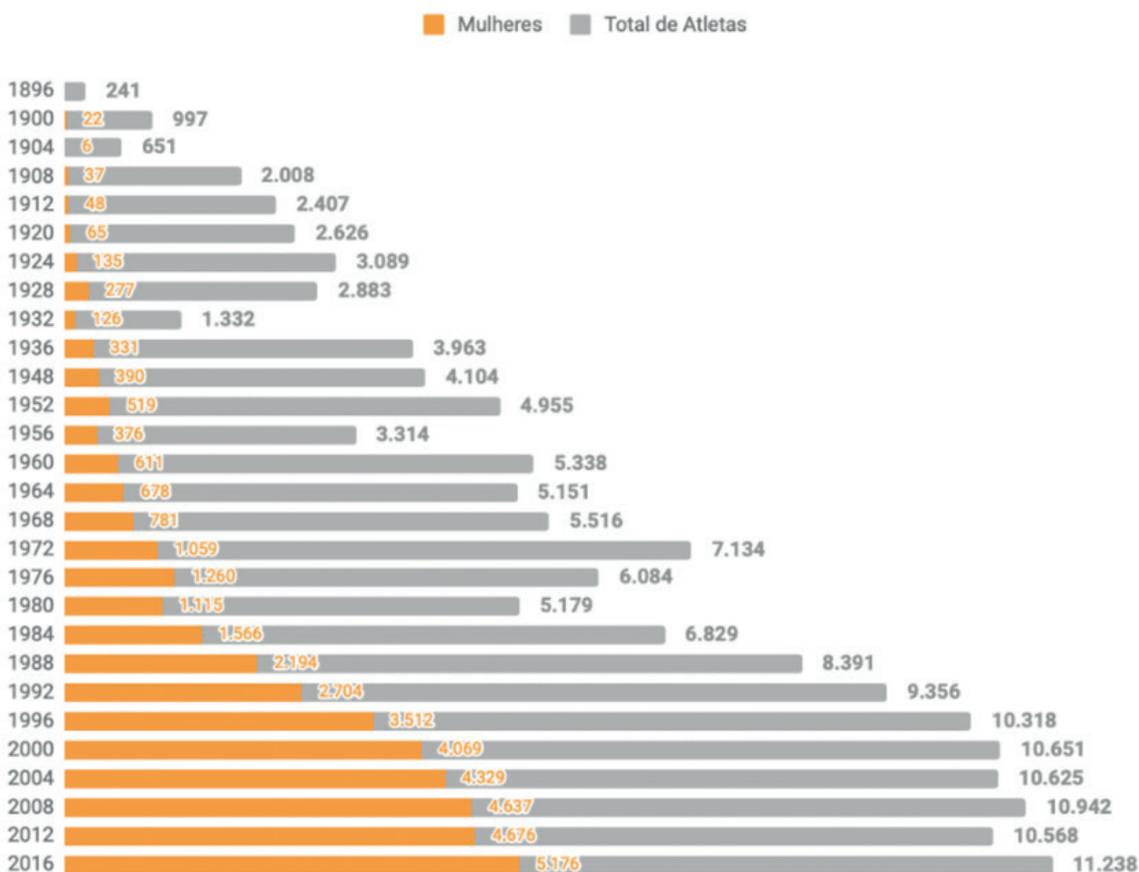
Revise o conceito da pirâmide alimentar e preencha a pirâmide abaixo de acordo com os conceitos que você aprendeu sobre alimentação equilibrada. Cite qual nutriente deve estar em cada parte da pirâmide e dê exemplos de quais alimentos contêm esses nutrientes.



03 – REALIDADE DA MULHER NO ESPORTE

Proibidas de competir nas olimpíadas da Grécia antiga, as mulheres só puderam iniciar sua trajetória olímpica na segunda edição das olimpíadas da era moderna em 1900. Observe o gráfico abaixo sobre o número de competidoras femininas em relação o número total de participantes em todas as edições das olimpíadas modernas.

PROPORÇÃO DE MULHERES NOS JOGOS OLÍMPICOS



Disponível em: <<https://www.olimpiadatododia.com.br/curiosidades-olimpicas/historico-mulheres-nas-olimpiadas/mulherespomuitotempo,quase20doscompetidores>>. Acesso em: 08 nov. 2020.

No gráfico observamos que o número de mulheres competindo nas olimpíadas é cada vez mais próximo do número de homens. Entretanto a igualdade está longe de ser alcançada. Cite e explique pelo menos dois tópicos em que a igualdade entre homens e mulheres precisa ser alcançada no esporte.

04 – REALIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ESPORTE



Disponível em: <<https://www.flickr.com/search/?text=volei%20sentado> <https://www.flickr.com/search/?text=futebol%20de%20cego> e <https://www.flickr.com/search/?text=%20basquete%20cadeira%20de%20rodas>>. Acesso em: 08 nov. 2020.

- a) Identifique os esportes para pessoas com deficiência retratados nas imagens acima e explique quais as adaptações são necessárias em relação ao esporte convencional.

- b) Apesar das belas imagens acima, sabemos que a inclusão das pessoas com deficiência no esporte está longe do ideal. Exemplifique situações e dificuldade vivenciadas pelos deficientes na prática esportiva.

05 – ESPORTE E MÍDIA

- a) Analise os tipos de mídia abaixo e escreva (MA) para mídia antiga e (MP) para mídia do presente.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| () Rádio | () Podcast |
| () Televisão | () Revistas especializadas |
| () Redes sociais | () Pay per view |
| () Internet | () Transmissões em streaming |
| () Jornais | () Canais de vídeo |

AUTOAVALIAÇÃO

Agora é hora de você refletir sobre o que aprendeu ao longo do ano. Leia com atenção cada afirmativa e escolha a opção que melhor representa a sua compreensão de cada uma delas.

O QUE APRENDI EM EDUCAÇÃO FÍSICA?			
AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Conheço o processo de imunização através das vacinas.			
Reconheço a importância do exercício físico para a saúde.			
Compreendo a importância de uma alimentação saudável para saúde do corpo.			
Reconheço a importância da inclusão das pessoas com deficiência.			
Percebo a realidade da mulher no esporte.			
Consigo compreender a influência da mídia no esporte.			